

الغلام الصنایید

حصہ دوم

از

فیض الرحمن قاسمی
(ایم۔ اے)

مولانا آزاد اکیڈمی ۱۹۳۳ء گلی گڑھی

بازار منیا محل جامع مسجد دہلی

الغایح الصنائید

حصہ دوم

ان

عطاء الرحمن قاسمی
(ایم۔ اے)

مولانا آزاد اکیڈمی ۱۹۳۳ گلی کڑھیا

بازار منٹیا محل جامع مسجد دہلی

✓ ۲۹۷۶۹۹۲
۱۸۰۱

۱۱۸۲۵۳

درم

نام _____ الواح الصنادید حصہ دوم

مصنف _____ مولانا مفتی عطاء الرحمن قاسمی چمپرنی

استاذ حدیث و تفسیر جامعہ رحیمیہ مہندیال نئی دہلی

سنہ طباعت _____ ۱۹ دسمبر ۱۹۹۱ء، ۱۱ رجبی الثانی ۱۴۱۲ھ

صفحات _____ ۲۵۶

قیمت _____ ۱۰۰ روپے

تعداد _____ ایک ہزار

سرورق _____ مولانا ابوبکر قاسمی

مطبوعہ

ناشر _____ مولانا آزاد اکیڈمی ۱۹۳، گلی گڑھیہ، بازار میٹیا محل

جامع مسجد دہلی ۶

QAZI MALIK COLLECTION
PUNJAB UNIVERSITY LIBRARY
LAHORE

انتساب

دلی کی

عظمت

رفتہ

کے

نام !

صفحہ	صفحہ
۳۸	۹
۴۹	۱۶
۵۱	۱۸
۵۵	
۵۶	۲۲
۵۷	۲۵
۶۰	۲۷
۶۲	۲۸
۶۴	۲۹
۶۶	۳۱
۶۸	۳۲
۷۰	۳۳
۷۱	۳۴
۷۳	۳۶
۷۴	۳۸
۷۵	۴۱
۷۶	
۷۸	۴۲
۸۰	۴۵

مقدمہ

تقریظ

پیش لفظ

درگاہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

سلطان شمس الدین التمش

قاضی حمید الدین ناگوری

مولانا فخر الدین دہلوی

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ

نواب ضیاء الدین احمد خاں نیر خٹاں

مرزا سعید الدین احمد خاں طالب

شجاع الدین احمد خاں بابا

نواب سراج الدین احمد خاں سانگ دہلوی

مفتی محمد کفایت اللہ دہلوی

مولانا احمد سعید دہلوی

محمد سعید دہلوی

درگاہ خواجہ نظام الدین اولیاؒ

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ

حضرت امیر خسرو

درگاہ روشن چراغ دلیؒ

شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی

صفحہ	صفحہ
۱۱۳	مفتی صدر الدین آزادہ
۱۱۳	درگاہ خواجہ باقی باللہ
۱۱۴	خواجہ باقی باللہ نقشبندی
۱۱۴	خواجہ کلاں
۱۱۵	خواجہ خورد
۱۱۵	خواجہ حسام الدین
۱۱۶	ملا جیون
۱۱۶	عبدالحق حقانی
۱۱۷	مولوی عبدالرب واعظ
۱۱۷	ڈپٹی نذیر احمد
۱۱۸	مولوی بشیر الدین احمد
۱۱۹	نیمخورد ہلوی
۱۲۰	نمخورد ہلوی
۱۲۱	حاجی محمد اسماعیل جاپان والے
۱۲۲	سید عزیز حسن بقاتی
۱۲۳	حکیم خلیل الرحمن نارسا نلی
۱۲۴	مولانا علیم اختر
۱۲۵	حکیم عبد المجید
۱۲۶	خواجہ عبد العدل
۱۲۷	شاہ عبد الرحیم ہادی
۸۲	اخوند حافظ عبد العزیز دہلوی
۸۳	مولانا کرامت اللہ خاں
۸۴	مفتی محمد یعقوب دہلوی
۸۵	مولانا ضیاء الحق دیوبندی
۸۶	حکیم محمود احمد خاں
۸۷	مولانا عبد الماجد دہلوی
۸۸	حافظ عبد العزیز انصاری
۸۹	حافظ علی محمد انصاری
۹۰	درگاہ شیخ کلیم اللہ
۹۱	شیخ کلیم اللہ شاہجہاں آبادی
۹۲	بیر سٹر نور الدین احمد
۹۳	شیخ رضی الدین
۹۴	سید عزیز الشفیع
۹۵	محمد نسیم صدیقی ایڈوکیٹ
۹۶	چودھری عبدالستار احراری
۹۷	محمد مستحسن فاروقی
۹۸	درگاہ سرمد شہید
۹۹	سرمد شہید
۱۰۰	مولانا سید احمد بخاری

صفحہ		صفحہ	
۲۰۳	سید محمد جعفری	//	سعید انصاری
۲۰۱۰	مولانا مفتی فضل الرحمان قاروقی	۱۷۹	حامد علی خاں
۲۰۳	غازی عبدالرشید	//	برکت علی فراق
۲۰۶	مولانا حافظ محمد اسحاق دہلوی	۱۸۱	خاں عبدالغفار خاں انبالوی
۲۰۸	حافظ علی بہادر خاں	۱۸۲	ڈاکٹر سیف الدین کچلو
۲۰۹	آغا محمد طاہر دہلوی	۱۸۳	سید انیس الرحمن
۲۱۰	مولانا سید عبدالداغ جلالی	۱۸۴	مرزا محمود بیگ
۲۱۱	استاد رساد دہلوی	۱۸۵	مولانا عبدالباقی
۲۱۲	مولانا محمد میاں دیوبندی	۱۹۱	کوثر چاند پوری
۲۱۴	مولانا سلمان ندوی	۱۹۲	قاری محب الدین احمد
۲۱۵	مولانا دوست محمد	۱۹۳	علامہ خضر برنی
۲۱۸	مولانا رشید احمد		
۲۲۰	مولانا عبداللہ قاروقی		
۲۲۳	مشیر جھنجھانوی		
۲۲۴	سلام محبلی شہری	۱۹۶	نواب مولوی محمد مجید اللہ خاں
۲۲۶	ڈاکٹر سید محمود احمد قادری	۱۹۸	مولانا محمد مظہر الدین
۲۲۸	حافظ ظہور الدین	۲۰۰	واقف مراد آبادی
۲۲۹	حاجی نظر الدین	//	حاجی سید عبداللطیف
//	عبدالغفار خاں	۲۰۱	میر ناصر علی ایڈیٹر صلائے عام
۲۳۰	مولانا حافظ سید محمد قاروقی	//	پروفیسر محمد شفیع دہلوی

نبیا قبرستان دلی گیٹ

نواب مولوی محمد مجید اللہ خاں

مولانا محمد مظہر الدین

واقف مراد آبادی

حاجی سید عبداللطیف

میر ناصر علی ایڈیٹر صلائے عام

پروفیسر محمد شفیع دہلوی

قبرستان شیدی پورہ

۲۵۰ حافظ عبدالرشید قریشی

۲۵۱ عاجزہ خاتون

۲۵۲ قاضی سجاد حسین

۲۳۱ مولانا سید نذیر حسین محدث دہلوی

۲۳۲ صوفی عزیز الرحمن بانی پتی

۲۳۵ حافظ محمد نسیم

۲۳۶ حافظ رحمت الہی معتکف

۲۳۷ حاجی محمد شیعہ دہلوی

۲۳۸ حافظ محمد عثمان

۲۳۹ محمد عمر لیس والے

۲۴۰ حافظ محمد یوسف دہلوی

متفرقات

۲۴۱ رضیہ سلطانہ

۲۴۲ مرزا عبد القادر بیدل

۲۴۳ شاہ ترکمان بیا بانی

۲۴۴ مولانا عبد الغفار دہلوی

۲۴۵ شیخ محمد ابراہیم ذوق دہلوی

۲۴۶ مفتی مظہر اللہ دہلوی

۲۴۸ فخر الدین علی احمد

مقدمہ

از حضرت مولانا اخلاق حسین صاحب قاسمی دہلوی

دلی کی قدیم تاریخ راجہ دہلو سے شروع ہوتی ہے۔ لیکن اس تاریخی بستی کو ۱۱۹۵ء میں مسلم فرمانرواؤں کی راجدھانی بننے کا شرف حاصل ہوا۔ یہ دلی مہر دلی کے آس پاس آباد تھی۔ اس کے دو سو برس بعد (۱۳۵۲ء) فیروز شاہ تغلق نے اس جگہ دلی بسائی جہاں آج فیروز شاہ کا کوٹلہ ہے۔ اور اس تغلق سے اسے فیروز آباد کہا گیا۔

ہمایوں کے بیٹے اکبر نے اگرہ کو اپنی راجدھانی بنایا اور قلعہ فیروز شاہی (کوٹلہ) کو صرف ایک فوجی چھاؤنی رکھا، اکبر کے پوتے شاہ جہاں نے لال قلعہ تعمیر کرایا اور اس کے آس پاس دلی بسائی جو شاہ جہاں کی نسبت سے شاہ جہاں آباد کہلائی۔

عظمت دلی کا آغاز!

دلی کی اسلامی عظمت کا آغاز بغداد کی مسلم عظمت کے زوال سے جڑا ہوا ہے۔ ادھر تاتاریوں کے ہاتھوں عباسی خلافت کا سورج غروب ہوا ادھر علماء و فضلاء اور صوفیاء کی ہندوستان میں آمد نے اس سرزمین ہند کو اسلامی علوم اور مسلم تہذیب کی روشنی سے منور کیا۔

عدو شرے برائے گزند کہ خیر مادران باشند

کے مقولہ کے مطابق بغداد و بصرہ و بخارا کے آسمان پر چمکنے والے ستارے وہاں غروب

سہوئے اور یہاں طلوع ہو گئے۔

دلی کے لئے بار بار اجڑنا اور بسنا اسی لئے ضرب المثل ہو گیا کہ یہ بستی ایک عظمت کے اجڑنے سے پھر با عظمت ہوئی۔

اسلامی ہند کا یہ ابتدائی دور تھا، جس میں اسلامی دلی کی تعمیر شروع ہوئی اور دلی کو اپنی تعمیر کے لئے وہ سالہ مل گیا جو اسلامیان عالم کی صدیوں کی جدوجہد کا نتیجہ تھا۔
طبقات ناصری کا مولف منہاج السراج اس وقت کی دلی کو نہایت معزز لقب "حضرت دلی" سے یاد کرتا ہے۔

"خلایق اطراف گیتی را بہ حضرت دہلی کہ دارالملک ہندوستان است و

مرکز دائرہ اسلام (ص ۱۶۶)

فتوح السلاطین کے مصنف عصامی نے عہد شمس کی دلی کی تعریف و توصیف کر کے آخری شعر یہ لکھا ہے۔

یکے کعبہ ہفت اقلیم شد

دیارش ہمہ دار اسلم شد (ص ۱۱۱)

خداوند عالم نے اس عہد کے حکمران سلطان التمش کو علم دوستی کا وہ وصف عطا کیا، جس کی وجہ سے سیکڑوں علماء، شعراء و صوفیا اس کی طرف کھنچ کر آ گئے۔

تاتاریوں کی خون آشام تلوار مسلمانوں کے خون سے اپنی پیاس بجھا رہی تھی اور علماء و صوفیاء کی یہ جماعت اعلان کر رہی تھی۔

باوصف غم برہتہ پائی، ہیں تا ابد رواں دواں ہم

ہم گونج ہیں ساز ارتقا کی، گونجیں گے ابھی زماں زماں ہم

وقت آگیا تھا کہ جس سرزمین سے میر عرب کو ٹھنڈی ہوا آئی وہ سرزمین میر عرب کے پیغام سے سرفراز ہو۔

علامہ اقبال نے کہا ہے۔

وحدت کی لئے سنی تھی دنیا نے جس مکان سے
میر عرب کو آئی ٹھنڈی ہوا جہاں سے
میرا وطن وہی ہے، میرا وطن وہی ہے

دور عروج!

اسلامی ہند کی عظمت علامہ الدین خلجی کے عہد میں انتہائی عروج پر پہنچی۔ اس عہد کے مورخ برنی کا بیان ہے کہ اس عہد میں دارالسلطنت دلی میں ایسے ایسے باکمال علماء و فضلاء جمع ہو گئے تھے جن کا ثانی بغداد اور بصرہ و بخارا میں ملنا مشکل تھا، یہاں تک کہ:

”اگر استادان مآآن تصنیف را استحسان و اعتبار سے گردندے معتبر شدے
والا ہجور ماندے“ (تاریخ فیروز شاہی ص ۳۵۲)

یعنی ان اسلامی مرکزوں کی تصانیف اس وقت معتبر سمجھی جاتی تھیں جب
علماء دہلی ان کی توثیق و تصدیق کر دیا کرتے تھے۔

برنی اس عہد کی دلی کے ایک واعظ و خطیب مولانا عماد الدین حسام درویش کے
روح پرور مواعظ کی تاثیر کے بارے میں لکھتے ہیں:

”نہ چشمنے دیدہ نہ گوشے شنیدہ، مرغ از آسمان فرود آمدے“

اسی عہد کے ایک عالم مولانا ضیاء الدین سنائی نے حضرت محبوب الہی کے سماع پر تنقید
کی اور اسے خلافت شریع قرار دیا۔

ان کی وفات پر حضرت نے فرمایا۔

”یک ذات بود حامی شریعت، حیفا آں نیز نماند“

(اخبار الاخیار ص ۱۵۸)

برنی نے اس دور سعادت کے باکمال علماء کی فہرست (۴۶) تحریر کی ہے، جس سے

یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرزمین ہند اپنی فطری صلاحیت کی وجہ سے بہت جلد اس قابل ہوگئی کہ سمرقند و بخارا کی زرخیڑمیٹی سے اٹھنے والے باکمال حضرات کی تعلیم و تربیت سے ہندوستان کے شہروں بیانہ، بھکڑ، کول، ملتان، بلند شہر، ہانسی اور لاہور کی سرزمین سے باکمال علماء کا ظہور شروع ہو گیا اور اسلام کی اس کرامت نے صرف ایک صدی کے اندر ہی سرزمین ہند کی کایا پلٹ کر دی۔

قیام دلی بعہد شمس الدین التمش (۵۹۱ھ) چھٹی صدی کے آخر کا واقعہ ہے اور علاء الدین خلجی کی فتح دلی (۶۹۵ھ) ساتویں صدی ہجری کے آخر کا واقعہ ہے۔ اور یہی وہ دور ہے یعنی ساتویں صدی کا آغاز جب عالم اسلام پر اس کے مرکز بغداد و بصرہ پر تاتاریوں کے حملوں کی قیامت ٹوٹی۔

جہاں میں اہل ایمان صورت خورشید جیتے ہیں
ادھر نکلے، ادھر ڈوبے، ادھر ڈوبے ادھر نکلے

اور علم و فضل میں باکمال افراد ہی نہیں بلکہ وہ مجاہدین حق پیدا ہوئے جنھوں نے مکہ اور مدینہ اور بغداد و بصرہ کے مجاہدین اسلام کی مثالیں قائم کر کے مسلم اقتدار کی فرعونیت کو للکارا اور امام احمد بن حنبل اور سعید ابن جبیر کی یاد تازہ کر دی۔

تاریخ کا یہ افسوسناک واقعہ تو سب کو معلوم ہے کہ راجستان (ناگور) کے ملّا مبارک اور ان کے لڑکوں ابوالفضل اور فیضی نے جلال الدین اکبر کو گمراہ کیا اور اس کی گمراہی کے لئے اپنے علم و فضل کا سرمایہ باطل پیش کیا۔ لیکن یہ تاریخی بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ اسی سرزمین راجستان (بیانہ) سے وہ ہستی اٹھی جسے قاضی مغیث کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، جس نے اکبر سے تین سو برس پہلے علاء الدین خلجی کی شکل میں نمودار ہونے والی گمراہی (دعویٰ نبوت) کو للکارا اور خلجی جیسے جابر حکمران کے منہ پر اعلان حق کیا اور خلجی اپنی عام عادت جبر و تشدد کے برعکس قاضی صاحب کی پر خلوص نصیحت سے متاثر ہو گیا اور اپنے فرعونی ارادہ سے باز رہا۔ ورنہ جو گمراہی

اکبر (وفات ۱۵۱۴ھ) کے عہد میں نمودار ہوئی وہ خلجی کے عہد (۶۹۵ھ) میں نمودار ہو چکی تھی۔

تاریخ فرشتہ نے دوسرا نام کو توالی شہر دتی علاء الملک کا لیا ہے جس نے اس جابر حکمران کے سامنے وہ تقریر کی جس کی مثالیں حضرات انبیاء و صحابہ کرام کی زندگیوں میں ملتی ہیں۔

”دین و شریعت کا تعلق انبیاء علیہم السلام سے ہے اور ان کی نبوت وحی آسمانی سے وابستہ ہے منصب نبوت اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو چکا ہے ایک نیا مذہب ایجاد کرنے کا حال سن کر عام و خاص اور چھوٹے اور بڑے سب آپ سے متنفر ہو جائیں گے اور سلطنت میں فساد عظیم برپا ہو جائے گا۔“

بادشاہ کو معلوم ہے کہ چنگیز خاں اور اس کی اولاد نے برسوں کوشش کی کہ دین محمدی کو مٹا کر اپنے دین (بت پرستی) کو جو ہزاروں سال سے ترکستان میں رائج تھا جاری کرے اور اسی خیال سے انھوں نے لاکھوں مسلمانوں کو قتل کیا لیکن ان کی کوشش بار آور نہ ہوئی اور آخر کار یہ سب لوگ خود مسلمان ہو گئے۔“

خلجی پر علاء الملک کی اس تقریر کا ایسا اثر پڑا کہ وہ بول پڑا۔
 ”اچھے تو گفتم ہمہ صواب و موافق نفس الامر است باید کہ من بعد این قسم سخن از من صادر نہ شود۔“ (مسلمانوں کا عروج و زوال بحوالہ فرشتہ جلد اول ص ۳۶۵)
 ٹھیک ہے، جو تو کہتا ہے وہ حقیقت ہے۔ میں آئندہ ایسی گمراہ بات منہ سے نہیں نکالوں گا۔

اس اسلامی دنی پر کچھ کم آٹھ سو برس گزرے ہیں۔ اس طویل دور میں اس سرزمین پاک سے کیسے کیسے بالکمال پیدا ہوئے اور کیسے کیسے بالکمال افراد نے باہر سے آکر

اس کی عظمت کو چار چاند لگائے۔ پیش نظر کتاب ”الوارح الصنادید“ کی دوسری جلد میں اس کا تعارف کرایا گیا ہے۔

کتاب کے اندر سرزمین دلی میں آسودہ راحت حضرات کا تذکرہ ہے۔ لیکن فاضل مصنف کا یہ تعارف نامکمل رہے گا جب تک اس میں دلی کی سرزمین کے گم نام گوشوں میں آرام کرنے والے حضرات کا تذکرہ نہ ہو اور اسی طرح ان ناموران دلی کا ذکر خیر نہ ہو جنہوں نے دلی کی خاک پاک سے جنم لیا مگر دلی سے باہر مختلف مقامات میں اپنے تاریخ ساز کارنامے چھوڑے اور وہیں آسودہ راحت ہو گئے۔

فاضل مصنف نے دلی کے مشہور مقابر کی بڑی محنت سے چھان بین کی ہے اور اس دائرے میں ان کی تحقیق کامیاب ہے۔

فاضل مصنف نئی پود کے علماء میں تحریر کی صلاحیت سے خاص طور پر آراستہ ہیں، شروع ہی سے مضمون نگاری میں محنت اور مطالعہ کرتے رہے ہیں اور بہت جلد انھیں پختہ کاری کے دائرہ میں داخل ہونے کی سعادت حاصل ہو رہی ہے۔

تقریر کا شوق انھیں اب شروع ہوا ہے، جس کی طرف اس عاجز نے جامعہ رحیمہ کے پانچ سالہ دور اہتمام (جسے یہ خاکسار شاہ عبدالقادر صاحب کی توجہات کا کراماتی دور سمجھتا ہے) میں بار بار متوجہ کیا، لیکن مصنف کی فطری خودداری شاید وعظ گوئی کو مناسب نہیں سمجھتی تھی۔ بالآخر قرآن کریم کی تفسیر نے انھیں اپنی طرف کھینچ لیا۔ خاکسار اپنے درس تفسیر میں آتے جاتے مولانا عطاء الرحمن صاحب کے چمکنے اور لہکنے کی آواز سنتا ہے اور اسے خوشی ہوتی ہے کہ یہ نوجوان فاضل مولویت کے دونوں

لہ خاکسار کے اس پیش نظر میں ان دونوں طبقوں کے تقریباً (۲۵) علم و فضل کا تذکرہ موجود تھا مگر اختصار قائم رکھنے کی خاطر وہ تذکرہ شامل نہیں رکھا گیا خاکسار کے مجموعہ مقالات (خطبات دہلی) میں اسے دیکھا جائے۔ (اخلاق حسین)

ہتھیاروں سے لیس ہو گیا ہے۔

اب کہیں مار نہیں کھائے گا۔

اور وہ وقت دور نہیں جب دوسرے مصنفین مولانا غطار الرحمن قاسمی سے تعارف، تبصرہ اور مقدمہ لکھوانے کی سہارش کریں گے اور اس وقت ہماری غمر کے نیازمند عالم برزخ کے چھروکوں سے ان کے عروج و ترقی کا نظارہ کر کے خوش ہوں گے۔

فاضل مولف کی مثال کو سامنے رکھ کر ہم اپنی مرکزی تعلیم گاہوں (جن کا تعلق ولی اللہی علوم اور قاسمی اور گنگوہی فیوض کی اشاعت سے ہے) ناامید نہیں ہو سکتے، البتہ آج کے دور میں ہمارے یہ ادارے صلاحیت پروری کے بجائے اقربا پروری کے جن مہلک جذبات کی طرف مائل نظر آ رہے ہیں انہیں محسوس کر کے صدمہ ہوتا ہے۔

ہمارے اسلاف نے اپنے تمام وابستگان علم کو اپنی ادلاد کے برابر ہی سمجھا اور صلاحیت پروری اور تقویٰ لازمی کا اعلیٰ ترین مظاہرہ کر کے افراد سازی کا پیغمبرانہ فرض ادا کیا۔

اس فرض منصبی اور وجوب دینی میں اگر کمزوری نے جگہ بنالی ہے تو اسے دور کرنا ضروری ہے۔

ولی اللہی اور قاسمی نسبت اگر خاندانوں میں تقسیم ہو جائے کی تو تاریخ کا سبق یہ ہے کہ وہ ماضی کا ایک خیالی افسانہ بن کر رہ جائیگی۔

اخلاق حسین قاسمی

ادارہ رحمت عالم، شیخ چاند لال کنواں دہلی

۲۲ اکتوبر ۱۹۹۱ء

تقریظ

از مولانا فقیہ الدین صاحب، مہتمم جامعہ رحیمیہ نئی دہلی

کتاب الواح الصنادید (جلد اول) طبع ہو کر آپ کے سامنے آچکی ہے۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کے دینی و اسلامی اور تاریخی حلقوں میں اس کو بہت پسند کیا گیا۔ اخبارات و رسائل میں بکثرت اس پر ریویو لکھے گئے۔ یہ کتاب بامقصد تھی، اس میں قبرستان ہندیان کے مدفون اکابر، محدثین، علماء اور دانشور حضرات کے کتبات کے ذریعہ ایک مختصر تعارف عوام کے سامنے آیا اور ان بزرگوں کی یاد تازہ ہوئی۔

مصنف کتاب مولانا مفتی عطاء الرحمن قاسمی صاحب کی بہت ہمت افزائی ہوئی اور انھوں نے طے کیا کہ اسی طرز پر دہلی کے تمام قبرستانوں میں مدفون اکابر اور اہل کمال کا تذکرہ بھی مرتب ہو جائے۔ ان کی ہمت اور اولوالعزمی نے ان کا ساتھ دیا اور وہ دہلی کے قبرستانوں کے چکر لگاتے رہے اور ان کے مقابر پر کتبات کو دیکھ کر ان کی تاریخ مرتب کی جو اس جلد ثانی میں پوری تفصیل کے ساتھ مذکور ہے۔ یہ ان کا کارنامہ ہے۔ انھوں نے دہلی والوں کا حق چھین لیا، وہ دہلی سے بہت دور صوبہ بہار کے رہنے والے ہیں مگر ان کے تصنیفی ذوق و شوق نے ان کو پھر آمادہ کیا کہ دوسری جلد مکمل کریں۔ ایک ایک قبرستان کی چھان بین کر کے انھوں نے یہ کتبات لکھ کر ایک مستقل تاریخ مرتب کر دی۔ ان کے اس دور میں مجھ کو بھی ان کے ساتھ ان قبرستانوں میں جانے کا اتفاق ہوا۔ حقیقت میں انھوں نے بڑی گہری نظر اور جستجو سے یہ کام انجام دیا۔

اس کتاب میں قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے جوار میں جو قبریں ہیں ان کے کتبات بھی ترتیب دیئے۔ اسی طرح درگاہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ، درگاہ حضرت خواجہ باقی باللہؒ، درگاہ حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی اور بہت سے نامور درگاہوں اور مشہور

قبرستان دلی گیٹ، قبرستان شیدی پورہ، قبرستان حضرت نظام الدین اولیا، درگاہ شاہ ابوالخیر اور بہت سے قبرستانوں کے کتبات لکھ کر مرحومین کی شخصیات کو نمایاں کر دیا جن میں بہت اہم شخصیات کی یاد تازہ ہو گئی۔ ایک طرح سے اس کتاب کے ذریعہ دہلی کی سیکڑوں برس کی تاریخ سامنے آگئی۔

امید ہے کہ یہ کتاب جلد ثانی بھی اپنی نوعیت کے اعتبار سے پسند کی جائے گی۔ مورخین و مرتبین کتاب تاریخ کے لیے ایک رہنما ثابت ہوگی۔

میں مولانا مفتی عطاء الرحمن صاحب استاذ حدیث و تفسیر جامعہ رحیمیہ درگاہ امام شاہ ولی اللہ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ انھوں نے اپنی محنت اور خلوص سے ایک عظیم تاریخی کارنامہ انجام دے کر ہم سب کو شکر گزار کیا۔

العبد العاجز

فقیہ الدین

مہتمم جامعہ رحیمیہ ہندیان، نئی دہلی

۸ ارب ستمبر ۱۹۹۱ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

دلی کو دار السلطنت ہونے کا شرف تو ہمیشہ حاصل رہا اور اب تک ہے اور اسی حیثیت سے لوگ دلی کو پہچانتے اور جانتے ہیں، مگر حقیقت یہ ہے کہ سرزمین دلی کو اگر ایک طرف اولیاء اللہ منور کرتے رہے تو دوسری طرف فقراء و صوفیاء نے بھی اپنے وجود باوجود سے اس کو ہمیشہ معمور رکھا۔

ادھر شعراء نے بھی اپنی نغمہ سنجیوں سے اس کی فضاؤں میں رس گھولا، تو ادیبانے بھی اس کے نکھار میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور زعماء اور علمائے ملت بھی اپنے دریاہائے علوم و فنون سے اس کو ہمیشہ سیراب کرتے رہے، یہی وجہ ہے کہ دلی صرف ہندوستان ہی کا دل نہیں بلکہ سارے جہاں کا دل مانی جاتی ہے۔

دلی اپنی فطری خوبصورتی اور غیر معمولی جاذبیت میں بھی اپنی نظیر آپ ہی ہے اور قلعہ معلیٰ کے دربار خاص کی پیشانی پر کندہ یہ شعر ان ہی حقائق کی عکاسی کرتا ہے۔

اگر فردوس بر روئے زمین است

ہمیں است فہمیں است ہیں است

اسی لئے دلی ہر دور میں سیاحوں کے لئے غیر معمولی کشش اور جاذبیت کا سبب بنی رہی ہے اور ان سیاحوں اور فنکاروں کے قلوب کو مسح کرتی رہی ہے۔

شعراء تو دلی کے قدرتی حسن و جمال پر فریفتہ و وارفتہ نظر آتے، مگر علماء و مشائخ

کا حلقہ بھی دلی کی رفعت سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ چنانچہ علماء و مشائخ کے سرخیل

اور خاتوادہ دلی الہی کے مایہ ناز فرزند، سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
قدس سرہ العزیز دلی کی عظمت و تقدس کے تاثرات کا اظہار اپنے عربی کلام میں اس
طرح فرماتے ہیں۔ چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

یا من یسأل عن دہلی ورفعتھا
علی البلاد وما حازتہ من شرف
اسے وہ شخص جو دہلی کے حالات اور دیگر
شہروں پر اس کی رفعت اور بزرگی کے
متعلق دریافت کرتا ہے۔

ان البلاد آماء وہی سیدۃ
وانھا درۃ والکل کالصدف
(تو سن) کہ بیشک دہلی آقا اور سردار ہے۔
اور تمام شہر اس کی باندیاں، دلی موتی ہے
اور تمام شہر ایسے ہیں جیسے سہیاں۔

فاقت بلاد الوردی عزرا ومنقبۃ
غیر الحجاز وغیر القدس والنجم
عزت اور منقبت میں تمام شہروں پر دہلی
قوتیت رکھتی ہے سوائے مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ
بیت المقدس اور نجف شریف کے۔

دلی بار بار لٹی اور اجڑی، دلی والے بار بار تباہ و برباد ہوئے بقول شخصے
بنی ہوئی تیری قسمت بگڑ گئی دلی
بسی ہوئی تیری بسی اجڑ گئی دلی!

مگر دلی اور دلی والوں کی تہذیب و روایات کی رنگینی اور تقدس اسی آب و تاب کے ساتھ
قائم ہے۔ دلی کے اسی روایتی تقدس کو حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ان اشعار
میں ملاحظہ فرمائیں۔

لسکانتھا جمال الارض قاطبۃ
خلقا وخلقاً بلا عجب ولا صلف
اس کے باشندے یقیناً دنیا کی خوبصورتی
اور رونق ہیں اپنی سرشت اور اخلاق دونوں
میں اور تکبر سے بری ہیں۔

اپنے وطن سے تو دنیا کو محبت ہوتی ہی ہے لیکن دلی کو یہ خصوصیت قدرت نے عطا فرمائی

ہے کہ دلی میں جو آیا وہ دلی کے حسین و جمیل ماحول و فضا میں اس طرح کھو گیا کہ چند برسوں بعد نہ صرف یہ کہ اپنا وطن اس کو یاد نہیں رہا بلکہ دلی کی آغوش راحت کوش میں ایسا لطف زندگی پایا کہ دلی ہی کو وطن بنانے پر مجبور ہو گیا بلکہ دہلی کہلانے پر فخر محسوس کرنے لگے۔ اسی لئے آپ کو لاکھوں کی تعداد میں ایسے اہل ہنر اور اولیاء اللہ اور علماء و اُمراء و سلاطین ملیں گے جنہوں نے دلی کو اپنا مسکن بنایا اور یہیں اپنی طبعی عمریں پوری کر کے خاک دلی کے پیوند ہو گئے، یہی وجہ ہے کہ دلی کے چپے چپے پر ایسے صاحب علم و ہنر اور علوم و فنون کے ماہر، اولیاء کرام، صلحاء و عظام، ملوک و سلاطین آرام فرما ہیں، جن کی نظیر پیش کرنے سے دنیا قاصر ہے۔ بقول مولانا حالیؒ

چپے چپے پہ ہیں یاں گوہر بیکتا تہ خاک
دفن ہو گا نہ کہیں ایسا خزانہ ہرگز

مگر افسوس کہ یہ یگانہ روزگار ہستیاں پردہ مرور زمانہ میں مستور ہو گئی ہیں اور اپنی تمام فنی اور علمی روحانی اور مادی مہارتوں اور اقدار کے باوجود ان پر گمنامی کا پردہ بپڑ گیا ہے۔ اور آج کی نسل اپنے اکابر کی رفعتوں سے نابلدہ ہوتی جا رہی ہے لہذا ضرورت تھی کہ ان گوہر ہائے تابناک کی تابناکیوں پر گمنامی کی گرد و غبار کو دور کیا جائے تاکہ آج کی دنیا بھی ان کی ضیاء پاشیوں سے روشنی حاصل کر سکے اسی لئے اس سلسلے کو شروع کیا گیا اور اس کی پہلی کڑی ”الواح الصنادید“ کے عنوان سے منظر عام پر آکر قبولیت عام حاصل کر چکی ہے۔

بڑی خوشی و مسرت کا مقام ہے کہ الحمد للہ ”الواح الصنادید“ ہندوپاک کے علمی و تحقیقی حلقوں میں بے حد مقبول ہوئی ہے جیسا کہ مختلف تحقیقی و علمی کتابوں میں ”الواح الصنادید“ سے اقتباسات نقل کئے جاتے ہیں۔ حال ہی میں ڈاکٹر خلیق انجم نے ”آثار الصنادید“ کی جدید ترتیب میں متعدد حوالے نقل کئے ہیں، اسی طرح دارالعلوم دیوبند کے مفتی حضرت مولانا ظفر الدین مفتاحی نے بھی اپنی کتاب ”تاریخ مساجد“ میں

متعدد حوالے نقل کئے ہیں، اس کے علاوہ ہندوستان کے موقر جراند و مجلات مثلاً ماہنامہ ”برہان“ دہلی، ہفت روزہ ”نقیب“ پٹنہ، ہفت روزہ ”ہماری زبان“ انجمن ترقی اردو ہند دہلی، ماہنامہ ”آجکل“ دلی، پندرہ روزہ ”دعوت و عزیمت“ دہلی، ماہنامہ ”ایوان اردو“ اردو اکادمی دہلی، ماہنامہ ”الفیصل“ حیدر آباد اور ”آزاد ہند“ کلکتہ میں بہت ہی موقر انداز میں تبصرے شائع کئے ہیں، جو اس کی مقبولیت کی کھلی دلیل ہے۔ اور زیر نظر کتاب اس کی دوسری کڑی کے طور پر یہ ناظرین ہے گویا یہ ”الواح الصنادید“ ہی کا دوسرا حصہ ہے۔

”الواح الصنادید“ حصہ اول میں شیخ الاسلام حضرت امام شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور ان کے جوار میں ممتاز و عظیم ہستیوں کی زندگی، تاریخ ساز کارنامے اور الواح تربت کا مفصل تذکرہ تھا۔ ”الواح الصنادید“ حصہ دوم میں درگاہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی، درگاہ شیخ المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء، درگاہ حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی، درگاہ حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندیؒ، درگاہ حضرت شیخ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادی، درگاہ حضرت سرمد شہید، درگاہ حضرت مرزا مظہر جانجاناں نیا قبرستان دلی گیٹ اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قبرستان میں آرام فرما اولیاء کرام، مشائخ عظام، احرار و سلاطین، علماء، فضلاء، شعراء اور ادباء کی تابناک زندگی اور تاریخی کارنامے اور ان کی قبروں، لوحوں اور تختیوں کا ذکر ہے۔

میں ممنون کرم ہوں حضرت مولانا فقیہ الدین صاحب، مہتمم جامعہ رحیمیہ دہلی کا کہ آپ نے بڑی محنت و مشقت برداشت فرما کر احقر کے ساتھ ان درگاہوں، قبرستانوں میں تشریف لے گئے اور ان قبروں پر لگائے گئے کتبوں اور لوحوں کو نقل کرانے اور اصحاب قبور کے تعارف میں احقر کی رہنمائی فرمائی۔ اسی طرح حضرت مولانا محمد ولی رحمانی صاحب سجادہ نشین خانقاہ رحمانی مونگیر اور سکریٹری آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کا ممنون و مشکور ہوں کہ انھوں نے حسب روایت میری بڑی علمی و ادبی امداد فرمائی۔

اب میں یہاں اپنے چند مخلص دوستوں اور ایک مخلص بزرگ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔
 — چند دوستوں میں جناب نعیم الحسن عمری صاحب اسٹنٹ منیجر فورڈ
 کارپوریشن، عثمان خالد قریشی اور رضوان عابد قریشی ہیں جو مجھ سے بڑی محبت کرتے
 ہیں اور میری چیزوں کی قدر کرتے ہیں۔

— مخلص بزرگ حضرت مولانا سعید غیاث الحسن مظاہری صاحب ایڈیٹر
 ماسنامہ »دینی مدارس« ہیں جو مجھے بہت عزیز رکھتے ہیں اور برابر اپنے مفید مشوروں
 سے نوازتے رہتے ہیں، موصوف کتاب پر تقریظ تحریر فرمانے والے تھے لیکن خرابی
 صحت کی وجہ سے نہ لکھ سکے جس کا مجھے بے حد صدمہ ہے۔

— آخری بات — یہ کتاب الراح الصنادید حصہ دوم مولانا آزاد اکیڈمی
 سے شائع کی جا رہی ہے۔ مولانا آزاد اکیڈمی سے انشاء اللہ آئندہ بھی علمی، تحقیقی اور تاریخی
 کتابیں شائع کی جائیں گی۔ اور امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزادؒ کی شخصیت پر کام
 کیا جائے گا اور مولانا آزاد کی شخصیت کے ان پہلوؤں کو اجاگر کیا جائے گا جن پر اب
 تک کام نہ ہو سکا ہے۔

عطار الرحمن قاسمی

استاذ حدیث و تفسیر جامعہ رحیمیہ مہندیان میر درد روڈ
 نئی دہلی ۲

۱۹ دسمبر ۱۹۹۱ء مطابق ۱۱ رجبی الثانی ۱۴۱۲ھ

۱۱۸۲۵۳

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین اوشی بختیار کاکی "سلسلہ چشت کے جلیل القدر شیخ طریقت اور درویش کامل تھے۔

خواجہ صاحب کی ولادت باسعادت ۵۶۹ھ میں ترکستان کے شہر اوش میں ہوئی۔ آپ کے والد کا اسم گرامی خواجہ سید موسیٰ تھا خواجہ صاحب نے تعلیم و تربیت کے بعد حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ کے حکم سے دہلی میں قیام پذیر ہو کر خالق خدا کی اصلاح ظاہر و باطن میں مصروف ہو گئے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی "عشق خداوندی میں ہمہ وقت اس طرح مستغرق رہتے تھے کہ بسا اوقات دنیا کے بڑے بڑے حادثہ کی آپ کو خبر بھی نہیں ہوتی تھی۔

چنانچہ سیر الاولیاء میں سلطان المشائخ کے حوالہ سے مرقوم ہے کہ :
 "شیخ الاسلام قطب الدین کا ایک چھوٹا بیٹا تھا وہ فوت ہو گیا اس کو دفن کر کے جب واپس آئے تو آپ کی زوجہ محترمہ نے رونا شروع کر دیا۔ آپ نے ایک رفیق شیخ بدر الدین غزنویؒ سے پوچھا کیا ماجرا ہے؟ انھوں نے کہا : مخدوم زادہ فوت ہو گیا ہے، ان کی والدہ غم سے بے قرار ہو کر آہ و زاری کر رہی ہیں۔ آپ افسوس کرنے لگے اور فرمایا : کہ اگر مجھے اس کی علالت کا پتہ ہوتا تو میں ضرور اس کی زندگی کے لئے

خدا سے دعا کرتا۔ یہ بیان کر کے سلطان المشائخ نے فرمایا: دیکھو استغفر
کس رجب کا تھا کہ اپنے بیٹے کی زندگی یا موت کی خبر نہیں۔“

(آپ کوثر ص ۲۱۳ - ص ۲۱۵)

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا انتقال ۶۳۳ھ میں ہوا اور سلطان شمس الدین
التمش کے علاوہ دہلی کے فقراء، مشائخ اور عوام و خواص آپ کی نماز جنازہ میں شریک
ہوئے اور جب جنازہ تیار ہو گیا اور نماز جنازہ کے لئے امامت کا مسئلہ سامنے آیا تو
مولانا ابوسعیدؒ نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی وصیت بیان کی کہ:

”حضرت خواجہ ما وصیت
فرمودہ کہ امامت جنازہ من کسے
کند کہ از او بندش بحرام نہ کشادہ
باشد و سنت نماز و تکبیر اولی کا ہے
از او فوت نہ شدہ باشد“

ہمارے خواجہ نے وصیت فرمائی
ہے کہ میرے جنازہ کی نماز وہ
شخص پڑھائے کہ جس نے
کبھی حرام نہ کیا ہو اور جس سے
سنت عصر اور تکبیر اولیٰ کبھی فوت نہ
ہوئی ہو۔

(سیر الاقطاب ص ۱۶)

جب حضرت خواجہ صاحب کی یہ وصیت لوگوں کو معلوم ہوئی تو لوگ حیران تھے کہ
ایسا شخص کون ہو سکتا ہے جو اس شرط کو پورا کرے اور آپ کے جنازہ کی نماز پڑھائیگا۔
کچھ دیر سکوت طاری رہا آخر سلطان شمس الدین التمشؒ روتے ہوئے آگے بڑھے
اور فرمایا کہ:

”مجھے ہرگز منظور نہ تھا کہ کسی کو میرے حال سے آگاہی ہو، مگر

قطب الاقطاب کی مرضی سے چارہ نہیں۔“

لہذا سلطان نے نماز جنازہ پڑھائی اور آپ کو مہر دلی میں اسی جگہ دفن کیا گیا
جس جگہ کو آپ نے اپنی زندگی میں آخری آرام گاہ کے لئے منتخب فرمایا تھا۔ آپ
کا مزار مزج خلافت ہے۔

سلطان شمس الدین التمش

سلطان شمس الدین التمش ہندوستان کے خود مختار اور دیندار بادشاہ تھے۔ آپ نے تقریباً پچیس سال تک نہایت شان و شوکت کے ساتھ ہندوستان پر حکومت کی ہے۔

حوض شمسی اور قطب مینار آپ کی یادگار ہیں۔ پروفیسر خلیق نظامی صاحب تحریر فرماتے ہیں :

”حوض شمسی اور قطب مینار محض تعمیری کارنامے نہیں تھے، وہ زبردست تہذیبی نشانیاں تھیں جو تمدن کے ایک نئے دور کا آغاز کا اعلان کرتی تھیں اور جن کے پیچھے عزم جہانیاں کے ساتھ ساتھ فرائض دینی اور خدمت خلق کے بے پناہ جذبات کار فرما تھے۔“

(سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۱۸)

سلطان شمس الدین التمش خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے عقیدت اور ارادت ہی نہیں رکھتے تھے بلکہ باضابطہ مرید بھی تھے۔ سلطان شمس الدین صاحب دل بادشاہ ہونے کے ساتھ ساتھ غزبار و مساکین اور شعراء کی بڑی حوصلہ افزائی کیا کرتے تھے۔ مشہور شاعر ناصر شاہی دربار میں باریابی کی غرض سے دہلی حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا کا طالب ہوا۔ حضرت قطب الاقطابؒ نے فرمایا :

”جاؤ بہت انعام پاؤ گے“

ناصری نے چھپتن اشعار کا ایک قصیدہ سلطان کی تعریف میں لکھا اور دربار میں پیش کیا۔ سلطان نے کچھ التفات نہ کیا، ناصری سخت پریشان ہوا اس نے اپنے دل میں حضرت قطب الاقطاب سے مدد چاہی۔ مدد کا چاہنا تھا کہ سلطان نے ناصری کی طرف متوجہ ہو کر کہا:

ہاں! قصیدہ پڑھو۔

اس نے قصیدہ پڑھا۔

قصیدہ کا مطلع یہ ہے۔

اے فتنہ از نہیب تو ز نہار خواستہ

تیغ تو مال و فیل ز کفتار خواستہ

سلطان شمس الدین التمش قصیدہ سن کر بہت خوش ہوا۔ ناصری کو چھپتن ہزار روپے بطور انعام دیئے۔ روپیہ لے کر ناصری خوش خوش حضرت قطب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، سب روپے آپ کے سامنے رکھ دیئے آپ نے اس میں سے کچھ قبول نہیں فرمایا۔ وہ واپس چلا گیا۔

(جواہر فریدی ص ۱۸۱)

سلطان شمس الدین التمش کا انتقال ۲ شعبان ۶۳۳ھ مطابق ۶۱۲۳۴ میں ہوا اور مسجد قوت الاسلام کے عقب میں آپ کا مقبرہ ہے، اور عام سلاطین کے مقبروں کی طرح آپ کا مقبرہ بھی خستہ حالت میں ہے۔

قاضی حمید الدین ناگوری

قاضی حمید الدین ناگوری جامع کمالات معنوی و صوری تھے۔ آپ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے استاد تھے، آپ بہت بڑے عالم دین اور خدا رسیدہ بزرگ تھے۔ آپ بخارا کے شاہی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی عطار اللہ محمود تھا۔ آپ بخارا کے بادشاہ تھے۔ آپ سلطان عطار اللہ سے مشہور تھے۔

قاضی حمید الدین ناگوری اپنے عہد کے جلیل القدر شیخ طریقت، اور روحانی پیشوا ہونے کے ساتھ ساتھ متبحر عالم دین اور بلند پایہ فقیہ تھے، سلطان شمس الدین التمش نے آپ کو ناگور کا قاضی منتخب کیا تھا، آپ تیس سال تک منصب قضا پر رتق افروز رہے اور ہزار ہا مقدمات اور قضایا کے بڑے دانشمندانہ فیصلے کئے۔ اور آپ نے جب حرمین شریفین جانے کا ارادہ فرمایا تو اپنے صاحبزادے مولانا ظہیر الدین صاحب کو مسند قضا پر بیٹھایا، اور صاحبزادے محترم نے بھی منصب قضا کی نازک ذمہ داریوں کی بڑی دوراندیشی اور دیانتداری سے نبھایا۔

قاضی حمید الدین ناگوری کا وصال ۹ رمضان المبارک ۷۴۳ھ میں ہوا اور قطب صاحب میں دفن ہوئے۔ حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار کے پائنتیوں، سنگ مرمر کے حجر کے احاطے کے باہر، قاضی حمید الدین ناگوری کا مزار ہے۔

مولانا فخر الدین دہلوی

مولانا فخر الدین دہلویؒ مولانا شیخ نظام الدینؒ اورنگ آبادی کے صاحبزادے و جانشین تھے۔ آپ علوم شریعت و طریقت کے جامع تھے۔ نہایت ہی سادگی کے ساتھ زندگی گزارتے تھے اور مخلوق خدا کی رہنمائی فرماتے تھے۔

بعض تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ رسالہ مرجعہ، رسالہ عین الیقین اور نظام العقائد وغیرہ آپ کی یادگار ہیں۔

مولانا فخر الدین دہلوی کا انتقال ۱۱۹۹ھ میں ہوا اور درگاہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ میں مدفون ہیں اور آپ کی قبر مسجد کی دیوار سے متصل ہے۔
روح مزار پر یہ اشعار موجود ہیں۔

بگذاشت فخر دین چوں مہمان سرائے فانی
بر آستانہ جاداد آن قطب جادو دانی
سال وصال آں ماہ از غیب چوں بچستم
تاریخ گفت ہاتف : خورشید دو جہانی

۱۱۹۹ھ

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی محدث جلیل، فقیہ کبیر اور شیخ طریقت تھے۔ آپ کی ولادت محرم الحرام ۹۵۸ھ میں ہوئی۔ آپ کے والد کا اسم گرامی شیخ سیف الدین سیفی قادری تھا۔ وہ ایک صوفی منش شاعر اور صاحبِ دل بزرگ تھے۔

شیخ سیف الدین نے اپنے صاحبزادے کی تعلیم و تربیت پر کافی توجہ کی اور صاحبزادہ محترم نے بھی اپنی فطری ذہانت و فطانت کی وجہ سے صرف اٹھارہ سال کی عمر میں علوم قرآن و حدیث کی تحصیل و تکمیل سے فراغت حاصل کر لی تھی۔ ظاہری علوم سے فراغت کے بعد آپ فتح پور سیکری تشریف لے گئے جو ان دنوں شہنشاہ اکبر کا دارالسلطنت تھا۔ شیخ عبدالحق محدث نے فتح پور سیکری میں بیٹھ کر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع فرمایا اور بہت جلد آپ کی تبحر علمی اور جلالت شان کا شہرہ دور دور ہو گیا اور آپ کی علمی قابلیت اور وہی صلاحیت کی بنا پر ابو الفضل فیضی، مرزا نظام الدین اور ملا عبد القادر بدایونی جیسے حضرات کو بھی آپ سے قلبی لگاؤ ہو گیا اور اسی تعلق خاطر کی بنا پر ان حضرات نے حضرت شیخ کو دنیا کی طرف مائل کرنا چاہا اور اکبر بادشاہ کے دربار تک رسائی کوادی لیکن اللہ تعالیٰ نے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو بچا لیا۔

چنانچہ شیخ ”زاد المتقین“ میں لکھتے ہیں:

”جب اللہ کے فضل و کرم سے مجھے (علم کا) خاصہ حصہ مل گیا تو بعض

اہل حقوق نے مجھے اہل دنیا کی طرف بلایا اور میں بادشاہ وقت (اکبر) اور

امرار کے پاس گیا۔ انھوں نے میری طرف بہت توجہ کی، میرا رتبہ بلند کیا بلکہ ارادہ کیا کہ میرے ذریعے اپنی جماعت بڑھائیں۔ اور مجھ ضعیف سے اپنی قوت میں اضافہ کریں لیکن اللہ تعالیٰ نے مجھے محفوظ رکھا۔“

(رود کوثر ص ۳۴۹)

۹۹۴ھ میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی حرمین شریفین کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے اور اسی سفر میں شیخ عبد الوہاب متقی کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت سے مشرف ہوئے۔ اور ان کے فیوض و برکات سے کمالات باطنی میں اعلیٰ مقام حاصل کیا۔ اور اپنے شیخ کے اشارہ پر آپ دہلی آکر رشد و ہدایت کا یا ضابطہ آغاز فرمایا اور ایک مدرسہ بھی قائم فرما کر قرآن و حدیث کی تعلیم کا سلسلہ جاری فرمایا اور اس کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کے ذریعہ بعد والوں کے لئے اکتساب فیض کا ذریعہ مہیا فرمایا اور حسب ذیل اہم و مفید تصنیفات بطور یادگار چھوڑیں، لمعات شرح مشکوٰۃ، مرج البحرین، اخبار الاخیار فی اسرار الابرار، لطائف الحق اور مدارج النبوة وغیرہ۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۱ھ کو مولائے کریم سے جا ملے۔ آپ کا مزار مہرولی میں حوض شمس کے دہانے کنارے زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے علمی و روحانی جانشین حضرت شیخ محمد نور الحق محدث ہوئے۔ شیخ نور الحق محدث آپ کے بڑے صاحبزادے تھے۔ آپ کی قبر احاطہ درگاہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی میں ہے۔ آپ کی قبر پر جو کتبہ نصب ہے اس پر یہ عبارت منقوش ہے:

حضرت شیخ محمد نور الحق محدث

المخلص بمشارق صاحب تیسر القاری، سراج قرآن السعدین

وزیدۃ التواریخ و بیان الرویار و فی القلوب درموا عظ خلف اکبر

و جانشین حضرت شیخ اجل محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہا۔

نواب ضیاء الدین احمد خاں نیر خشاں

نواب ضیاء الدین احمد خاں نیر خشاں اردو و فارسی کے مشہور و معروف شاعر اور مرزا غالب کے شاگرد خاص تھے۔ فارسی میں نیر اور اردو میں رخشاں تخلص تھا۔ مرزا نیر خشاں کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

لے خبر میری کہ اب غم کی مجھے تاب نہیں
 آدمی ہوں، نہ فلک، گرچہ خور و خواب نہیں
 آنکھ سے نکلے نہیں جذب ہوئے دامن میں
 بحر اشکوں کے کوئی گوہر نایاب نہیں
 آب شمشیر کے اک قطرے سے کیا تر ہو وخلق
 سات دریا سے جو ہوتا کبھی سیراب نہیں
 ایک قطرہ نہ ملے گا تمہیں، منہ دھو رکھو!
 زاہدو! یاد ہے، زمزم کا یہ شور آب نہیں
 کن کو احباب سمجھتے ہیں یہ غم ہے رخشاں
 یہ نہیں ہے کہ انھیں خاطر احباب نہیں

نواب ضیاء الدین احمد نیر خشاں کا انتقال ۲۷ جون ۱۸۸۵ء میں دہلی میں ہوا اور درگاہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے صندل خانہ میں اپنے والد نواب احمد بخش خاں کے پہلو میں دفن ہوئے

مرزا سعید الدین احمد خاں طائب

مرزا سعید الدین احمد خاں طائب کی ولادت ۱۸۵۲ء میں ہوئی ان کے والد کا نام نواب ضیا الدین احمد خاں نیر خشاں تھا۔ مرزا سعید الدین احمد خاں طائب اردو کے قادر الکلام شاعر تھے۔ نو مشقی کے ابتدائی زمانے میں ثاقب اور غالب سے اصلاح لی۔ ان کی وفات کے بعد چند دن سالک اور مولانا حالی سے مشورہ سخن کرتے رہے اور آخر میں اپنے والد کے کہنے پر میر مہدی مجروح کو کلام دکھانے لگے تھے، لیکن ان کی شخصیت پر مرزا غالب کا اثر غالب تھا۔ چنانچہ فرماتے ہیں :-

یہ سب کچھ ہے طفیل حضرت غالب
وگر نہ ہم میں طائب! خاک طاقت ہے

زمانے کی جیا سے ہو گیا ہمراہ قاتل بھی
اٹھا جس دم جنازہ طائب مہجور جاناں کا
کسی نے اس سے یوں پوچھا کہ کس کے ساتھ جاتے ہو
تو بولا: ہے جنازہ ایک بیچارے مسلمان کا

مرزا طائب کا انتقال پر ملاں ۳۱ اگست ۱۹۱۹ء مطابق ۲۲ ذی الحجہ ۱۳۳۷ھ میں ہوا اور درگاہ قطب صاحب میں صندل خانہ میں دفن ہوئے۔

شجاع الدین احمد خاں تاباں

شجاع الدین احمد خاں تاباں کی ولادت ۲۳ دسمبر ۱۸۶۱ء میں ہوئی ان کے والد کا نام مرزا شہاب الدین احمد ثاقب تھا جو مرزا غالب کے شاگرد تھے۔
 تاباں فارسی زبان میں کامل دستگاہ و عبور رکھتے تھے۔ حضرت داغ دہلوی سے شرف تلمذ حاصل تھا۔ بڑے ہی مشاق اور زود گو تھے۔

نمونہ کلام

تاباں نے غالب کی زمین میں بھی طبع آزمائی کی ہے۔ کہا ہے
 اہل کی شانِ گوناگوں ہم پر نمایاں ہو گئیں
 اسی کیسی کیسی صورتیں پیدا و پنہاں ہو گئیں
 اس کے پر تو سے ہے ان میں جلوہ ہائے رنگ و رنگ
 میری آنکھیں روشن رخسارِ حاناں ہو گئیں
 دن کو مخفی تھی نباتِ انعش کی بازیگری
 رات کے پردے میں کھل کھیلے کریم ہو گئیں
 نیر و غالب کا تاباں تو ہی ہے زلہ ربا
 تجھ سے درے پر شعاعیں ان کی تاباں ہو گئیں

تاباں نے ۱۴ اپریل ۱۹۲۸ء میں انتقال فرمایا، مہرولی میں صندل خانہ میں آرام فرماہیں۔ لوح مزار پر تاریخ وفات ۲۴ اپریل کندہ ہے۔

مرزا شجاع الدین احمد خاں تاباں

تاریخ وفات

۲۴ اپریل ۱۹۲۸ء

نواب سراج الدین احمد خان سائل دہلوی

ابوالعظم نواب مرزا سراج الدین احمد خان سائل دہلویؒ کی ولادت مورخہ ۲۰ شوال المکرم ۱۲۸۰ھ مطابق ۱۸۶۷ء میں دارالسلطنت دہلی میں ہوئی۔ ان کے والد کا نام نواب شہاب الدین احمد خان شاقب تھا جو بڑے صاحب علم و فضل اور کہنہ مشق شاعر تھے۔
نواب سائل اردو کے قادر الکلام شاعر اور نواب استاد داغ دہلویؒ کے جانشین تھے۔ آپ دہلی کی ٹکسالی زبان میں بڑے فصیح و بلیغ اشعار کہتے تھے۔ چنانچہ حضرت سیما ابکری آبادی تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت سائل کی زبان دہلی دہلی کی ٹکسالی ہے جس کا سکہ آج تمام ملک میں جاری ہے۔ سلاست اور روزمرہ ان کے یہاں بجا اتم موجود ہے۔ محاورات کا انضباط مرزا داغ مرحوم کی طرح ان کے یہاں بھی ہے لیکن سائل خیال کی بلندی، اسلوب کی شگفتگی اور زبان کی سلاست میں اپنے تمام برادران خواجہ تاش میں خاص امتیاز رکھتے ہیں۔

(تذکرہ سائل ص ۱۴۴)

حضرت بیخود دہلویؒ، آغاز قزلباش دہلویؒ، پینڈٹ تربھون ناتھ زتشی، زار دہلوی اور حضرت سائل دہلویؒ حضرت مرزا داغ دہلویؒ یہ چار نامور دستند تلامذہ تھے، ان میں ہر ایک حضرت داغ کی جانشینی کا دعویٰ کرتا تھا اور ایسی صورت میں ان کے مابین رقابت کا ہونا اور نوک جھونک چلنا ایک فطری امر تھا۔ مگر جانشینی و خلافت کے مدعی سائل مرحوم

ہی تھے اور وہی استاذِ داغ کے جانشین تسلیم کئے گئے۔ حضرت سائل مرحوم فرماتے ہیں :-
 ہمیں جانشینِ داغ، ہم کو ماننا ہوگا
 جنابِ داغ کے داماد ہیں ہم دلی والے ہیں
 اور حقیقت یہ ہے کہ فنِ شاعری میں آپ کی مہارت اور قادر الکلامی بھی اسی کے متقاضی
 کہ آپ کو داغ کی جانشینی کا شرف حاصل ہو اور اس کے ثبوت کے لئے سائل مرحوم
 کے چند اشعار ملاحظہ فرمادیں :-

تمہاری یاد فرمائی سے لوں میں ہچکیاں کب تک
 بچے ان لطف کے جھٹکوں سے جانِ ناتواں کب تک
 ابھی چٹکی میں آیا ہے نکل کر تیر ترکش سے
 خبر کیا دوش سے ہستی میں آئے گی لمان کب تک
 اجازت دے کے دیکھیں تو نگہبانِ حرم مجھ کو
 کہ کب سے میں رہا صرف سجدِ آستان کب تک
 گنہگار ان الفت ترکِ الفت کر نہیں سکتے
 انھیں دے رحمت حقِ مژدہ امن و امان کب تک
 جفا کا ہو کے خوگر دیکھ لوں گا چرخ کو تم کو
 کہ مل کر ظلم کر سکتے ہو تو تم پیر و جوان کب تک
 پیچھے سال گزرے خاک اڑاتے در بدر پھرتے
 ہوئے جائے گا سائل یوں ہی رسوائے جہاں کب تک

ابوالمعظم نواب مرزا سائل دہلوی اپنے اخلاق و کردار سے آخر دم تک دلی کی تہذیب
 و روایت، مروت و شرافت کی جیتی جاگتی تصویر کا نقشہ پیش کرتے رہے اور ۱۵ ستمبر ۱۹۴۵ء
 میں قدرت کی یہ حسین تصویر دہلی ہی کی خاک میں ہمیشہ ہمیش کے لئے روپوش ہو گئی۔
 آپ کی قبر درگاہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی میں صندل خانہ کے اندر واقع ہے۔

مفتی محمد کفایت اللہ دہلوی

مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ شاہجہانپوری ایک جلیل القدر عالم دین، وسیع النظم فقیہ اور شریف الطبع انسان تھے۔ حضرت مفتی صاحب کی ولادت باسعادت ۱۲۹۵ھ میں شاہجہانپور صوبہ اتر پردیش میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام عنایت اللہ تھا۔

مفتی صاحب ۱۳۱۲ھ میں دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے اور دورۂ حدیث کی کتابیں حضرت مولانا عبد العلی قاسمی اور شیخ الہند حضرت محمود حسن دیوبندی سے پڑھیں اور ۱۳۱۵ھ میں سند فراغت حاصل کر کے دیوبند سے وطن تشریف لائے اور شاہجہانپور کے مشہور دینی مدرسہ عین العلم میں سلسلہ درس جاری فرمایا مگر کچھ عرصہ کے بعد حضرت مولانا امین الدین بانی مدرسہ امینیہ یا صرار تمام دہلی بلا کر مدرسہ امینیہ کے صدر مدرس اور مفتی کے مناصب جلیلہ پر فائز کیا۔ اور مولانا امین الدین صاحب مرحوم کے وصال کے بعد مدرسہ امینیہ کا منصب اہتمام بھی آپ ہی کو سونپا گیا جس پر آپ مسلسل چالیس سال تک قانزر رہے اور اپنی خداداد صلاحیتوں اور بے لوث خدمت اور انتھک جدوجہد کے ذریعہ معراج ترقی کے آسمان ہفتم تک پہنچایا۔

مفتی اعظم صاحب مولانا محمد کفایت اللہ کا شمار جمیعہ علماء ہند کے بانیوں اور چوٹی کے رہنماؤں میں ہوتا ہے۔ آپ نے سالہا سال تک جمیعہ علماء ہند کی مسند صدارت کو بھی رونق بخشی ہے اور اس کے علاوہ آپ استخلاص وطن کے جہاد میں بھی ہمیشہ نمایاں کردار ادا کرتے رہے اسی بنا پر آپ کا شمار جلیل القدر مجاہدین آزادی میں کیا جاتا ہے اور آپ کی

عمر کا بہت بڑا حصہ انگریزوں کی مخالفت میں گزرا ہے۔ چنانچہ آپ نے پہلی مرتبہ گجرات جیل میں ڈاکٹر انصاری اور خان عبدالغفار خان کے ساتھ چھ ماہ کی قید بامشقت گزاری اور دوسری مرتبہ ڈیڑھ سال قید بامشقت ملتان جیل میں بسر کی۔ یہاں آزادی کے مشہور لیڈر لالہ دلش بندھو گپتا آپ کے ساتھ تھے اور اسی زمانہ میں دلش بندھو گپتا نے حضرت مفتی صاحب سے گلستان پڑھی۔

کانگریس نے جب انگریزی حکومت کے خلاف سوانہا فرمانی کی تحریک چلائی تو حضرت مفتی صاحب نے اس کی پرزور تائید کی اور جمیعہ علماء ہند کے پلیٹ فارم سے سول نافرمانی کی تحریک کی تقویت پہنچائی اور کامیابی سے ہمکنار کیا۔

حضرت مفتی صاحب اگر ایک طرف علم دین کی مسند پر فائز تھے تو دوسری طرف سیاست کے میدان میں بھی مسلمانوں کی قیادت کر رہے تھے۔

حضرت مفتی صاحب ایک وسیع النظر مفتی تھے، مولانا شاہ محمد عثمانی صاحب نے اپنی کتاب ”ٹوٹے ہوئے تارے“ کے اندر لکھا ہے کہ

”مفتی صاحب ایک ذوق نواب بھوپال کی دعوت پر اسلامی قانون میں مشورہ کے لئے مولانا سید سلیمان ندوی صاحب کے ساتھ بھوپال گئے اس موقع پر بعض علماء نے مفتی صاحب پر اعتراض کیا کہ وہ سرکاری مہمان ہیں، جہاں میز کرسی پر کھانا کھایا جاتا ہے۔ مفتی صاحب نے جواب دیا کہ میز کرسی پر کھانا اب صرف انصاری کا شعار نہیں رہا، دنیا میں ہر جگہ علماء اور دیندار حضرات میز کرسی پر کھاتے ہیں اس لئے اس کو اب ناجائز نہیں کہہ سکتے۔ اس فتویٰ سے مفتی صاحب کی وسیع المشرب اور وسعت فکر و نظر کا اندازہ ہوتا ہے۔“

حضرت مفتی صاحب نے یکم جنوری ۱۹۵۳ء میں درمیانی شب میں وفات پائی اور حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے جوار میں تدفین عمل میں آئی۔ آپ کی قبر ظفر محل کے قریب ہی ایک مخصوص احاطہ میں ہے۔

مولانا احمد سعید دہلوی

سبحان الہند مولانا احمد سعید دہلوی عالم شہیر، واعظ بے نظیر اور مفسر جلیل تھے۔ آپ کی ولادت ۱۸۸۳ء میں دہلی میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام محمد نواب مرزا تھا۔ مولانا احمد سعید دہلوی نے مکتبی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل کی اور سند فضیلت مدرسہ امینیہ سہری مسجد چاندنی چوک سے حاصل کی آپ کے اساتذہ میں دلی کے مشہور عالم دین مولانا عبد الرحمن راسخ اور مولانا مفتی محمد کفایت اللہ رحمہم اللہ شامل ہیں۔

مولانا احمد سعید جمیعیہ علماء ہند کے صفِ اول کے اکابر میں تھے کیونکہ آپ کا شمار جمیعیہ علماء ہند کے بانیوں میں ہوتا ہے اور جمیعیہ علماء ہند کے سب سے پہلے ناظم اعلیٰ بھی بنائے گئے اور عرصہ دراز تک آپ ہی حضرت مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ کی زیر صدارت جمیعیہ علماء ہند کی قیادت فرماتے رہے۔

مولانا احمد سعید دہلوی نے استخلاصِ وطن میں ہمیشہ قائدانہ کردار پیش فرمایا جس کے نتیجہ میں آپ متعدد بار جیل بھی گئے اور قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں۔ اس کے ساتھ آپ ایک شعلہ بیان مقرر اور واعظ بھی تھے۔ مولانا کے مواعظ سے محظوظ ہونے والوں کا کہنا ہے کہ ان کے مواعظ ایسے دلچسپ اور پُر اثر ہوتے تھے کہ سامعین نہایت انہماک کے ساتھ گھنٹوں بلکہ رات رات بھر مولانا کا وعظ سنتے رہتے تھے۔

مولانا احمد سعید دہلوی ایک عظیم مصنف اور عمدہ مفسر بھی تھے۔ آپ نے بہت سی اہم اور دلچسپ کتابیں تصنیف فرمائیں جو عوام و خواص میں بے حد مقبول ہیں جن میں سے

چند یہ ہیں جنت کی کنجی اور دوزخ کا کھٹکا وغیرہ۔

مولانا احمد سعید صاحب نے ترجمہ قرآن مجید مع حاشیہ کشف الرحمن کے نام سے تحریر فرمایا ہے جو حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب ہتھم دارالعلوم دیوبند کے مقدمہ کے ساتھ شائع بھی ہو چکا ہے اور اہل علم کے حلقوں میں کافی مقبول بھی ہے۔

مولانا احمد سعید ایک اچھے شاعر بھی تھے اور آپ کا تخلص اسیر تھا۔ آپ کی غزلیں خصوصیت کے ساتھ عوام و خواص میں بہت پسند کی جاتی تھیں۔ نمونہ کے طور پر چند اشعار پیش خدمت ہیں۔

زندگی سے اپنی گھبرا کر چلے	آئے تھے گھر اور پلٹ کر گھر چلے
بات میری خاک تم سن کر چلے	شیکڑوں الزام مجھ پر دھر چلے
تھا خلاصہ زندگی کا اس قدر	شام آئے شب سے پہلے گھر چلے
ساقیا ظاہر ہو یوں شانِ کرم	میکد سے مہ جو چلے پی کر چلے
خشک لب میرے رہے پیشِ نظر	میکد سے میں جب سے دسا غر چلے
تیرے صدقے شہ لطف و کرم	ہاتھ خالی آئے دامن تر چلے
مقصد اپنا ہو گیا پورا اسیر	مرنے آئے تھے اور کسی پر مر چلے
ایسے آنے سے نہ آنا خوب تھا	شام آئے تھے شب سے پہلے گھر چلے

مولانا نے محترم اپنے سینے میں بہت ہی حساس اور درد مند دل رکھتے تھے، اسی وجہ سے آپ ۱۹۴۷ء کے وحشیانہ فسادات کا بہت گہرا اثر تھا اور کسی زخمی پرندہ کی طرح تلملاتے تھے اور میر تقی میر کے یہ شعر گنگناتے تھے۔

دیدنی ہے شکستگی دل کی

کیا عمارت غموں نے ڈھائی ہے

خصوصاً ملک کی تباہی و بربادی سے بہت ہی افسردہ اور غمگین تھے دوسری طرف مولانا کو قلب کے عارضے نے گھیر لیا تھا اور آپ کا قلب اس درجہ متاثر ہو چکا تھا کہ

جب ڈاکٹروں نے مولانا کے ایکسرے پر نظر ڈالا تو بے ساختہ کہنے لگے کہ یہ مریض اس ایکسرے میں مر چکا ہے۔ اب یہ کیسے زندہ ہیں ہم نہیں کہہ سکتے۔ بالآخر ۲۴ دسمبر ۱۹۵۹ء کو جسدِ عنصری سے روح پرواز کر گئی، مہرولی میں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ کے باہر ظفر منزل کے قریب استاذ محترم حضرت مفتی محمد کفایت اللہ دہلوی کے دائیں جانب دفن ہوئے۔ قبر پر کتبہ لگا ہوا ہے۔

نذر عقیدت

داعِ فراق صحبتِ شب کی جلی ہوئی ایک شمع رہ گئی تھی سودہ بھی خوش ہے

۱۔ ہندوستان کی جنگ آزادی کا نڈر جنرل اور عظیم رہنما

۲۔ جمیۃ علماء ہند کے روح رواں

۳۔ آفتاب فصاحت و بلاغت

۴۔ شہنشاہِ خطابت

۵۔ عارف اسرار شریعت و طریقت

۶۔ مبلغِ اسلام

۷۔ متوکل علی اللہ

۸۔ علم مجلسی میں بیکتا

۹۔ سخن فہم اور سخن گو

مفسرِ قرآن سبحان الہند حضرت علامہ حافظ الحاج مولانا احمد سعید نور اللہ مرقدہ

تاریخ وفات ۲۴ دسمبر ۱۹۵۹ء بروز بعد نماز مغرب ۱۰ بجے

نصب کردہ محمد عاشقین ۳۸۳۹ چوڑیوالان

محمد سعید دہلوی

مولانا حافظ محمد سعید کا شمار مشاہیر علماء دارالعلوم دیوبند میں ہوتا ہے۔ آپ سحجان الہند مولانا احمد سعید دہلویؒ کے فرزند ارجمند، مشہور مجاہد آزادی دلی مینو نسیل کمیٹی کے نمبر، مکتبہ دینی بکڈپو کے بانی اور ایک اچھے اہل قلم تھے۔

امیر شریعت مولانا منت اللہ رحمانی صاحب نے ایک مجلس میں بیان فرمایا کہ :
 ”مولانا محمد سعید مرحوم ذہانت و شرافت میں اپنے والد ماجد حضرت مولانا احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار تھے اور بڑے باغ و بہار قسم کے انسان تھے۔“

مولانا محمد سعید کا انتقال ۱۵ دسمبر ۱۹۹۵ء بروز بدھ ہوا اور اپنے والد ماجد مولانا احمد سعیدؒ کی پائنتی میں ظفر محل (مہرولی) کے برابر میں آرام فرماہیں۔ آپ کی قبر پر لوح لگی ہوئی ہے اور لوح تربت پر یہ عبارت کندہ ہے۔

۷۸۶

مولانا حافظ محمد سعید

خلف حضرت مولانا احمد سعید

ولادت ۲۴ جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ مطابق ۲۰ مئی ۱۹۱۴ء بروز بدھ

وفات ۲۱ شعبان المعظم ۱۳۸۵ھ مطابق ۱۵ دسمبر ۱۹۹۵ء بروز بدھ

ارشاد سعید، ۲۱۱۲ کوچہ چیلان

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ

سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی ولادت باسعادت ۶۳۶ھ میں بدایوں
اتر پردیش میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد کا نام گرامی خواجہ سید احمدؒ تھا، جو مادر زاد ولی
اور جید عالم دین تھے۔

حضرت نظام الدین اولیاءؒ ابھی پانچ سال کے تھے کہ باپ کا سایہ عاطفت سر سے
اٹھ گیا اور آپ کی پرورش اور تعلیم و تربیت کا پورا بار بوجھ آپ کی والدہ پر آ پڑا مگر
آپ کی والدہ بڑی قانع اور باہمت خاتون تھیں۔ لہذا اس نیک دل خاتون نے بڑے
حوصلہ اور ہمت کے ساتھ اس ہونہار فرزند کو نہ صرف پیالا پوسا بلکہ ان کی تعلیم و تربیت
کا بھی معقول نظم کیا اور اپنے اس چہیتے فرزند کو سولہ سال کی عمر تک اپنے ہی زیر سایہ
بدایوں میں رکھ کر تعلیم دلائی اور جب آپ ابتدائی تعلیم اور اسلامی اخلاق سے پوری
طرح مزین ہو گئے تو آپ کو اعلیٰ تعلیم کے لئے دہلی بھیجا کیونکہ اس زمانہ میں دہلی ہی
علوم اور علماء کا مرکز تھی۔

لہذا حضرت نظام الدین اولیاءؒ سولہ سال کی عمر میں بدایوں سے دہلی تشریف لائے
اور مولانا شمس الدین خوارزمی جیسے تبحر عالم دین (جو اس وقت شمس الملک کے لقب
سے مشہور و معروف تھے) کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا اور علوم عقلیہ و نقلیہ میں مہارت
حاصل کی اس کے بعد حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے حدیث کی کتابیں مشہور و محدث
شیخ محمد بن احمد الماریکی متوفی ۶۸۲ھ سے پڑھیں اور حدیث کی اجازت حاصل کی۔

علوم قرآن و حدیث کی تحصیل و تکمیل کے بعد آپ علوم باطن کی طرف متوجہ ہوئے اور حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے دست حق پرست پر بیعت کی اور بہت جلد منازل سلوک طے کر کے بابا فرید الدین سے خلعت خلافت حاصل کیا۔

حضرت نظام الدین اولیاءؒ صحیح معنوں میں ولی کامل، تتبع سنت اور عاشق رسول تھے اور بدعات و خرافات سے آپ بہت ہی زیادہ متنفر رہتے تھے اسی لئے آپ اپنے مریدین و متبیین کو غیر اسلامی طریقوں سے سختی کے ساتھ باز رہنے کی تاکید فرماتے رہتے تھے۔

سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاءؒ اپنے وقت کے شیخ کامل اور مصلح اعظم تھے جو بھی آپ کے دست مبارک پر بیعت کرتا تو نہ صرف یہ کہ اس کی اصلاح ہوتی بلکہ وہ خود مصلح اور شیخ وقت بن جاتا لہذا آپ کے ایک دو نہیں بلکہ سیکڑوں فیض یافتہ اور خلفاء ہیں جنہوں نے بیعت و ارشاد اور دعوت و تبلیغ کا سلسلہ جاری رکھا اور مخلوق خدا کو خوب خوب فیض پہنچایا جیسا کہ مولانا محمد غوث صاحب نظامی لکھتے ہیں۔

”آپ نے بڑے بڑے شہروں میں بڑے بڑے مرتبے اور بڑی کراہتوں والے سات سو خلیفہ ایسے روانہ کئے تھے کہ ہر شخص کے سینے سے گویا عرفان کا آفتاب طلوع ہوتا تھا۔“

(گلزار ابرار قلمی ص ۱۱)

سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی پوری ہی زندگی خلق خدا کی اصلاح و تربیت میں صرف ہوئی اور خدا کے بندوں کو خدا سے ملاتے ملاتے خود ہی ۷۲۵ھ مطابق ۱۳۲۴ء میں اپنے مولائے حقیقی سے جا ملے اور اس طرح رشد و ہدایت کا یہ آفتاب غروب ہو گیا۔ آپ کی نماز جنازہ شیخ الاسلام رکن الدین نبیرہ شیخ الاسلام بہار الدین زکریا ملتانی نے پڑھائی اور ظہر کے وقت آپ کو آپ کے حنفیہ میں جس سے خلد بریں کی یاد تازہ ہوتی تھی، جو ار رحمت میں سپرد کیا گیا۔

درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء کے گہند کے اندر سر ہانے کی لوح پر سنہرے
الفاظ میں لکھا ہے۔

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

شکر کہ در روئے حضرت غوث الانام	از پے تعمیر شد خانِ فلک احتشام
مہر نسب را شرف، اوج شرف را شہاب	سید عالی نسب میر فلک احترام
بانی اود ہاشمی، سالی اود ہاشمی	آنکہ بدوران شان ہست سخن و نظام
از پے تاریخ آن چوں متفکر شدم	کلک خرد ز در قم! قبلہ گہہ خاص و عام

۹۰ھ - ۳ - ۱۵۴۲ء

حضرت امیر خسرو

ملک الشعراء حضرت امیر خسرو ۶۵۱ھ میں پٹیالی ضلع ایٹھ یوپی میں پیدا ہوئے ان کے والد امیر سیف الدین محمود ہزارہ بلخ کے امیر تھے۔ وہ چنگیز خان کے عہد میں ترک وطن کر کے ہندوستان آگئے اور پٹیالی میں سکونت پذیر ہو گئے، امیر خسرو وہیں پیدا ہوئے۔ امیر خسرو ابھی آٹھ سال کے تھے کہ شفقت پوری سے محروم ہو گئے آپ کے نانا عماد الملک سلطان غیاث الدین بلبن کے امراء میں تھے۔ اپنے ہمراہ دہلی لے آئے۔ اور آپ کی تعلیم و تربیت پر پوری توجہ صرف فرمائی اور آپ کو جملہ علوم و فنون سے آراستہ کیا مگر اتفاق یہ کہ ابھی جوانی میں قدم رکھا ہی تھا کہ ۶۷۱ھ میں آپ کے نانا جان عماد الملک کا بھی انتقال ہو گیا اور فکر معاش دامن گیر ہو گئی۔ مگر آپ نے کمر ہمت باندھی اور فکر معاش شروع فرمادی آپ کو اللہ تعالیٰ نے ہر طرح کی صلاحیتوں سے نوازا ہی تھا۔ لہذا دہلی امراء و سلاطین نے اپنا مصاحب بنانا اور اعلیٰ مناصب دینا اپنے لئے باعث فخر جاننا اس طرح آپ دہلی کے متعدد امراء و سلاطین کے مصاحب رہے اور کم از کم پانچ بادشاہوں کے یہاں تو بہت ہی اہم مناصب پر فائز رہے، ملک الشعراء حضرت امیر خسرو جامع العلوم و الفنون انسان تھے وہ ایک قادر الکلام، غزل گو شاعر ایک عظیم قصیدہ گو، ایک یا کمال شنوی نگار، ایک بلند پایہ نثر نگار، ایک ماہر فن موسیقار اور ایک جلیل القدر صوفی و درویش تھے۔

امیر خسرو اردو کے عظیم المرتبت شاعر ہیں جنہوں نے نو عمر اور نوزائیدہ اردو زبان

میں شعر و شاعری کی اور بہت ہی اچھی کی مشہور واقعہ ہے کہ :

چار عورتیں ایک کنوئیں پر پانی کھیر رہی تھیں، امیر خسرو ادھر سے گزرے انھیں پیاس لگ رہی تھی۔ پانی طلب کیا چونکہ ہر دلعزیز تھے اور سب آپ کے کمالات شاعری کے معترف تھے۔ اس لئے ان عورتوں نے بھی کہا کہ ہم لوگ اس وقت اپنے آج کے واقعات کا ذکر کر رہے ہیں۔ ان کو نظم کر دیجئے تب ہم آپ کو پانی پلائیں گے۔ چنانچہ پہلی عورت نے کہا کہ آج میں نے نہایت لذیذ کھیر پکائی تھی اور ایندھن جب کم پڑ گیا تو اس دوسری عورت نے اپنا پڑانا چرخہ اپنے گھر سے لا کر دے دیا کہ اس کا ایندھن بناؤ جب کھیر پک کر تیار ہو گئی تو یہ تیسری جو ڈھول بجا رہی تھی اس کے پاس ہم دونوں تھوڑی دیر کے لئے جا بیٹھے اور اس درمیان میں ایک کتا آگیا۔

حضرت امیر خسرو نے فی البدیہہ ان بے ربط باتوں کو ایک شعر میں نظم کر دیا جو حسب ذیل ہے۔

کھیر پکائی جتن سے چرخہ دیا جلا
آیا کتا کھا گیا، تو بیٹھی ڈھول بجا

(دہلی کے مشائخ کی ادبی خدمات ص ۳۲)

امیر خسرو کو شیخ المشائخ حضرت نظام الدین اولیاءؒ سے عقیدت و ارادت ہی نہیں بلکہ عشق تھا حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے انتقال کے بعد آپ اپنے پیر و مرشد کی تربت اطہر پر برابر جا رو بہ کشتی فرماتے رہتے تھے اور یہ شعر پڑھتے رہتے تھے ۔

گوری سوئے سچ پر مکھ پڑا لے کیس
چل خسرو گھر اپنے سانجھ ہوئی جو دس

شیخ المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد تقریباً
 ۴ ماہ تک حضرت امیر خسرو زندہ رہے اور بڑے درد و الم کے ساتھ یہ شعر پڑھتے
 رہے اور اسی عالم میں ۲۹ ذیقعدہ ۷۲۵ھ بمطابق ۱۳۲۴ء میں اس دارالمن
 سے دارالسرور کی طرف کوچ فرما گئے اور اپنے پیرو مرشد کے جوار میں دفن ہوئے۔

خواجہ ضیاء الدین برنی

خواجہ ضیاء الدین برنی کا شمار اسلامی عہد کے مشہور و مستند مورخوں اور تذکرہ نویسوں میں ہوتا ہے۔ آپ تاریخ فیروز شاہی و حسرت نامہ کے مولف ہیں۔ سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء کے مقرب اور خاص مریدوں میں تھے اور بڑے ہی لطیف گو بزرگ تھے۔

آپ مجموعہ لطائف و ظرافت تھے اور ہر قسم کے کلمات و حکایات یاد تھیں۔ علماء و مشائخ و شعراء کی صحبت میں بہت رہتے تھے اور حضرت امیر خسرو دکن نمبر سے بہت محبت تھی اور دونوں سے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔ آخر میں آپ بوجہ لطیف گوئی و ظرافت و فن ندیمی سلطان محمد تغلق کے صاحب ہو گئے تھے لیکن فیروز شاہ کے زمانہ میں گوشہ نشین ہو گئے اور جو کچھ پاس تھا اس پر قناعت کی۔ جب انتقال ہوا تو جنازہ پر سوائے بورتے کے کچھ نہ تھا۔ (مزارات اولیاء دہلی ص ۴۹)

خواجہ ضیاء الدین برنی ۶۷۵ھ میں انتقال فرمایا اور اپنے پیرو مرشد حضرت نظام الدین اولیاء کے جوار میں دفن ہوئے۔

خواجہ نور محمد بدایونی

حضرت خواجہ نور محمد بدایونیؒ مشہور اہل اللہ میں تھے۔ حضرت نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضرت مجدد الف ثانیؒ کے پوتے، حضرت خواجہ سیف الدین کے مرید اور خلیفہ تھے۔ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کاندھلویؒ بانی جماعت تبلیغ بڑے اہتمام کے ساتھ حضرت نور محمد صاحب کے مزار پر مراقب ہوا کرتے تھے اور روحانی فیض حاصل کرتے تھے۔ حضرت نور محمد بدایونیؒ کا مزار قبرستان پنج پیران جنکپوری متصل بستی نظام الدین اولیاء میں ایک چار دیواری میں واقع ہے۔ اسی جگہ مولانا زید میاں صاحب کی والدہ اور اہلیہ بھی آرام فرما ہیں۔

قبرستان پنج پیران میں اکثر اکابر جماعت تبلیغ آرام فرما ہیں۔ اسی قبرستان کے ایک گوشہ ہیں۔ جماعت تبلیغ کے پر جوش مبلغ خالد سیف اللہ صاحب انجینئر کی اہلیہ محترمہ اور راقم الحروف کی عزیزہ جمال النساء بھی قیامت کی نیند سو رہی ہیں۔ مرحومہ بہت ہی نیک خصلت اور مہمان نواز خاتون تھیں۔ آپ کی نماز جنازہ حضرت مولانا انعام الحسن صاحب امیر جماعت تبلیغ نے پڑھائی تھی۔ راقم الحروف بھی نماز جنازہ میں شریک تھا۔ اسی قبرستان پنج پیران کی ایک جانب میں ایک قدیم و تاریخی مسجد نجمی واقع ہے۔ اور بڑے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ دلی کی اور قدیم و تاریخی مسجدوں کی طرح یہ قدیم مسجد بھی بہت ہی خستہ و ویران حالت میں موجود تھی۔

الحمد للہ اسی قدیم و تاریخی مسجد میں مولانا بشیر احمد راشد الامینی صاحب کے زیر اہتمام مدرسہ معین الاسلام چل رہا ہے اور طالبانِ علوم نبوت ایک اچھی خاصی تعداد میں موجود ہیں۔

ماہنامہ ”دینی مدارس“ کے مدیر مولانا غیاث الحسن مظاہری صاحب رقم طراز ہیں کہ
 ”قبرستان کا رقبہ ہزاروں ایکڑ زمین پر پھیلا ہوا تھا۔ پرانے کاغذات
 میں اس جگہ کو بستی غیاث پور کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس مسجد کا خمرہ
 نمبر ۳۶۵ ہے۔ دائیں بائیں تمام عمارتیں ناجائز طور پر اسی مسجد و
 قبرستان کی جگہ پر بنادی گئیں۔ اب جبکہ مسجد و قبرستان کو زچی کچھی
 تھوڑی سی جگہ پر تعمیر و توسیع کا کام شروع کیا گیا تو اس کو ناجائز کہہ دیا
 گیا۔ (ماہنامہ ”دینی مدارس“ مارچ ۱۹۹۰ء)

بڑی خوشی کی بات ہے کہ غیاث پور سے شیخ المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین
 اولیاء اور ملک الشعراء حضرت امیر خسرو رحمہم اللہ جیسے محب وطن درویشوں کا خصوصی
 تعلق تھا۔ آج اسی مقدس مقام پر یہ دینی و قومی ادارہ قائم ہوا ہے اور علم و ادب
 کی خدمت میں مصروف ہے۔

نواب محمد مصطفیٰ خاں شیفۃ

نواب محمد مصطفیٰ خاں شیفۃ کی ولادت باسعادت ۱۸۰۶ء میں دہلی میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام نواب محمد مرتضیٰ خاں بہادر تھا۔

نواب محمد مصطفیٰ خاں شیفۃ نے فارسی اور عربی دلی کے مشہور استاد میاں جی بالامال سے پڑھی اور حدیث و تفسیر کی کتابیں مولانا حاجی نور محمد صاحب دہلوی سے پڑھیں، نواب شیفۃ ۱۲۵۵ء میں حج بیت اللہ کی دولت سے بالامال ہوئے اور اس دولت بے بہا کے ساتھ ایک اور دولت سے بھی دامن پر کیا کہ وہاں کے مشہور و معروف محدثین شیخ عبد اللہ سراج حنفی مکیؒ اور شیخ محمد عابد سندھیؒ کے حلقہ درس میں شریک ہو کر ان سے سند حدیث حاصل کی اور ذوق سخن کی اصلاح کے لئے حکیم مومن خان مومن کے شاگرد بنے۔

نواب شیفۃ کا شمار اہل اللہ میں ہوتا ہے۔ آپ کا سلسلہ محمدیہ میں بیعت تھے۔ بڑے متقی اور پرہیزگار تھے۔ آپ منہیات و منکرات سے ہمیشہ مجتنب رہتے تھے۔ نواب شیفۃ بھی ۱۸۵۷ء کے مجاہدین میں تھے۔ انگریزوں نے آپ کو بھی گرفتار کر لیا تھا، البتہ پھانسی کے بجائے صرف سات سال کی قید تجویز ہوئی تھی۔

نواب صدیق حسن بھوپالی مرحوم نے آپ کی رہائی کے لئے بڑی جدوجہد کی تھی، نتیجہ کے طور پر کامیابی نصیب ہوئی لیکن سرکاری وظیفہ بند اور ذاتی جائیداد کا بھی نصف حصہ ضبط ہو گیا تھا اور آپ معاشی اعتبار سے نہایت تنگ دست ہو گئے

کھتے۔ چنانچہ شمس العلماء مولوی ذکار اللہ مرحوم لکھتے ہیں:

”نواب شیفتہ جیسا صبر و استقلال میں نے کسی انسان میں نہیں دیکھا،
تسلیم و رضا کی ایک مثال ملاحظہ کیجئے کہ جب آپ گرفتار تھے تو ایک دن
محافظ پولیس کے دستہ میں پایادہ سڑک پر جا رہے تھے۔ آپ نے
آسمان کی طرف دیکھا پھر آپ کی زبان سے بے ساختہ یہ فقرہ نکلا، تیری
شانِ کرمی کے قربان کہ اتنی ہی سزا دی میں تو اس سے بہت
زیادہ مستحق تھا۔“

نواب محمد مصطفیٰ خان شیفتہ ایک اچھے مصنف اور قادر الکلام شاعر تھے۔
ترغیب السالک الی حق المسالک اور تذکرہ گلشن بے خار آپ کی یادگار ہیں۔
نواب شیفتہ کے چند متفرق اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

غیر ہی کو چاہیں گے اب شیفتہ
کچھ تو ہے جو یار نے ایسا کیا

نہ کر خطا پر نظر شیفتہ
کہ اغماض شیوہ ہے اجباب کا

آزاد ہے عذاب دو عالم سے شیفتہ
جو ہے اس پر سلسلہ تابدار کا

ابھی اے شیفتہ واقف نہیں تم
کہ آئین عشق میں ہوتا ہے کیا کیا

اہل زمانہ دیکھتے ہیں عیب ہی کو لیں
کیا فائدہ جو شیفتہ عرض ہنر کریں

نواب شیفتہ نے ۱۸۶۹ء میں انتقال فرمایا اور آپ سلطان المشائخ حضرت
نظام الدین اولیاء کے جوار میں اپنے آب و اجداد کے مزارات کے پاس دفن کئے
گئے۔ اس احاطہ میں آپ کے صاحبزادے نواب محمد اسحاق خان سابق سکریٹری محمدن
کالج علی گڑھ کی بھی قبر ہے۔

کسی نے نواب محمد اسحاق خان کی تاریخ وفات کہی ہے۔

در دل چو اسیر فکر سال است

قانی فی الذاتہ وصال است

۳۷ ۱۳ ھ

مرزا اسد اللہ خان غالب

مرزا اسد اللہ خان غالب ۱۲۱۲ھ میں شہرہ آگرہ میں پیدا ہوئے۔ عہد طفولیت میں ہی آپ کے والد مرزا عبد اللہ بیگ کا انتقال ہو گیا۔ آپ کے چچا مرزا نصیر اللہ بیگ نے آپ کی پرورش کی۔ ۱۲۲۵ھ میں مرزا غالب کی شادی نواب الہی بخش کی صاحبزادی سے ہوئی چنانچہ مرزا غالب آگرہ سے دہلی میں منتقل ہو گئے۔

مرزا غالب فارسی اور اردو کے جلیل القدر شاعر اور صاحب طرز ادیب تھے۔ آپ کی شاعری اکتسابی نہ تھی بلکہ الہامی تھی اور نثر نگاری میں بھی آپ اپنے مخصوص اسلوب کے موجد اور خاتم تھے۔

مرزا غالب کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں :

سب کہاں کچھ لالہ گل میں نمایاں ہو گئیں
 خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں
 یاد تھیں ہم کو بھی انکار نگارنگ بزم آرائیاں
 لیکن اب نقش و نگار طاق نسیاں ہو گئیں
 جوئے خوں آنکھوں سے بہنے دو کہ شام قراق
 میں سمجھوں گا کہ شمع دو فروزاں ہو گئیں
 بس کہ رو کا میں نے اور سینہ میں ابھریا پیہ پیہ
 میری آہیں بجیہ تچاک گریباں ہو گئیں

مرزا غالب ایک عظیم مصنف بھی تھے۔ اردو و فارسی دیوان کے علاوہ آپ کے رقعات کے دو مجموعے موسوم یہ غود ہندی و اردوئے معلیٰ یادگار روزگار ہیں۔

اخیر میں مرزا غالب سیہم حوادث و انقلابات کی وجہ سے نہایت ہی نحیف و کمزور ہو گئے تھے۔ ہر وقت پلنگ پر پڑے رہتے تھے، اگر کسی کو ان سے کچھ کہنا ہوتا تھا تو لکھ کر ان کو پرچہ دیا جاتا تھا جس کا جواب بھی وہ لکھ کر دیا کرتے تھے اور اکثر و بیشتر یہ شعر گنگناتے رہتے تھے۔

دم واپس بر سر راہ ہے عزیز اب اللہ ہی اللہ ہے

مرزا غالب ۲ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ بمبر ۲۳ برس جان بحق ہو گئے۔ آپ کا مزار غالب اکیڈمی بستی حضرت نظام الدین اولیاء سے متصل دکن جانب واقع ہے۔ آپ کی قبر پہلے بہت ہی خستہ و خراب حالت میں تھی تو مشہور مجاہد آزادی مولانا محمد علی جوہر مرحوم نے اہل خیر اور اہل ذوق حضرات سے اپیل کی اور اسے از سرے نو تعمیر کرایا۔ ۱۹۵۵ء میں امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کی ذاتی دلچسپی سے غالب سوسائٹی کے زیر اہتمام قبر کو مرمر میں بنوایا گیا اور حجر بھی مرمر میں بنوایا گیا جو جرمنی کے مشہور فلسفی شاعر گوٹے کے مقبرے جیسا ہے۔

لوح مزار پر مہدی مجروح کا یہ قطعہ تاریخ کندہ ہے۔

یا حی یا قیوم

اشک عرفی و خیر طالب مرد اسد اللہ خاں غالب مرد

کل میں غم و اندوہ میں یا خاطر محزون

تھا تربیت استاذ پر بیٹھا ہوا غمناک

دیکھا جو مجھے فکر میں تاریخ کی مجروح

ہاتھ نے کہا گنج معانی ہے تہ خاک

سرشاہ محمد سلیمان

سرشاہ محمد سلیمان الہ آباد ہائی کورٹ کے چیف جسٹس اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے وائس چانسلر تھے۔ سرشاہ محمد سلیمان جو نیپور اعظم گڑھ کے ایک علمی گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ آپ کے والد حافظ محمد عثمان جو نیپور کے مشہور وکیل تھے۔

سرشاہ محمد سلیمان نے ولایت سے بیرسٹری کی ڈگری حاصل کی تھی وہ اعلیٰ درجہ کے قانون دان تھے۔ قانونی گتھیوں کو سلجھانے میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ بقول پروفیسر رشید احمد صدیقی:

”وہ قانون میں ایسے رچے بسے رہے کہ قانون ان کی فطرت

ثانیہ بن گیا تھا۔“

سرشاہ محمد سلیمان کو منطق و فلسفہ سے بھی بڑی دلچسپی تھی اور ریاضیات کے بھی ماہر تھے۔ وہ منطق و فلسفہ اور ریاضیات عربی کتابیں بڑی دلچسپی کے ساتھ مطالعے کرتے تھے اور ان فنون کے ماہرین سے استفادہ کرتے تھے، وہ عربی زبان و ادب پر بھی کافی دستگاہ رکھتے تھے۔

سرشاہ محمد سلیمان شاعر تو نہیں تھے لیکن شاعری سے دلچسپی تھی، مشاعروں میں بڑے شوق کیساتھ شرکت کرتے تھے اور اچھے اشعار پر دل کھول کر داد دیتے تھے۔ سرشاہ محمد سلیمان بلسلہ علاج دہلی آئے تھے اور دہلی میں ہی ان کا انتقال ہوا اور خواجہ ہال بستی حضرت نظام الدین اولیا میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر حضرت خواجہ حسن نظامی کے مزار کے قریب ہی ایک درخت کے نیچے ہے۔ لیکن قبر پر کتبہ نصب نہیں ہے۔

شمس العلماء خواجہ حسن نظامی

شمس العلماء مصوف فطرت حضرت خواجہ حسن نظامی اردو زبان و ادب کے صاحب طرز ادیب اور جادو بیان مقرر و خطیب تھے۔ خواجہ حسن نظامی صاحب کی پیدائش ۱۲۹۰ء میں دہلی میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد کا نام حافظ عاشق علی صاحب مرحوم تھا خواجہ صاحب نے ابتدائی تعلیم سستی حضرت نظام الدین اولیاء میں حاصل کی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے گنگوہ تشریف لے گئے اور وہاں فقیہ دوراں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ گنگوہ ہی میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ العزیز کی زیارت کی۔ خواجہ حسن نظامی صاحب صوفی منش بزرگ تھے۔ آپ پر تصوف کا گہرا رنگ تھا، چنانچہ آپ نے تصوف کی اشاعت و ترویج کے لئے دو معیاری رسالے درویش اور منادی جاری کئے۔ آخر الذکر رسالہ آج بھی آپ کے صاحبزادے خواجہ حسن ثانی نظامی صاحب کی ادارت میں بڑی پابندی سے نکلتا ہے۔

خواجہ حسن نظامی صاحب مرحوم کثیر التصانیف بزرگ ہیں۔ آپ نے اسلامیات کے علاوہ غدر دہلی کے عبرتناک واقعات پر متعدد کتابیں لکھی ہیں مثلاً بیگمات کے آنسو، بہادر شاہ ظفر کا مقدمہ، دہلی کا آخری سال، غدر کی صبح و شام، محاصرہ غدر کے خطوط، غدر دہلی کے گرفتار شدہ خطوط اور دہلی کی جانکشی وغیرہ کتابیں علمی و ادبی حلقوں میں بہت ہی مقبول ہوئیں ہیں۔

خواجہ حسن نظامی صاحب نے قرآن مجید کا اردو ترجمہ بھی کیا ہے یہ ترجمہ قرآن مجید

بہت ہی سلیس اور بامحاورہ ہے۔

خواجہ حسن نظامی مرحوم و مغفور کے صاحبزادے جناب خواجہ حسن ثانی نظامی صاحب نے بتایا کہ خواجہ صاحب نے قرآن مجید کا ہندی ترجمہ بھی کیا ہے اور آپ کا پہلا ہندی ترجمہ ہے۔

خواجہ حسن نظامی کا انتقال ۱۳۷۴ھ میں دہلی میں ہوا اور آپ کی آخری آرامگاہ قوالی ہال بستی حضرت نظام الدین اولیاء میں ہے۔

محترم خواجہ حسن ثانی نظامی صاحب نے بتایا کہ والد محترم نے جوانی میں ہی اپنی اور اہلیہ محترمہ کی قبریں تیار کرادی تھیں اور اپنی قبر میں لیٹ کر بھی دیکھ لیا تھا اور خواجہ صاحب بڑی پابندی کے ساتھ ہر روز اپنی قبر کی زیارت کیا کرتے تھے۔ خواجہ صاحب کی قبر کے قریب ہی آپ کی اہلیہ محترمہ سیدہ محمودہ خواجہ بانو نظامی کی قبر ہے۔ آپ کی قبر پر یہ کتبہ ہے۔

حضرت سیدہ محمودہ خواجہ بانو نظامی

اہلیہ حضرت خواجہ حسن نظامی

وقات چہار شنبہ ۱۷ شعبان ۱۲۰۵ھ

۸ مئی ۱۹۸۵ء

خواجہ حسن نظامی کے مزار کے قریب ایک گوشہ میں صادق شہید کی قبر ہے۔ ان کی لوح پر یہ عبارت کندہ ہے۔

مزار صادق شہید

جو ۳۰ جنوری ۱۹۲۸ء کی شام کو

پستول کی گولی سے شہید کئے گئے۔

شمس العلماء مصور فطرت خواجہ حسن نظامی کی لوح تربت پر یہ عبرتناک تحریر کندہ

ہے۔ یہ خود خواجہ صاحب نے اپنے لئے تحریر فرمایا تھا۔ ان کی کتاب قبروں کے غیبی

نوشتے میں موجود ہے۔

۷۸۶

هو الكل
سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے جانشین
امام المشائخ شمس العلماء مصوف فطرت حضرت خواجہ سید حسن نظامی دہلوی ر
ادیب المغفور
غوث وقت بکرمی
۲۰۱۲ ۱۳ ۷۲

آخری آرام گاہ

حضرت کا خود نوشت کتبہ

”یہ قبر ایک مسلمان کی ہے۔ اس خاک میں وہ سوتا ہے جس نے دنیا کی بیداری میں سونے والوں کو جگانے کی خاطر اچھی اور بری موت کا فرق قلم کی بجلی سے زندہ کر کے دکھایا۔

پچار دن کی شہرت پر گھمنڈ نہ کرنا

کہ یہ بھی بہت مشہور تھا۔ قوت تحریر و تقریر کا غرور دل میں نہ لانا کہ اس کی طاقت انشاء پر دازی نے بھی تمام ہندوستان میں دھاک بٹھادی تھی مگر آج وہ ساری دھوم اس لودہ خاک میں چپ چاپ پڑی ہے، یہ اس کی قبر ہے جس نے الواح قبور اس وقت لکھیں جب کہ دنیا کی کسی زبان میں ان کی نظیر موجود نہ تھی۔ لیکن یہ بے مثال باتیں ایجاد کرنے والا بھی آخر مر گیا اور کہہ گیا کہ کام آخرت کی نیت سے کرنا جس کا نتیجہ لازوال ہے۔ اس کی زندگی کے لئے نہیں جہاں کار ہنا چند ساعت کا خواب خیال ہے۔“
(ماخوذ از ”قبروں کے غیبی نوشتے“)

بیرسٹر آصف علی

بیرسٹر آصف علی ۱۱ مئی ۱۸۸۸ء - ۱۳۰۶ھ میں پیدا ہوئے۔

آپ ہندوستان کے بلند پایہ اور روشن دماغ قائدوں اور لیڈروں میں تھے۔ انھوں نے اپنی عمر کا بڑا حصہ قید و بند میں گزارا۔ آزادی وطن کے بعد سب سے پہلے امریکہ میں سیفر ہوئے۔ پھر اڈیسہ کے گورنر بنائے گئے، پھر سوئزرلینڈ کے لئے سیفر بنادینے گئے۔ آپ اپنی خداداد صلاحیتوں اور قابلیتوں سے ان اہم مناصب کی سخت ترین ذمہ داریوں سے بحسن خوبی عہدہ براں ہوئے اور مسلمانوں کے وقار کو بلند کیا۔

آپ کئی زبانوں کے ماہر تھے، اردو، فارسی اور انگریزی کے بہت ہی اچھے ادیب اور انشائیہ پرداز تھے۔ اردو زبان کے قادر الکلام شاعر تھے، غزل کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

درد اگر ہو تو سو دوا کیجئے	تیرا بے درد ہائے کیا کیجئے
سو برا ہو اگر بھلا کیجئے	پھر قسمت کا ہو تو کیا کیجئے
بد دعاؤں پہ غیر جیتے ہیں	کیونکہ مرنے کی اب دعا کیجئے
مرگ اغیار کھیل ہے یہ بھی	رہنے بھی دیجئے بس سنا کیجئے
پا بہ زنجیر زلف بھی کب تک	سر کا صدقہ ہمیں رہا کیجئے
بچتے ہو جان بوجھ کریوں تو	بھولے چو کے تو مل یا کیجئے
نشے میں ہو یا وجد و حیرت میں	کبھی آپے میں بھی ہوا کیجئے

بے وفائی کا بول بالا ہے کس سے اور کس طرح وفا کیجئے
 بت پرستی بھی حق پرستی ہے آپ تو اپنا حق ادا کیجئے
 برق جب تاک میں قفس کی ہو خاک صیاد کا گلا کیجئے
 ہے تماثانی ہی بن کے جب رہنا شمع ساں بزم میں جلا کیجئے
 در ایجاب کھل گیا آخر ہائے اب کون سی دعا کیجئے
 گو ہے آصف دوا سے درد ضرور
 اب نہ بے درد سے ملا کیجئے

آصف علی صاحب مرحوم بڑے وسیع القلب اور وسیع النظر آدمی تھے۔ آپ
 کی اہلیہ محترمہ ارونا آصف علی کا شمار بھی آزادی وطن کے مجاہدین میں ہوتا ہے
 ابھی بقید حیات ہیں۔

بیرسٹر آصف علی کا انتقال ۱۹۵۳ء - ۱۳۷۳ھ میں سوئزرلینڈ میں ہوا۔
 حکومت ہند نے آپ کی میت کو دلی منگالیا اور سپرد خاک کیا۔ وزیراعظم پنڈت
 جواہر لال نہرو اور دوسرے قائدین نے تجہیز و تکفین میں شرکت کی۔ آپ تبلیغی مرکز کی
 بنگلہ والی مسجد کے پیچھے قبرستان خواجہ حسن نظامی میں دفن ہوئے۔
 آصف مرحوم ہی کا یہ شعر ہے۔

نظارہ جو نگاہیں ڈھونڈتی ہیں دفن آصف
 غبارِ راہ پر دہ دار ہے گورِ غریباں کا
 قبرستان میں صفائی کا کوئی خاص اہتمام نہیں ہے لیکن آصف مرحوم کی قبر بہت ہی
 خوبصورت ہے اور بہت ہی قیمتی سنگ مرمر سے بنی ہوئی ہے۔
 لوحِ مزار پر عبارت کندہ ہے۔

کل من علیہا فان وبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام

ولادت ۱۸۸۸ء مئی ۶ آصف علی وفات ۲ اپریل ۱۹۵۳ء

مولانا محمد الیاس کاندھلوی

بانی تحریک تبلیغ مولانا محمد الیاس کاندھلوی کی ولادت ۱۳۰۳ھ میں ضلع مظفرنگر کے مردم خیز قصبہ کاندھلہ میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی محمد اسماعیل کاندھلوی تھا۔ جو اپنے وقت کے متبحر عالم دین، خدام شیعہ بزرگ اور ایک بہترین مدرس تھے۔ مولانا محمد الیاس صاحب نے ناظرہ قرآن مجید اپنے وطن کاندھلہ میں پڑھا۔ حفظ قرآن اپنے نامور والد کے پاس سستی حضرت نظام الدین اولیاء میں کیا اور اس کے بعد فارسی و عربی کی ابتدائی کتابیں دہلی اور کاندھلہ میں بڑی محنت و لگن کے ساتھ پڑھیں اور ۱۳۲۶ھ میں اعلیٰ تعلیم کے لئے مرکز علوم اسلامیہ دارالعلوم دیوبند میں داخل ہو کر شیخ الہند مولانا محمود حسن اسیر مالٹا کے درس حدیث میں شامل ہوئے اور حضرت شیخ الہند کے علوم ظاہری و باطنی سے خوب خوب سیراب ہوئے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت مولانا محمد الیاسؒ کے اوپر حضرت شیخ الہند کا گہرا اثر تھا۔

راقم الحروف کو جناب افتخار فریدی مراد آبادی مدظلہ نے بتایا کہ :
 ”حضرت مولانا محمد الیاس صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میں حضرت شیخ الہند کا آدمی ہوں۔“

مولانا محمد الیاس صاحب کو رسمی تعلیم سے فراغت کے بعد ہی مدرسہ نظامہ العلوم سہارنپور میں مستند تدریس سپرد کی گئی، جس پر ایک عرصہ تک متمکن رہ کر آپ علم و عرفان کی بارش برساتے رہے۔ اور طالبان علوم آپ کے فیضان علمی سے خوب خوب سیراب ہوتے رہے لیکن

اللہ تعالیٰ کو آپ سے دوسرا اہم کام لینا تھا، وہ تھا عوام الناس اور دین سے دور اور بے دینوں میں دین پہنچانا اور ان کے ذہنوں کو دین کے سانچے میں ڈھالنے کا کام اگرچہ یہ کام بڑا ہی کٹھن اور دشوار ہے مگر حضرت مولانا محمد الیاس صاحب اسلام کے مخلص داعی، پیکر عمل انسان تھے۔

مولانا محمد الیاس صاحب کا شمار ہندوستان کے ان مخلص دعاۃ میں ہوتا ہے، جن کے دم قدم سے ہندوستان میں اسلام کا چراغ روشن ہوا اور آج تک جگمگا رہا ہے، لہذا آپ نے اس مقصدِ عظیم کے لئے دہلی کا انتخاب فرمایا اور بستی نظام الدین کو مرکز قرار دیکر وہاں سے اپنے کام کے آغاز کا قصد فرمایا اور سہارنپور سے دہلی منتقل ہوئے پھر اپنے اپنے کام کے لئے ایسے اصول مرتب فرمایا جو خالص الہامی ہی کہے جاسکتے ہیں جس میں سارے دین کا احاطہ بھی ہے اور نزاعی و فروعی مسائل سے بالکل اجتناب بھی اور یہ آپ کی غیر معمولی دور اندیشی اور خداداد بصیرت کی کھلی دلیل ہے اور یہی اس تحریک کی کامیابی و قبولیت عام کی بڑی اور اہم وجہ ہے۔ آپ نے اس کام کو مقصدِ زندگی بنالیا تھا اور اسی کام کو کرتے کرتے آپ ۲۱ رجب المرجب ۱۳۶۳ھ بمطابق ۱۳ جولائی ۱۹۴۴ء کو اپنے مولائے غفور و رحیم سے جا ملے۔

آپ کی قبر بنگلہ والی مسجد کے ایک گوشہ میں حوض کے قریب ہی ہے اور آپ کی قبر سے متصل مولانا محمد اسماعیل کاندھلوی اور مولانا محمد کاندھلوی رحمہما اللہ کی قبریں بھی ہیں۔ یہ تمام قبریں کچی ہیں۔

منشی سید ظہور احمد وحشی

منشی سید ظہور احمد وحشی شاہجہاں پور ضلع اتر پردیش کے رہنے والے تھے۔ خاندان سادات سے ان کا تعلق تھا۔ وحشی شاہجہاں پوری ندوۃ العلماء لکھنؤ کے فارغ التحصیل، علامہ سید سلیمان ندویؒ کے ہم سبق اور ”تجلی“ دہلی کے ایڈیٹر تھے۔

منشی سید ظہور احمد وحشی صاحب ایک مسلم الثبوت ادیب ہونے کے ساتھ قادر الکلام شاعر بھی تھے۔ وحشی تخلص تھا۔ فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ آپ کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ کسی کے شاگرد نہیں تھے بلکہ آپ کا ملکہ شعر گوئی خدا داد تھا۔ اور آپ دہلی کے مشاعروں میں شرکت کرتے تھے اور مشاعرہ پر چھائے رہتے اور آپ صاحب دیوان شاعر تھے۔

ان کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں :-

بھولا ہوا افسانہ کیوں یاد دلاتے ہوا	کیوں مجھ کو ستاتے ہو کیوں خواب میں آتے ہو
کیوں آگ لگاتے ہو کیوں مجھ کو جلاتے ہو	پھر کھاکے قسم جھوٹی پھر نام و فالے کر
کیوں دل کو دکھاتے ہو کیوں مجھ کو رولاتے ہو	اظہار تأسف سے رور کے تکلف سے

پھر قدر ہوئی شاید وحشی کی پس مردن

کیوں اشک بہاتے ہو کیوں رنج اٹھاتے ہو

کبھی اس کی نگاہ شرمیلیں اٹھتے نہیں دیکھی	سکھایا کس نے یارب آسمان کو فتنہ گر ہونا
کوئی آیا ہے پھر دل میں ہزاروں حسرتیں لیکر	ذرا پھر برق خرمین سوز بن کر جلوہ گر ہونا

اگر اس پر دہ قدرت میں کوئی سنتے والا ہے
تو وحشی اک قیامت ہے دعا کا بے اثر ہونا

وحشی صاحب کا انتقال ۱۹۴۴ء میں بعمر ۶۰ سال ہوا۔ درگاہ حضرت نظام الدین
اولیاء میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر پر نشان ہو گئی ہے۔

پروفیسر محمد اجمل خاں

پروفیسر محمد اجمل خاں کی پیدائش ۲ فروری ۱۸۹۷ء میں کٹنی الہ آباد میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام محمد اسماعیل خاں تھا، جو افغانی النسل پٹھان تھے۔ محمد اجمل خاں نے مکتبی تعلیم گھر پر حاصل کی اور اعلیٰ تعلیم شملہ، لکھنؤ اور علی گڑھ میں پائی۔

موصوف ۱۹۲۸ء میں الہ آباد یونیورسٹی میں عربی و فارسی کے استاد مقرر ہوئے اور صرف دو سال تک وہاں مسند تدریس پر متمکن رہے پھر ۱۹۳۵ء میں الہ آباد چھوڑ کر کلکتہ چلے گئے اور وہاں بنگال کے مشہور دانشور رابندر ناتھ ٹیگور سے شناسائی ہوئی۔ رابندر ناتھ ٹیگور نے آپ کی خداداد صلاحیت و قابلیت سے متاثر ہو کر شانتی نیکیتن میں آپ کو ریسرچ اسکالر مقرر کیا۔ لیکن آپ وہاں بھی دو سال سے زیادہ ٹک نہ سکے، اتفاق سے کلکتہ ہی میں امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم سے نیاز حاصل ہوا اور پروفیسر صاحب کی باصلاحیت شخصیت سے متاثر ہو کر مولانا آزاد نے آپ کو اپنا پیرایوٹ سکریٹری بنالیا جس پر آپ آخر دم تک فائز رہے۔

پروفیسر محمد اجمل خاں بڑے اصول پسند اور وضع دار آدمی تھے اور مولانا آزاد کے مزاج شناس بھی تھے۔ مولانا آزاد کو آپ کی ذات سے بڑی راحت پہنچتی تھی۔ مولانا آزاد سے ملاقات کے خواہش مند حضرات کو بڑی خوبصورتی سے ٹال دیا کرتے تھے تاکہ مولانا کے آرام و کام میں خلل واقع نہ ہو اور اگر وہ لوگ ناراض ہوتے تو ان کا سارا نزلہ آپ ہی پر اترتا تھا اور آپ ان کے جارحانہ تبصروں اور ادبی اور غیر ادبی

تنقیدوں کو خندہ پیشانی سے برداشت کرتے تھے۔

پروفیسر محمد اجمل خان اردو، فارسی اور عربی کے بہترین ادیب اور انشا پر داز تھے۔
عبار خاطر پر آپ کا مقدمہ آپ کی ادبی عظمت کا بین ثبوت ہے۔ آپ نے مولانا آزاد کی
زبان اور رنگ میں لکھنے کی کوشش کی ہے اور اس جدوجہد میں بڑی حد تک
کامیاب بھی ہیں۔

پروفیسر محمد اجمل خاں مولانا آزاد کے صرف پرائیوٹ سکریٹری ہی نہیں تھے بلکہ
ایک عظیم مصنف بھی تھے۔ آپ کی چند اہم تصانیف یہ ہیں۔

- (۱) سیاست (۲) حیات ارسطو (۳) حیات امیر خسرو (۴) خواجہ حشتی اجمیری
 - (۵) حیات مخدوم صابر کلیری (۶) آزادی کے اصول (۷) بھگوت گیتا (اردو ترجمہ)
 - (۸) بھگوت گیتا (فارسی ترجمہ) (۹) پس منظر اسلام (۱۰) مختصر سیرت سیدنا محمد صلعم
 - (۱۱) ترتیب نزول قرآن کریم (۱۲) سیرت قرآنہ رسول عربی (۱۳) مشکلات قرآن کا انقلابی
حل (۱۴) چپ جی صاحب اور سیرت محمد رسول اللہ مع القرآن (غیر مطبوعہ) وغیرہ وغیرہ۔
- پروفیسر محمد اجمل ہمیشہ علمی اور ادبی کاموں میں مصروف رہے۔ آپ حکومت ہند
کے سہ ماہی بری مجلہ ثقافت الہند کے بانی بھی رہے ہیں اور آپ ۱۹۴۲ء میں راجہ
سیجھا کے نمبر نامزد ہوئے اور آپ انتقال کے وقت پارلیمنٹ کے ممبر تھے۔ آپ
کا انتقال ۱۸ اکتوبر ۱۹۴۹ء کو دہلی میں ہوا اور آپ کی وصیت کے مطابق آپ کی
آخری آرام گاہ بنگلہ والی مسجد بستی حضرت نظام الدین اولیاء کے پیچھے قبرستان خواجہ
حسن نظامی میں ہے، جہاں بیرسٹر آصف علی مرحوم خوابیدہ راحت ہیں۔

پروفیسر محمد اجمل مرحوم کی قبر پر کتبہ نہیں ہے البتہ پروفیسر محمد اجمل خان مرحوم
کے صاحبزادے مجاہد کمال خان صاحب کے پاس نہایت ہی خوبصورت کتبہ موجود ہے
جس کو وہ اپنی عدیم القریٰ کی وجہ سے اب تک لگا نہیں سکے ہیں۔ یہ عبارت
راقم الحروف نے وہاں سے نقل کی ہے۔ علامہ انور صابری مرحوم نے یہ تاریخ وفات

کہی ہے۔

اللہ

محمد

۷۸۶

کل من علیہا فان ویبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام
محمد اجمل خان

پیدائش

۱۸۹۷ء

الہ آباد

وفات

۱۹۴۹ء

نئی دہلی

صاحب علم و حامل قرآن

فکر "آزاد" امین زبان

در ریاض بہشت یافت امان

روح دانش محمد اجمل خان

۱۳۸۴ + ۵۸۳ = ۱۹۴۹ء

نواب الہی بخش خاں معروف

نواب الہی بخش خاں معروف ایک معزز نواب خانوادہ کے چشم و چراغ، کہنہ مشق شاعر اور صاحب دل انسان تھے۔ آپ استاد ذوق کے تلمیذ رشید تھے۔ آپ کی ہی صاحبزادی امراؤ بیگم مرزا غالب کی زوجیت میں تھیں۔

نواب الہی بخش خاں حضرت مولانا فخر الدین فخر عالمؒ کے مرید خاص تھے۔ آپ کا سلسلہ بیعت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ سے ملتا ہے۔

نواب معروف کی قبر احاطہ مرزا غالب بستی حضرت نظام الدین اولیاء میں ہے۔

روح تربت پر یہ کندہ ہے۔

مرزا الہی بخش خاں معروف

ابن

مرزا عارف جان

وفات

۱۲۴۲ھ / ۱۸۲۴ - ۱۸۲۷ء

وفات کے وقت عمر اسی سے متجاوز تھی۔

گفت تاریخ فوت او ہاتف

ساکن جنت برین معروف

مرمت مزار زیر اہتمام اردو اکادمی، ۱۲۴۲ھ اگست ۱۹۸۵ء

میرزا زین العابدین خاں عارف دہلوی

مرزا زین العابدین خاں عارف مرزا غالب کے مقبلی، خط نسخ کے ماہر اور خوش گو شاعر تھے۔ مرزا عارف کی پیدائش ۱۲۳۲ھ / ۱۸۱۷ء میں ہوئی ان کے والد کا نام نواب غلام حسین خاں بہادر شہرت جنگ تھا۔
مرزا عارف، مرزا غالب اور شاہ نصیر کے شاگرد تھے، مرزا عارف بڑے جاندار اشعار کہا کرتے تھے، چند اشعار ملاحظہ فرمادیں۔

اے فلک! خانہ خرابی کی ہے پروا کس کو
دشت میں رہتے ہیں، مدت ہوئی گھر چھوڑ دیا
مت کہو وہ بات، عارف جو گراں خاطر پہ ہوا
کیا مزا ہے، اگر جہنم آشنا میں بل پڑا

مرزا غالب آپ کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ مرزا عارف نوجوانی میں داغ فراق دے گئے تو غالب کو آپ کی موت کا پڑا صدمہ ہوا، چنانچہ غالب نے آپ کا نوحہ لکھا جس کا پہلا شعر ہے۔

لازم تھا کہ دیکھو مزارِ ستہ کوئی دن اور
تنہا گئے کیوں، اب رہو تنہا کوئی دن اور

مرزا زین العابدین عارف ۱۲۶۸ھ / ۱۸۵۲-۵۱ء میں فوت ہوئے اور اپنے استاد مشفق کے جوار میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر غالب اکیڈمی کی دیوار سے متصل ہے۔

ساعر نظامی

سردار محمد صدیق خان ساعر نظامی اردو کے یگانہ روزگار شاعر، ادیب اور مشرقی تہذیب کے دلدادہ تھے۔ ۲۱۵۰ دسمبر ۱۹۰۵ء میں علی گڑھ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد ڈاکٹر احمد یار خان علی گڑھ میں سرکاری ڈاکٹر تھے۔

ساعر نظامی صاحب کوئی اعلیٰ تعلیم یافتہ آدمی نہیں تھے لیکن اردو، فارسی اور سنسکرت پر کامل دستگاہ رکھتے تھے اور نو سال کی عمر سے ہی شعر کہنا شروع کر دیا تھا۔ بارہ تیرہ سال کی عمر میں بہت ہی اچھے شعر کہنے لگے تھے اور آل انڈیا قسم کے مشاعروں میں بھی شریک ہونے لگے تھے۔

ساعر نظامی صاحب ترنم سے پڑھتے تھے اور آواز میں بلا کی کشش تھی۔ سامعین پیہم چھا جاتے تھے اور بقول شخصہ مشاعرہ لوٹ لیتے تھے۔ ساعر نظامی مرحوم سیما آب اکبر آبادی مرحوم کے شاگرد تھے اور سیما آب اکبر آبادی ساعر نظامی کو اپنے خاص شاگردوں میں شمار کرتے تھے اور بہت ہی عزیز رکھتے تھے۔ ساعر نظامی ایک معنوں میں صوفی بھی تھے۔ آپ شمس العلماء مصوفی فطرت خواجہ حسن نظامی مرحوم سے بیعت تھے۔ اسی وجہ سے اپنے نام کے ساتھ ”نظامی“ کی نسبت لگاتے تھے۔

ساعر نظامی صاحب مجاہد آزادی اور محب وطن بھی تھے۔ آپ نے اپنی انقلابی تحریروں اور نظموں سے ہندوستانی عوام کو بیدار کیا اور عوام کے دلوں میں حب الوطنی کے پاک و فطری جذبات پیدا کئے۔ وہ سامراجی طاقتوں کے شدید مخالف تھے۔ ان کا ایک شعر

بھروں کا رنگ تصویرِ وطن میں روحِ پرشمن کا
توپانی ہو کے رہ جائیگا خون اس ننگ عالم کا

پنڈت جواہر لال نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم ساغر نظامی کے جذبہ حب الوطنی
کی بڑی قدر کرتے تھے۔ مولانا آزاد مرحوم اپنی افتادِ طبع کے خلاف جب ساغر نظامی کو دیکھتے
تو بے تکلفانہ انداز میں یہ مصرع پڑھتے تھے۔

ساغر کو میر سے ہاتھ سے لےجو کہ چلا میں

ساغر نظامی کا پنڈت نہرو اور ان کے خاندان سے بھی بڑے اچھے تعلقات و مراسم تھے۔
چنانچہ ساغر نظامی نے ”نہرو نامہ“ لکھا اور پنڈت جواہر لال نہرو کو ایک بیکر نہرو وفاق قرار
دیا۔ ساغر نظامی صاحب تو آزادی وطن کے دلدادہ تھے اور مجاہدین آزادی کی قربانیوں
کے بڑے قدردان تھے۔ چنانچہ انھوں نے اپنی آخر زندگی میں ”مشعل آزادی“ یعنی آزادی
کی منظوم تاریخ لکھنا شروع کی۔ اس کا پہلا حصہ ۵۷ء کی جنگ آزادی تک تھا۔ ۳۲ صفحات
پر مشتمل تھا۔ بد قسمتی سے مشعل آزادی کا دوسرا حصہ ابھی مکمل ہونے ہی والا تھا کہ ۲۷ فروری
۱۹۸۴ء کو داعی اجل کو لبیک کہا اور مرزا غالب کے جوار میں بستی حضرت نظام الدین اولیا
میں ہمیشہ ہمیش کے لئے روپوش ہو گئے۔ لوحِ تربت پر یہ کندہ ہے۔

سردار محمد صمد یار خاں
ساغر نظامی

تاریخ وفات

۲۷ فروری ۱۹۸۴ء

تاریخ پیدائش

۲۱ دسمبر ۱۹۰۵ء

مولانا محمد یوسف کاندھلوی

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب کاندھلوی حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کاندھلوی بانی تبلیغ کے صاحبزادے اور بڑے جید عالم دین اور مخلص داعی الی اللہ تھے۔ مولانا محمد یوسف صاحب نے ہی اپنے والد ماجد کے انتقال کے بعد تبلیغی کاموں کو سنبھالا اور ہندوستان سے باہر ممالک اسلامیہ اور غیر اسلامیہ میں اس دعوتی کام کو جاری فرمایا۔

مولانا محمد یوسف صاحب ایک بلند پایہ مصنف اور بالغ نظر محدث تھے۔ آپ کی یادگار حیات الصحابہ (تین جلدیں) اور معانی الآثار کی شرح امانی الاخبار ہیں۔ مولانا محمد یوسف ۱۹۱۷ء میں کاندھلہ ضلع مظفر نگر میں پیدا ہوئے اور ۱۹۷۵ء میں دہلی میں جان بحق ہو گئے۔ آپ کی قبر مسجد بنگلہ والی میں حوض کے قریب اپنے والد مرحوم کی قبر کے پہلو میں ہے۔ قبر پر کوئی لوح نہیں ہے۔

مولانا عبید اللہ بلیاوی

حضرت مولانا عبید اللہ بلیاویؒ ایک جید عالم دین اور مخلص داعی تھے۔ تبلیغی سرگرمیوں سے کافی دلچسپی لیتے تھے۔ ۱۵ فروری ۱۹۸۹ء میں آپ کا انتقال ہوا۔ بستی حضرت نظام الدین اولیاء سے باہر قبرستان پنج پیران میں دفن ہوئے۔
 آپ کی قبر پر ابھی کوئی کتبہ نہیں ہے۔ البتہ مولانا عبید اللہ صاحب کا ایک عقیدہ مند نے آپ کی قبر پر کتبہ لگانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اور ان کا یہ کتبہ مولانا سید عبدالعزیز ظفر جنگپوری کے پاس موجود ہے۔ کتبہ کی عبارت نقل کی جاتی ہے۔
 باسمہ تعالیٰ

کل نفس ذائقة الموت

مرقد مبارک

پیکرِ علم و عمل، شمعِ رشد و ہدایت، آفتابِ علم نبوت، عمدۃ المتکلمین و المبلغین

حضرت مولانا عبید اللہ بلیاوی نور اللہ مرقدہ

مقیم بنگلہ والی مسجد حضرت نظام الدین اولیاء و خلیفہ حضرت شیخ الحدیث مولانا

محمد زکریا کاندھلویؒ تاریخ وفات مورخہ ۸، رجب المرجب ۱۴۰۹ھ مطابق ۱۵ فروری ۱۹۸۹ء

قطعہ تاریخ بروقات حسرت آیات

منظہر کردار عالم با عمل آفتاب علم تجاہ ذوالمنن
 او عبید اللہ مرد حق نگر داعی دین متین زیب چمن

سوئے جنت رفت از دار فنا مرد مومن صالح شیریں سخن
۱۴۰۹ھ

نتیجہ فکر طغر جنپوری قاسمی

مولانا عبد السلام نیازی

مولانا عبد السلام نیازی صاحب ایک پراسرار اور جامع الاضداد بزرگ تھے منطق و فلسفہ سے آپ کا گہرا تعلق تھا۔ وہ اگر ایک طرف باکمال عالم شمار ہوتے تھے تو دوسری طرف فنی گالیوں کے بھی امام تسلیم کئے جاتے تھے۔ اور دلی میں مجذوب اور نیم مجذوب سے مشہور و معروف تھے۔ العلم عند اللہ

مولانا عبد السلام نیازی صاحب ۳ جون ۱۹۴۶ء میں جان بحق ہو گئے اور بستی حضرت نظام الدین میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر بستی حضرت نظام الدین میں ہے لیکن صحیح مقام کی نشاندہی مشکل ہے۔

ڈاکٹر اعجاز الدین خاں

ڈاکٹر اعجاز الدین کی ولادت یکم فروری ۱۸۹۰ء میں بھوپال میں ہوئی۔ آپ کے والد حکیم معز الدین خاں ریاست بھوپال میں شاہی طبیب و معالج تھے اور بڑے اثر و رسوخ کے آدمی تھے۔

ڈاکٹر صاحب نے ملکتی تعلیم گھر پر حاصل کی پھر عصری علوم کی تحصیل کے لئے ہائی اسکول الیگندہ اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں داخل ہوئے اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے ایم۔ اے کیا اور اعلیٰ تعلیم کے لئے انگلستان گئے اور ۱۹۲۸ء میں لیسٹر یونیورسٹی سے ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور انگلستان سے واپس آنے کے بعد ریاست بھوپال میں محکمہ تعلیمات میں اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوئے اور پھر کچھ عرصہ کے بعد صوبہ بمبئی میں آگئے اور یہاں ۱۹۴۷ء تک انسپکٹر آف مدارس کے عہدہ پر فائز رہے، پھر ۱۹۴۷ء میں صوبہ بمبئی سے ریاست بھوپال تشریف لائے اور ڈاکٹر تعلیمات کے عہدہ پر فائز ہوئے اور یہیں سے ریٹائر ہوئے اور ریٹائر ہونے کے بعد ۱۹۵۲ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کے ڈگری کالج کے پرنسپل ہوئے اور اسی دوران یونیسکو نے مشیر تعلیم بنا کر افغانستان بھیجا اور ڈاکٹر صاحب ایک سال تک افغانستان میں رہے اور وہاں اپنی صلاحیت و قابلیت کا لوہا منوایا۔

ڈاکٹر صاحب ۱۹۶۱ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ سے علیحدگی اختیار کر کے بعد حکیم الاسلام قاری محمد طیب صاحب، مہتمم دارالعلوم دیوبند کی خواہش و ایما پر دارالعلوم

دیوبند میں تشریف لے گئے جہاں آپ کو علوم عصریہ کی تعلیم و تدریس سپرد کی گئی اور آپ کے علوم و فنون سے طلبہ دارالعلوم دیوبند مستفید ہوتے رہے مگر جب دارالعلوم دیوبند میں انقلاب آیا جس کے نتیجہ میں حکیم الاسلام قاری محمد طیبؒ اپنے رفقاء کے ساتھ دارالعلوم دیوبند سے علیحدہ ہو گئے تو ڈاکٹر صاحب بھی ان ہی مخلصین کے گروہ میں شامل تھے۔ ڈاکٹر صاحب ماہر لسانیات تھے، اردو، فارسی، عربی، پشتو، مراٹھی، ہندی اور انگریزی زبان پر کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ کبھی کبھی شعر بھی کہتے تھے اور مومن تخلص کرتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب بڑے اصول پسند اور کٹر مذہبی آدمی تھے۔ موصوف اپنی سخت اصول پسندی اور دینداری کی وجہ سے ہر جگہ سوالیہ نشان ہی بنے رہے۔ وہ بڑے مسلم نواز آدمی تھے۔ آپ کی مسلم نوازی کی وجہ سے آپ سے جامعہ کا ایک حلقہ خفا رہتا تھا۔

ڈاکٹر صاحب میرے مشفق استاد تھے۔ دارالعلوم دیوبند میں احقر نے ڈاکٹر صاحب سے جغرافیہ اور تاریخ کی کتابیں پڑھی ہیں۔ آپ بڑی محنت و لگن کے ساتھ پڑھاتے تھے اور اپنا ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرتے تھے۔ آپ انتہائی ذاکر شاغل آدمی تھے۔ جب بھی سبق وغیرہ سے فارغ ہوئے تسبیح کے دانوں کو کھٹاکھٹ پھیرنا شروع کر دیتے تھے اور آپ اکثر ذکر بلند آواز سے کرتے تھے۔

ڈاکٹر اعجاز الدین خان کا انتقال ۲۹ ستمبر ۱۹۸۷ء میں ہوا۔ حضرت مولانا جمال الدین صاحب اعظمی شیخ الحدیث جامعہ رحیمیہ ہندیان نے نماز جنازہ پڑھائی اور قبرستان پنج پیران میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔

مولانا عبد الوحید صدیقی

مولانا عبد الوحید صدیقی کا شمار مشاہیر فضلاء دارالعلوم دیوبند میں ہوتا ہے۔
مولانا کی ولادت ۱۸۹۷ء میں غازی پور صوبہ اتر پردیش میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام انامی
عبد العزیز صدیقی تھا جو انسپکٹر آف پولیس تھے۔

مولانا عبد الوحید صدیقی مرحوم شیخ الاسلام مولانا انور شاہ کشمیری، شیخ التفسیر مولانا
شبیر احمد عثمانی اور مفتی اعظم مفتی عزیز الرحمن عثمانی کے تلمیذ رشید تھے۔ آپ علامہ انور شاہ کشمیری
اور مولانا شبیر احمد عثمانی کے ساتھ جامعہ اسلامیہ ڈھابیل گجرات بھی گئے تھے۔ آپ کی
شخصیت پر حضرت شاہ صاحب کا گہرا رنگ تھا۔

مولانا نے محترم شعبہ تنظیم و ترقی کے ناظم اور منتظم بھی رہے ہیں اور رسالہ دارالعلوم
دیوبند کے مدیر بھی۔ مولانا عبد الوحید صدیقی مجاہد آزادی اور اردو کے نامور وایماندار
صحافی تھے۔ آپ کی ایماندارانہ اور دیانتدارانہ صحافتی زندگی سے متاثر ہو کر مشہور مجاہد
آزادی اور نامور صحافی مولانا محمد علی جوہر نے اپنے مشہور روزنامہ ”ہمدرد“ میں لکھا تھا کہ :
”اگر مجھے عبد الوحید جیسے دس نوجوان مل جائیں تو میں

برٹش حکومت کا تختہ الٹ کر رکھ دوں“

کی بنا پر زمیندار سے علیحدگی اختیار کر لی تھی۔ اور پنجاب ہی کے مشہور لیڈر ڈاکٹر محمد عالم کی خواہش پر ان کے اخبار مساوات کے چیف ایڈیٹر ہو گئے تھے۔

مولانا عبد الوحید صدیقی ۱۸ جولائی ۱۹۵۱ء میں بلیماران سے اپنا ذاتی اخبار روزنامہ ”نئی دنیا“ جاری کیا اور انتہائی بے سرو سامانی کی حالت میں صرف اپنے ذوق صحافت اور جذبہ خدمت پر بھروسہ کر کے یہ اخبار نکالا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے مولاناؒ محترم کے جذبہ خدمت خلق اور اخلاص کی قدر کی اور نئی دنیا کو ہندوپاک میں جو مقبولیت حاصل ہوئی وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ مولاناؒ محترم نئی دنیا کے علاوہ ہمارے ڈائجسٹ اور ہدیٰ اسلامی ڈائجسٹ کے بانی و مدیر بھی تھے۔

مولانا عبد الوحید صدیقی کا انتقال ۱۹ اپریل ۱۹۸۱ء میں دہلی میں ہوا۔ نماز جنازہ مولانا انعام الحسن صاحب امیر جماعت تبلیغ نے پڑھائی اور آپؒ کو دہلی ہوٹل کے سامنے واقع قبرستان میں اپنی اہلیہ محترمہ کے پہلو میں سپرد خاک کر دیئے گئے۔ آپ کی قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔

شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی

شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی خاندانِ چشت کے روشن چراغ اور شیخ المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء کے اجل خلفاء میں سے تھے اور آپ کے بعد جانشین بھی آپ ہی ہوئے۔ آپ ظاہر و باطن میں اپنے پیرومرشد حضرت نظام الدین اولیاء کے مثیل و مشابہ بھی تھے اور ہر معاملہ میں آپ کی پیروی کرتے تھے اور یہ مقام و مرتبہ آپ کے سوا اور کسی خلیفہ و مرید کو حاصل نہ تھا۔ آپ کی مجلس میں وہی کیفیت حاصل ہوتی تھی جو حضرت شیخ المشائخ کی مجالس و عظم میں نصیب ہوتی تھی۔

حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے حضرت چراغ دہلوی کو حکم دیا تھا کہ تمہیں خلق میں رہنا چاہیے اور ظلم و ستم سہتے رہنا چاہیے اور مہربانی سے پیش آنا چاہیے۔ لہذا آپ ہمیشہ اس پر عمل کرتے رہے اور جب سلطان محمد تغلق نے آپ کو تکلیفیں و اذیتیں پہنچائیں تو آپ نے ان کو بھی خندہ پیشانی سے برداشت کیا اور کبھی شکوہ تک زبان پر آنے نہیں دیا۔

حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی صاحب حال بزرگ تھے۔ آپ ہمہ وقت حالتِ استغراق میں رہتے تھے اور غلبہٴ استغراق کا یہ عالم تھا کہ ایک شخص آپ کے حجرے میں گھس گیا اور شدید حملہ کر دیا جس کے نتیجے میں گیارہ زخم آئے اور آپ کو اس کی مطلقاً خبر نہ ہوئی، جب خون بہہ کر حجرے سے باہر آیا تو مریدوں کو خبر ہوئی اندر جا کر اس شخص کو پکڑا اور چاہا کہ اس کو سزا دیں مگر آپ نے نہ صرف یہ کہ منع فرما دیا بلکہ اس کو انعام و اکرام سے نوازا اور اس کو باعزت رخصت فرمایا۔ اس واقعہ کے تین

سال بعد آپ نے زمانہ فیروز شاہ ۷۷۷ھ میں وفات پائی۔

شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کا مزار بستی روشن چراغ دلی میں واقع ہے۔ درگاہ شیخ نصیر الدین چراغ دلی میں بے شمار قبریں ہیں لیکن ان پر کتبات موجود نہیں ہیں۔ یہ تمام قبریں شکستہ و خستہ حالت میں ہیں۔ حضرت شیخ چراغ کی پائنتی میں قاضی محمد سادی خلیفہ روشن چراغ دہلی کا مزار ہے اور حضرت چراغ دہلی کی پائنتی میں دائیں اور بائیں جانب میں آپ کے بھانجے شیخ کمال الدین علی علامہ اور زین الدین علی کے مزارات ہیں۔ حضرت شیخ چراغ دہلی کے مزار سے کچھ ہی فاصلے پر ہندوستان کے مشہور بادشاہ ابراہیم لودی کے دادا ابراہام لودی کا مزار ہے۔ لیکن مزار کو دیکھ کر بڑی عبرت ہوتی ہے۔ مزار نہایت خستہ و ویران حالت میں ہے وہاں پر چند کتبے آرام کرتے رہتے ہیں۔

یہ درگاہ مشہور بادشاہ فیروز شاہ نے ۷۷۷ھ مطابق ۱۳۷۳ء میں تعمیر کرائی تھی۔ یہ درگاہ پہلے بہت ہی شکستہ و خستہ حالت میں تھی لیکن اب حضرت چراغ دہلی کا مزار جدید طرز سے بن گیا ہے مگر باقی احاطہ درگاہ اب بھی خستہ حالت میں ہے۔ بد قسمتی سے درگاہ حضرت چراغ دہلوی چاروں طرف غیر مسلموں کے رہائشی مکانات ہیں اور ۱۹۴۷ء میں یہاں کے مسلمان باشندے پاکستان منتقل ہو گئے اور اب غیر مسلم حضرات ان میں آباد ہیں اور اس درگاہ کی خبر گیری کرنے والا کوئی نہیں۔ درگاہ چراغ دہلوی سے متصل ایک قدیم و تاریخی مسجد بھی ہے۔ الحمد للہ اس میں نماز باجماعت ہوتی ہے۔ راقم الحروف نے بھی اس مسجد میں نماز پڑھی ہے گرچہ اس میں لوگوں کی آمد کم ہے۔

درگاہ حضرت چراغ دہلی کے دروازہ پر اس طرح کا کتبہ لگا ہوا ہے۔

۷۸۶

مزار شریف

مستغرق بحر شہود، شمس العارفین، صادق المسلمین حضرت مخدوم خواجہ نصیر الدین محمود

روشن چراغ دہلوی حشری نظامی۔ وصال مبارک ۱۷ رمضان المبارک ۷۷۷ھ مطابق ۱۳۷۳ء

مفتی صدر الدین آزرده

مفتی صدر الدین آزرده دہلوی ایک معزز کشمیری خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۰۴ھ - ۱۷۹۰ء میں دہلی میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام شیخ لطف اللہ تھا۔ حضرت مفتی صدر الدین آزرده سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ اور سید ابوالحسن علی دہلویؒ کے شاگرد تھے۔ حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلویؒ، محدث کبیر حضرت شاہ محمد اسحاق دہلویؒ اور امام المنطق والفلسفہ حضرت فضل امام خیر آبادیؒ صاحب مرقات کے خصوصی شاگرد تھے اور آپ کو فن خوشنویسی میں سلطنت مغلیہ کے آخری مظلوم تاجدار بہادر شاہ ظفر سے شرف تلمذ حاصل تھا۔ حضرت مفتی آزرده تمام مرتبہ علوم و فنون مثلاً نحو، صرف، منطق، حکمت، ریاضیات معانی و بیان، ادب، انشاء، فقہ، حدیث، تفسیر وغیرہ میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے اور مدرسہ دارالبقادی میں درس دیتے تھے۔

مفتی آزرده مرحوم کا شمار ۱۸۵۷ء کے مجاہدین آزادی میں ہوتا ہے۔ انگریزوں کے خلاف ۱۸۵۷ء میں جو جہاد کا فتویٰ دیا گیا تھا۔ اس فتویٰ پر آپ کے بھی دستخط تھے۔ چنانچہ آپ کی گرفتاری ہوئی۔ عہدے سے ہٹائے گئے، جائیداد ضبط کی گئی، البتہ بفضل خداوندی مفتی صاحب پھانسی سے محفوظ رہے، ورنہ اس وقت تو ہزاروں بے گناہوں کو معمولی شبہ پر اور بہت سوں کو محض تفریحاً تختہ دار پر لٹکا دیا جاتا تھا۔

مفتی آزرده عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے اور شاہ نصیر الدین دہلوی میر جمنون اور مجرم اکبر آبادی کے شاگرد تھے۔

مفتی صاحب کے اشعار عام فہم، شستہ اور سلیس ہوتے تھے۔ چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

اچھا ہوا نکل گئی آہ حزیں کے ساتھ
گیا کون سا صید افکن ادھر سے

نالوں سے میرے کب تہ و بالا جہاں نہیں
مجھ سا بھی کوئی عشق میں ہے بد گمان نہیں

افسردہ دل نہ ہو در رحمت نہیں ہے بند
اے دل تمام نفع ہے سودائے عشق میں

یہ کم نگاہیاں تری بزم شراب میں
آیا پسند دل میرا اس انتخاب میں

مفتی صدر الدین آزر دہ کا وصال ۱۲۸۵ھ - ۱۸۶۸ء میں ہوا اور چراغ دلی میں
دفن ہوئے۔ آپ کی قبر بے نشان ہو گئی۔

شمس الشعراء مولوی ظہور علی مرحوم نے یہ تاریخ وفات کہی ہے
چراغ شمس ہست تاریخ ولادت

۱۲ - ۱۲۰

کنوں گفتم، چراغ دو جہاں

۱۲۰۲ + ۴۹ + ۱۲

خواجہ باقی باللہ نقشبندی

حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندیؒ عہد اکبری کے جلیل القدر شیخ طریقت، روحانی پیشوا اور جید عالم دین مگر گوشہ نشین بزرگ تھے۔ آپ کے معتقدین و خلفاء میں حضرت مجدد الف ثانیؒ اور حضرت خواجہ حسام الدینؒ جیسے مشائخ طریقت اور بخشی الملک شیخ فرید، قلیچ خاں حاکم پنجاب اور امیر الامراء مرزا عبدالرحیم خانخاناں جیسے امراء داخل ہیں۔ آپ کی خاتقاہ قلعہ فیروز شاہ کوٹلہ کی تاریخی مسجد میں تھی، جو اب بہت ہی شکستہ ہو گئی ہے اور صرف محراب کی جانب کی ایک دیوار کھڑی ہے۔

حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندیؒ کو حضرت شیخ عبدالعزیز شکر بار سے بڑی عقیدت تھی۔ چنانچہ مشہور ہے کہ خواجہ صاحب روزانہ حضرت شیخ عبدالعزیز شکر بارؒ کے مزار پر جا رو بکشی کرتے تھے۔ خواجہ باقی باللہ نقشبندیؒ نے ۱۰۱۲ھ - ۱۶۰۳ء میں بعمر ۴۴ سال انتقال فرمایا اور قطب روڈ صدر بازار میں واقع تاریخی قبرستان میں آرام فرما ہیں اور آپ ہی کی جانب منسوب ہو کر یہ قبرستان درگاہ حضرت باقی باللہ کے نام سے مشہور و معروف ہے۔ اس قبرستان میں آپ کے علاوہ بہت سی معروف شخصیات آسودہ خواب ہیں۔

حضرت خواجہ صاحب کے مزار کے سرہانے یہ اشعار کندہ ہیں :-

قبلہ اریاب معنی کعبہ اصحاب دیں	منظر فیض الہی صاحب علم الیقین
حامی دین نبی اکمل امام المتقین	مورد فضل گرامی آل ختم المرسلین
کار شرف اسرار مطلق واقف علم الیقین	مخدرات اقدس وباللہ باقی بالیقین

غوث اعظم عروۃ الوثقیٰ رب العالمین
کامل عالی طریقہ ہمدی راہ متین
راہنی و مرہتی حق بردات شان ادبیں
نور بے چوں برجیش تافت از حق الیقین
کہ تو انم گفت مدح آن خلاصہ واصلین
نعت اللہ باقی بود باقی شد یقین
خواجگی اکملہ شد مرشد آن شاہ دین
چوں کمالش وصل دایم بود معنی دل نشین
داں ز ہجرت بعد الف اشاعہ عشر بودہ سنین
ہر کہ آید بر مزارش از سر صدق و یقین
عاجرو عاصی بدرگاہش ہی ساید جبین
باد نازل رحمت رضوان رب العالمین
نقل ابیات سابقہ در عہد سجادہ نشینی میر مظفر علی صاحب قلم آثم ابوالمغظم سراج الدین
احمد (سائل) گردید۔

قطعہ تاریخ وفات خواجہ باقی باللہ

رخت بستہ زین سرائے بے بقا
سال تاریخ وصالش خسروی
چوں ندائے ارحمی از حق شغفت
باقی باللہ "نقشبند وقت گفت"

۱۰۱۲ ھ

خواجہ کلاں

خواجہ عبید اللہ معروف بہ خواجہ کلاں حضرت باقی باللہ نقشبندی کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ اسی لئے آپ خواجہ کلاں کے لقب سے مشہور ہوئے۔ خواجہ کلاں کی ولادت ۱۰۱۰ھ مطابق ۱۶۰۱ء میں ہوئی۔ سلسلہ نقشبندیہ کے مشہور و معروف بزرگ خواجہ عبید اللہ احرار کے نام پر عبید اللہ رکھا گیا لیکن وہ خواجہ کلاں سے مشہور ہوئے۔

حضرت خواجہ کلاں کی تعلیم و تربیت حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی سرپرستی میں ہوئی تھی۔ ان بزرگوں نے حضرت خواجہ کلاں کو علوم ظاہر و باطن سے خوب خوب معمور فرمایا۔ لہذا خواجہ کلاں ایک جید عالم دین اور صاحب باطن شیخ طریقت بن کر اپنے اسلاف کے طریق پر گامزن ہوئے اور سلسلہ نقشبندیہ کے طرز پر چل کر خلق خدا کو اصل الی اللہ کیا اور اسی طرح اپنے ظاہری و باطنی فیوض و برکات سے خلق خدا کو فیضیاب کرتے ہوئے اپنے رب سے جاملے اور درگاہ خواجہ باقی باللہ میں ہی اپنے والد بزرگوار کے جوار میں آرام فرما ہوئے۔ آپ کے مزار مبارک کے چاروں طرف قد آدم دیوار کھڑی ہے اور یہ مزار حضرت خواجہ حسام الدین کے مزار پر انوار سے متصل ہے۔ آپ کے مزار پر یہ عبارت کندہ ہے۔

حضرت خواجہ عبید اللہ

صاحبزادے کلاں

حضرت سیدنا سید رضی الدین احمد

الملقب بہ حضرت خواجہ باقی باللہ

خواجہ خورد

حضرت خواجہ عبد اللہ معروف بہ خواجہ خورد حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی کے چھوٹے فرزند ارجمند تھے۔ وہ ۶ رجب ۱۰۱۰ھ مطابق ۲۲ فروری ۱۶۰۲ء کو پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت باسعادت پر حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندیؒ نے یہ اشعار کہے ہیں۔

یارب کہ طلسم خود کشائی	ایں طفلک ما باد نمائی
خود را بتمام خود گزاری	چوں نخل ز دانہ سر بر آرد
چندیں ہمہ آفتاب رفتند	در بحر تو چوں حباب رفتند
ایں قطرہ ہم از شمار ایثاں	اوج خودش بکن پریشاں
باشد کاسم از ویر آید	چوں بینمش از تو یاد آید
ہر جا کہ ترشح تو بینم	ذرا العطش آیم و نشیم
اے بحر طرب بکام من شو	امروز یکے بہ جام من شو
من جام چہ مے کنم گدایم	مشتاق تو ام، دہن کشایم

حضرت خواجہ خوردؒ صورت و سیرت میں پیر بزرگوار سے بڑی مشابہت رکھتے تھے۔ حافظ قرآن تھے۔ بڑے ماہر علوم و فنون عالم دین تھے۔ پوری زندگی درس و تدریس میں مشغول رہے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ کے سایہ تربیت میں منازل سلوک طے کر کے خرقہ خلافت حاصل کیا اور بیعت و ارشاد کا سلسلہ جاری رکھا۔

آپ بڑے صاحب تصرف و کرامات بزرگ تھے۔ آپ کی وفات ۱۰۴۲ھ میں بعہد شاہجہان ہوئی۔ آپ کا مزار اپنے والد کے مزار کے ۱۰ فٹ جانب مغرب میں

واقع ہے۔ خواجہ خورد کے مزار کا کتبہ زمین سے پانچ فٹ دس انچ اونچا ہے۔
لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے۔

حضرت خواجہ عبداللہ

صاحبزادے خورد

حضرت سید ناصی الدین احمد المقلب بہ حضرت خواجہ باقی باللہ

خواجہ حسام الدین

حضرت خواجہ حسام الدین حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندیؒ کے اجل خلفاء میں تھے۔
خواجہ حسام الدین کی ولادت ۹۷۷ھ مطابق ۱۵۶۹ء میں ہوئی۔ ان کے والد
قاضی نظام الدین بدخشی اکبر کے صاحبزادے میں تھے۔

خواجہ حسام الدین کی شادی شیخ مبارک کی صاحبزادی اور ابوالفضل دہلوی کی بہن
سے ہوئی تھی۔ آپ کی اہلیہ نیک سیرت اور مخیر خاتون تھیں۔

دربار اکبری میں خواجہ حسام الدین کی بڑی قدر و منزلت تھی اور اپنے ابتدائی
دور میں مغل حکومت میں اعلیٰ مناصب پر بھی فائز رہے اور اسی دوران آپ
دربار اکبری کے خاص مشیر اور وزیر باتدبیر عبد الرحیم خانخانا کی رفاقت میں دکن کی
جنگی مہم میں دکن تشریف بھی لے گئے اور دکن کے دوراں قیام آپ نے مختلف
اولیاء اور مشائخ کی صحبت میں رہ کر ان کے فیوض و برکات سے اپنی روح و قلب
کو جلا بخشتے رہے، جس کے نتیجے میں خداوند مقلب القلوب نے آپ کے قلب
کو شاہانہ کھٹاٹ باٹ سے فقیرانہ زندگی کی طرف پھیر دیا۔ لہذا آپ نے شاہی ملازمت
ترک کرنے کا پختہ عزم کر لیا اور جب عبد الرحیم خانخانا نے ازراہ تعلق خواجہ صاحب
کو اس ارادہ سے باز رکھنے کی کوشش کی تو اپنے اوپر دیوانگی کی کیفیت طاری
کر لی اور اپنے کپڑوں کو پھاڑ ڈالا اور گلی کو خوں میں دیوانہ وار پھرنے لگے۔ مگر
عبد الرحیم خانخانا نے پھر بھی اپنی کوشش جاری رکھی اور دوسرے با اثر امراء
کو ساتھ لے کر بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ خواجہ صاحب کو اپنی قیام گاہ پر لائے

اور نشیب و فراز سمجھانے کی پوری کوشش کی لیکن خواجہ صاحب ٹس سے مس نہیں ہوئے۔ بالآخر خانخاناں نے مایوس ہو کر خواجہ صاحب کی عرضی شہنشاہ اکبر کی خدمت عالیہ میں بھیج دی اور ہزار مخالفت کے باوجود آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے اور دہلی تشریف لائے اور دہلی تشریف لاتے ہی حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندیؒ کی خدمت میں پروانہ دار حاضر ہوئے اور خواجہ صاحب کے دست مبارک پر بیعت کر لی اور منازل سلوک طے کئے آپ کو اپنے شیخ سے عہد المثال لگاوا اور تعلق تھا۔ اسی تعلق کی بنیاد پر آپ نے اپنے شیخ کی ایسی خدمت کی جس کی مثال بھی پیش نہیں کی جاسکتی، لہذا آپ نے بہت جلد مراحل سلوک کی تکمیل کر کے خرقہ خلافت حاصل کر لیا اور طالبین حق کے قلوب کو منور کرنا شروع فرمادیا۔

حضرت خواجہ حسام الدین رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ۷ اگست ۱۶۳۳ء کو ہوا۔ اور آپ کا انتقال اگرچہ شہر آگرہ میں ہوا مگر آپ کے جسد خاکی کو آگرہ سے دہلی لایا گیا اور آپ کے پیر و مرشد حضرت خواجہ باقی باللہ کے جوار میں دفن کیا گیا۔

خواجہ حسام الدین کا مزار ایک خوبصورت چبوترہ پر واقع ہے۔ اور چبوترہ کے چاروں طرف اونچی دیواریں ہیں لیکن سرانے کی جانب کی دیوار پر کوئی عبارت درج نہیں ہے۔ کاش! کوئی صاحب ذوق خواجہ حسام الدین کے نام اور آپ کی تاریخ پیدائش و وفات کا کتبہ کندہ کر اگر نصب کر دے۔

ملاجیون

ملاجیون عہد عالمگیری کے کبار علماء اور فقہاء میں تھے۔ بڑے سادہ لوح اور نیک سیرت بزرگ تھے۔ آپ ۱۰۴۸ھ میں ضلع رائے بریلی کے مشہور قصبہ ایٹھی میں پیدا ہوئے۔ آپ کا اصل نام احمد تھا، ملاجیون کے لقب سے عوام و خواص میں مشہور ہوئے۔ ملاجیون اور نگ زیب عالمگیر کے استاد اور تالیق تھے۔ اور نگ زیب عالمگیر کی نگاہ میں ملاجیون کی بڑی قدر و منزلت تھی، جس میں تخت نشینی کے بعد کوئی فرق نہیں آیا بلکہ اضافہ ہی ہوا اور عالمگیر عمر بھر آپ کا اعزاز و اکرام کرتے رہے اور اسی کا اثر تھا کہ عالمگیر کے صاحبزادے شاہجہاں بھی آپ کی بڑی قدر کرتے تھے۔ لیکن ملاجیون کی بے نیازی اور قلندر مزاجی کا یہ عالم تھا کہ آپ نے کبھی بھی شہنشاہ وقت سے کسی قسم کا مادی فائدہ حاصل نہیں کیا بلکہ نہایت ہی استغناء اور بے نیازی کے ساتھ زندگی گزاری۔

ملاجیون کا انتقال ۱۱۳۰ھ میں ہوا۔ آپ قبرستان خواجہ باقی باللہ میں دفن ہوئے اور حضرت خواجہ باقی باللہ کے مزار سے پانچ فٹ پر حضرت ملاجیون کی قبر ہے۔ آپ کی قبر سطح زمین سے صرف ۸ انچ اونچی ہے اور قبر پر ہی سفید چونے سے یہ عبارت لکھی ہوئی ہے۔

”ملاجیون بخش شیخ احمد صدیقی ایٹھوی اور نگ زیب عالمگیر بادشاہ کے استاد تھے۔ سات برس کی عمر میں قرآن شریف یاد کیا تھا۔ تفسیر احمدی نور الانوار آپ کی یادگار ہیں۔“

مگر عجیب بات یہ ہے کہ آپ کے تمام تذکرہ نگار تحریر کرتے ہیں کہ آپ کا انتقال دہلی میں ہوا اور آپ کے جسد خاکی کو آپ کی جائے ولادت ایٹھی لے جا کر دفن کیا۔

مولانا عبدالحق حقانی

علامہ عبدالحق حقانی دہلوی۔ ہندوستان کے مشاہیر علماء میں تھے اور بڑے خلیق و ملنسار بزرگ تھے۔

مولانا عبدالحق حقانی دہلوی ۲۷ رجب ۱۲۹۵ھ میں پیدا ہوئے آپ کے والد کا نام خواجہ محمد امیر تھا۔ علامہ مرحوم نے استاذ العلماء مولانا مفتی محمد لطف اللہ علی گڑھی، مفتی محمد یوسف صاحب لکھنوی اور مولانا عبدالحق مہاجر کی سے علوم دینیہ کی تحصیل کی تھی اور دہلی میں مولانا نذیر حسین صاحب محدث دہلوی سے استفادہ کیا۔ علامہ کو صوفیانے کرام سے بڑی عقیدت تھی۔ چنانچہ آپ حضرت مولانا شاہ فضل رحمان گنج مراد آبادی سے بیعت ہوئے۔

مولانا عبدالحق حقانی دہلوی اور حضرت مولانا محمد علی مونگیری نے مولانا لطف اللہ علی گڑھی سے تعلیم پائی تھی۔ اسی طرح آپ دونوں حضرات مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی سے بھی بیعت تھے۔ لہذا دونوں میں بڑی محبت و یگانگت تھی۔ اور دونوں ندوۃ العلماء لکھنؤ کی تاسیس میں پیش پیش رہے۔ حضرت مولانا محمد علی مونگیری کی طرح مولانا عبدالحق حقانی بھی ندوۃ العلماء لکھنؤ کے بانیوں میں تھے لیکن تاریخ ندوۃ العلماء میں آپ کا ذکر نہیں ہے۔

مولانا عبدالحق حقانی بڑے ذی علم اور بڑے پایہ کے مفسر قرآن تھے۔ آپ کی یادگار تفسیر حقانی ہے، جو آج تک انتہائی مقبول اور مرجع علامہ ہے۔ آپ نے تفسیر حقانی میں بعض معاصر مفسرین پر تنقید کی ہے۔ تفسیر حقانی آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے۔

آپ کا انتقال ۱۹۱۶ء میں دہلی میں ہوا اور درگاہ خواجہ باقی باللہ میں مدفون ہوئے۔ آپ کے صاحبزادے ابوالحسن حقانی تھے وہ بھی اب اللہ کو پیارے ہو گئے ہیں۔

مولوی عبد الرب واعظ

مولوی عبد الرب واعظ۔ دہلی کے مشہور واعظ اور جید عالم دین تھے مولوی عبد الرب واعظ مولانا محمد حسین فقیر دہلوی کے شاگرد تھے۔ انھوں نے اردو بازار چھلی والان کی مسجد میں ۲۹ برس تک وعظ کیا اور خلق اللہ کو اپنے وعظ سے محفوظ و مستفید کیا۔

مولوی عبد الرب واعظ جامع مسجد سہارنپور اور مدرسہ عبد الرب دہلی کے بانی تھے۔ انھوں نے اپنی چھٹی بیٹی کے نام پر مسجد آسیہ بیگم تعمیر کرائی اور اسی مسجد میں ایک مدرسہ قائم کیا جو مدرسہ عبد الرب کے نام سے مشہور ہے اور اس میں آج تک دورہ حدیث تک کی تعلیم ہوتی ہے۔

مولوی عبد الرب ایک اچھے مصنف تھے۔ انھوں نے خلفائے راشدین کے حالات زندگی پر ایک اہم کتاب تصنیف کی ہے۔ اس کا نام بھی انھوں نے اپنی صاحبزادی آسیہ بیگم کے نام پر فردوس آسیہ رکھا۔ مولوی عبد الرب کو اپنی صاحبزادی کے انتقال کا بڑا صدمہ و ملال تھا۔ چنانچہ انھوں نے اپنی کتاب فردوس آسیہ میں بڑے درد و الم کیساتھ اس کا ذکر کیا ہے۔

فردوس میں وہ خوش ہے روتا تو مکان میں
میرے سامنے آسیہ مر گئی

میں تکتا رہا، وہ روانہ ہوئی

وہ نہ ہوتی تھی کبھی مجھ سے جدا

لاکھ ڈھونڈوں اب نہیں ملتا پتا

اس میں بھی راضی ہوں اے رب العلا

آسیہ بیٹی کا بھی یہ حال تھا

جنت الفردوس میں وہ جا بس

خواب میں آتی ہیں ترسا کر کبھی

مولوی عبد الرب واعظ کا انتقال ۱۳۰۵ھ میں دہلی میں ہوا اور قبرستان خواجہ باقی باللہ میں آرام فرما ہیں۔ آپ کی قبر بے نشان ہو گئی ہے

ڈپٹی نذیر احمد

شمس العلماء مولوی حافظ ڈپٹی نذیر احمد اردو زبان کے صاحب طرز ادیب، بلند پایہ ناول نگار اور یگانہ روزگار خطیب تھے۔ ڈپٹی نذیر احمد کی ولادت ۹ دسمبر ۱۸۳۶ء میں بجنور مغربی اتر پردیش میں ہوئی۔ ان کے والد کا نام مولوی سعادت علی تھا۔

ڈپٹی نذیر احمد کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی۔ نو برس کی عمر تک اپنے والد سے فارسی اور عربی کی تعلیم حاصل کی اس کے بعد تقریباً پانچ سال تک مولوی نصر اللہ خان ڈپٹی کلکٹر بجنور سے عربی، نحو، منطق اور فلسفہ پڑھا۔ مزید تعلیم کے لئے دہلی آئے اور پنجابی کٹرے کی مسجد میں مولوی عبد الخالق مرحوم سے پڑھنے لگے پھر کچھ دنوں کے بعد دلی کالج میں داخل ہوئے اور وہاں مشہور عالم دین استاذ الکل مولانا مملوک علی نانوتویؒ کے شاگرد خاص ہوئے۔ اور رسمی تعلیم سے فراغت کے بعد اعلیٰ مناصب پر فائز رہے۔

ڈپٹی نذیر احمد مرحوم ایک شہرہ آفاق مصنف تھے۔ ناولوں کے علاوہ بہت سی تصانیف آپ کی یادگار ہیں۔ آپ نے قرآن مجید کا ترجمہ بھی کیا ہے۔ ابتدا میں تو ڈپٹی نذیر احمد کلام پاک کے ترجمے کے خلاف تھے۔ ان کا خیال تھا کہ مسلمان اصل الفاظ کو بھول گئے تو اسلام کی آب و تاب جاتی رہے گی۔ لیکن آخر کار ان کی رائے میں تبدیلی ہوئی اور وہ ترجمے کو اس لئے ضروری سمجھنے لگے کہ قرآن حکیم کو سمجھے بغیر عقائد میں بھٹکنی آتی مشکل ہے۔ چنانچہ انھوں نے بڑی محنت و لگن کے ساتھ قرآن مجید کا با محاورہ ترجمہ کیا جو ادبی اور دینی حلقوں میں غیر پسندیدہ قرار پایا۔ چنانچہ مرزا فرحت اللہ بیگؒ مولوی نذیر احمد کی کہانی لکھتے ہیں۔

”مولوی صاحب کو اپنے ترجمہ پر ناز تھا اور اکثر اس کا ذکر فخریہ لہجہ میں کیا کرتے تھے۔ اردو ادب میں ان کی جن تصانیف نے دھوم مچائی ہے وہ ان کے نزدیک بہت معمولی چیز تھی۔ وہ کہا کرتے تھے کہ میری تمام عمر کا اصلی سرمایہ کلام مجید کا ترجمہ ہے۔ اس میں مجھے جتنی محنت اٹھانی پڑی ہے اس کا اندازہ کچھ میں ہی کر سکتا ہوں۔ ایک ایک لفظ کے ترجمہ میں میرا سارا سارا دن صرف ہو گیا ہے۔ میاں سچ کہنا کیسا محاورہ کی جگہ محاورہ بٹھایا ہے۔“ ہم نے کہا مولوی صاحب بٹھایا نہیں ٹھونسنا ہے۔“ جہاں یہ فقرہ کہا اور مولوی صاحب اچھل پڑے۔ بڑے خفا ہوئے اور کہنے لگے، کل کے لونڈو میرے محاروں کو غلط بتاتے ہو۔ میاں میری اردو کا سکہ تمام ہندوستان پر بیٹھا ہوا ہے۔ خود لکھو گے تو چیں بول جاؤ گے۔“

(مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی ص ۴۹)

ڈپٹی نذیر احمد مرحوم ایک بہترین مقرر اور خطیب تھے۔ وہ اپنی تقریروں میں آیات قرآنی، احادیث نبویہ اور عربی اقوال بکثرت استعمال کرتے تھے، جس سے ان کی تقریر زیادہ پرکشش ہو جاتی تھی۔ اور سامعین نہایت دلچسپی سے سنتے تھے۔ مولوی صاحب ماہر نفسیات تھے۔ دورانِ تقریر پر لطف واقعات، تاریخی اور نیم تاریخی قصے، چٹکلے اور لطیفے سنا سنا کر حاضرین کو ہنساتے اور محظوظ کرتے جاتے تھے۔ اسی وجہ سے سرسید احمد خاں فراہمی مالیات کے سلسلہ میں مولوی صاحب کو اپنے ساتھ رکھتے تھے اور مولوی صاحب تو چندہ لگانے میں ماہر تھے۔

ڈپٹی نذیر احمد کا انتقال ۱۳۳۰ھ میں دہلی میں ہوا۔ آپ درگاہ حضرت خواجہ باقی باللہ میں دفن کئے گئے۔

علامہ دین نذیر احمد بدر رحمت کبریا حیاتش
خواجہ زبشیر گفتہ بر خواں واغفر لابی سن وفاتش
۱۳۳۰ھ

مولوی بشیر الدین احمد

مولوی بشیر الدین احمد کی ولادت ۱۴ اگست ۱۸۹۱ء میں بمقام دہلی ہوئی۔ آپ کے والد ماجد شمس العلماء ڈپٹی نذیر احمد اردو زبان کے مشہور ادیب اور اسلام کے مفکر و دانشور تھے۔ مولوی بشیر احمد بھی اپنے نامور والد کی طرح اردو کے مایہ ناز ادیب اور عظیم مورخ تھے۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کثیر التالیفات بزرگ ہیں۔ آپ کی اہم ترین یادگاریں ”تاریخ بیجاپور“ اور ”واقعات دارالحکومت دلی“ ہیں۔

واقعات دارالحکومت دلی۔ دلی کے آثار پر مستند و معتبر کتاب ہے۔ اس کتاب میں آپ نے بڑی محنت و مشقت کے ساتھ دلی کے مقابر، مساجد اور تاریخی عمارتوں کا تذکرہ کیا ہے۔

مولوی بشیر الدین احمد ایک اچھے شاعر بھی تھے۔ آپ نے سب سے پہلے استاد بیخود دہلوی کی شاگردی اختیار کی پھر سائل دہلوی کو اپنا کلام دکھایا اور ان دونوں سے نہ بھد سکی تو آخر میں نوح ناروی کے شاگرد بن گئے اور بہت جلد صاحب دیوان شاعر ہو گئے۔

مولوی بشیر الدین احمد ۱۹۲۷ء میں رحلت فرما گئے اور احاطہ درگاہ حضرت خواجہ باقی باللہ میں اپنے والد کے قریب ہی کہیں دفن ہوئے۔ تلاش بسیار کے باوجود راقم الحروف کو آپ کی قبر نہ مل سکی۔

بطور نمونہ چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

ٹھوکریں کھائیں حوادث کی ہزاروں سینے نفس سرکش میرا مجبور ہوا خوب ہوا

عمر تو رندی و مستی میں گزاری میں نے

اب مے عشق سے مخمور ہوا خوب ہوا

غرق دریا سے معاصی ہوں مگر ہے امید میں سہارے سے شفاعت کے اچھل جاؤں گا
کون ہے آپ کا ہمد م بشیر زخم دل کس کو یہ دکھلائے گا

بیخود دہلوی

وحید العصر سید وحید الدین احمد بیخود دہلوی اردو کے باکمال خوش گو شاعر، استاد داغ دہلوی کے شاگرد خاص اور دہلی کی قدیم تہذیب و ثقافت کے امین تھے۔ آپ کی ولادت ۱۲۷۹ھ مطابق ۱۸۵۸ء میں ریاست بھرت پور راجستھان میں ہوئی۔ آپ کے والد سید شمس الدین احمد عرف سید احمد الم ایک اچھے شاعر تھے۔

حضرت بیخود دہلوی کا پورا خاندان مغل دربار سے وابستہ تھا۔ چنانچہ بیخود دہلوی کو ولادت کے کچھ ہی دن بعد دہلی لایا گیا اور دہلی کے عمائدین و شرفا میں آپ کی ذہنی و علمی پرورش ہونے لگی۔

بیخود صاحب قدرت کی طرف سے شعر و شاعری کا ذوق لطیف لے کر آئے تھے۔ اور آغاز شباب میں ہی عمدہ اشعار کہنے لگے تھے جیسا کہ آپ کے سوانح نگار لکھتے ہیں کہ جب آپ نے یہ شعر کہا تو اس وقت آپ کی عمر صرف بارہ سال تھی۔

دل سے نکل گیا کہ جگر سے نکل گیا

تیر نگاہ یار کہ ہر سے نکل گیا

بیخود صاحب مرزا داغ دہلوی کے چہیتے شاگرد تھے۔ بیخود صاحب مرزا داغ دہلوی کے رنگ و آہنگ میں شعر کہتے تھے۔ بیخود صاحب پر داغ صاحب کا گہرا رنگ تھا۔ خود بیخود صاحب کو اس کا شدید احساس تھا۔ چنانچہ بیخود صاحب کہتے ہیں۔

زبان استاذ کی بیخود ترے حصے میں آئی ہے

پھر اتنا بھی نہیں کوئی خدا رکھے ترے دل کو

وحید الدین احمد دہلوی کا انتقال ۲ اکتوبر ۱۹۵۵ء میں عمر ۹۷ سال دہلی میں ہوا۔
 بیخود صاحب کے وصال کے بعد ادبی و علمی حلقوں میں صفا ماتم بچھ گئی
 اور ہر سمت سے یہی آواز آئی کہ ۔

زندہ تھا بیخود کے دم، تام داغ و تیر کا
 آج رخصت ہو گیا وہ خانما برباد بھی
 حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی کے جوار میں دفن ہوئے۔ بیخود صاحب کی قبر درگاہ حضرت
 خواجہ باقی باللہ کے گیٹ کے قریب ہی ہے۔ آپ کی قبر پر لوح لگی ہے۔ لوح تربت
 پر یہ کندہ ہے۔

هو الحی

وحید العمرید وحید الدین بیخود دہلوی

۱۸۵۹ء

۱۹۵۵ء

ولادت

وفات

محمود دہلوی

ڈاکٹر سید فضل الہی محمود دہلوی کی ولادت، نومبر ۱۹۰۰ء میں دہلی میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام حاجی نور احمد تھا۔ ڈاکٹر محمود دہلوی اردو زبان کے مایہ ناز اور قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ حضرت بنو دہلوی کے تلمیذ رشید تھے۔ ڈاکٹر قمر رئیس صاحب تحریر فرماتے ہیں۔ حضرت محمود دہلوی اساتذہ دہلی کی اس آخری صف میں سے تعلق رکھتے تھے، جس نے آزادی سے پہلے ہی اپنے لئے ایک مقام پیدا کر لیا تھا ان میں حضرت سائل دہلوی، پنڈت برہمچاری، داتا گھڑیہ کیفی، علامہ زار اور لالہ سری رام جیسے کا مین شامل تھے۔

ڈاکٹر سید فضل الہی محمود دہلوی ایک نیک طبع و نیک سیرت بزرگ تھے۔ دہلی کے علماء اور ائمہ سے آپ کا گہرا تعلق تھا۔ آپ علماء کی مجلسوں میں شریک ہوا کرتے تھے اور اپنی غزلوں اور نعتوں سے ان لوگوں کو محظوظ کیا کرتے تھے۔ چنانچہ قاری محمد ادریس چیرمین دلی وقت بورڈ تحریر فرماتے ہیں

”کم و بیش تیس سال پہلے کی بات ہے۔ گورنمنٹی کے دنوں میں تقریباً ہر سال مرحوم حضرت مولانا حفظ الرحمن صاحب کسی روز چاندنی رات میں عشاء کے بعد انڈیا گیٹ کے کشادہ لان میں اپنے احباب کے ساتھ ایک تفریحی پروگرام رکھا کرتے تھے، جس میں حضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی، حضرت قاضی سجاد حسین صاحب، بیرسٹر نور الدین احمد، الحاج محمد صالح صاحب آف فرم حاجی علی جان نواب سلطان یار خان ایڈووکیٹ

مولانا سید انیس الحسن صاحب، مولانا فقیہ الدین صاحب اور دوسرے احباب
جمع ہوتے تھے۔ رنگ برنگ کے کھانوں کا، کبھی آئسن کریم کا، کبھی آموں
کا اہتمام ہوتا تھا۔ ایسی مجلسوں میں کئی بار مخمور صاحب کو بفرمائش بلایا جاتا
تھا اور پھر ان کی غزلوں اور اشعار سے سب ہی رفقاں لطف اندوز ہوتے
تھے۔ (کلیات مخمور ص ۳۴)

ڈاکٹر مخمور دہلوی صاحب دیوان شاعر تھے۔ مادہ مخمور، عرفان مخمور اور کلیات مخمور
آپ کی یادگار ہیں۔ آپ کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

غم نے اب اس مقام پر پہنچا دیا مجھے
کوئی مرے سوا نہیں پہچانتا مجھے
بڑے سکون سے مخمور زندگی گزرے
غم حیات سے انسان اگر نہ گھبرائے
ہجوم غم مری فطرت بدل نہیں سکتا
میں کیا کروں مجھے عادت ہے مسکرانے کی
ہو گیا مخمور اس آغاز کا انجام بھی
میں نے غم کھا تو لیا لیکن مجھے غم کھا گیا

ڈاکٹر فضل الہی مخمور دہلوی ۱۹۰۰ء میں دہلی میں پیدا ہوئے اور ۲۶ فروری ۱۹۵۶ء
میں مخمور صاحب راہی ملک بقا ہو گئے اور استاد بخود کے قریب ہی درگاہ حضرت
خواجہ باقی باللہ میں دفن ہوئے۔

حاجی محمد اسماعیل جاپان والے

الحاج حافظ محمد اسماعیل صاحب جاپان والے۔ دلی کے مشہور و معزز پنجابی۔ برادری کے چشم و چراغ تھے۔ وہ ۱۸۸۷ء میں دنیائے آب و گل میں آئے۔ ان کے والد ماجد حاجی جیون بخشؒ ایک شریف النفس بزرگ تھے۔ فتح پوری مسلم سینٹر سکندری اسکول کے جیون بخش ہال آپ کی یادگار ہے۔

محمد اسماعیل جاپان والے مرحوم کی ابتدائی تعلیم دلی میں ہوئی اور دلی میں ہی قرآن مجید حفظ کیا اور تجوید کی مشق کی۔ وہ ایک جید حافظ قرآن اور بہترین قاری تھے۔ موصوف حفظ قرآن مجید سے فراغت کے بعد علوم دینیہ کی تحصیل کی طرف متوجہ ہوئے۔ لیکن کاروباری مصروفیات کی بنا پر تعلیمی سلسلہ منقطع ہو گیا۔ آپ تجارتی مشاغل میں الجھ کر رہ گئے۔ آپ بڑے مخیر اور دیانتدار تاجر تھے۔ آپ کے نام کے ساتھ ”جاپان والے“ کی نسبت اس وجہ سے لگی ہے کہ اس وقت آپ کے تجارتی روابط جاپان سے تھے۔ آپ نے جاپان میں ایک عظیم الشان جامع مسجد تعمیر کرائی تھی۔ الحمد للہ آج بھی وہ تاریخی مسجد موجود ہے اور نماز باجماعت ہوتی ہے۔

آپ دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے رکن تھے۔ آپ دارالعلوم دیوبند اور دوسرے دینی مدارس اور مکاتیب کی بڑی بڑی بے خلوص مدد کرتے تھے۔

حاجی محمد اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ اپنے عہد کے مشہور بزرگ اور شیخ طریقت تھے۔ آپ کو نقش بندہ، قادریہ، سہروردیہ اور چشتیہ چاروں سلاسل اور طرق میں بیعت کرنے کی اجازت تھی۔ آپ کو شیخ احمد شریف سنوسی رحمۃ اللہ علیہ سے خصوصی اجازت حاصل تھی۔

حاجی محمد اسماعیل رحمۃ اللہ اپنی کتاب معمولات مشائخ میں رقمطراز ہیں :

”مجھے اوائل عمر ہی سے اعمال و وظائف کا شوق ہے اور شکر ہے کہ میری محنت کا پھل ملتا ہے اور میری کوششیں کامیاب ہوتی رہیں اور اسی سلسلہ میں اللہ کے نیک اور برگزیدہ بندوں سے بھی ملاقات ہوتی رہی، جن کی صحبت و ارشاد سے بھی مجھے بہت مدد ملی اور ان کے بعض اذکار و اشغال کی باقاعدہ اجازت بھی لی۔ حج بیت اللہ کے زمانہ میں شیخ ابوالحسن شاذلی قدس سرہ العزیز کے چودہ اصحاب کی اجازت حضرت عارف باللہ حبابہ فی سبیل اللہ شیخ احمد شریف سنوسی رحمۃ اللہ علیہ سے ملی ہے۔ اسی طرح ان تمام اور اذکی اجازت مشائخ سے حاصل کی ہے۔

(دیباچہ معمولات مشائخ ص ۷)

محمد اسماعیل صاحب حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی نور اللہ مرقدہ کے مرید اور مجاز تھے۔ حضرت تھانوی ان کی طبعی شرافت، منکسر المزاجی اور کمال زہد و ورع سے متاثر ہو کر فرمایا کرتے تھے کہ ”مجھے ان کے ولی ہونے میں شک ہے۔“

حضرت تھانویؒ کے اس محتاط تبصرہ کے بعد جاپان والے ”صاحب کی بزرگی اور دینداری میں کسی کو کیا شبہ ہو سکتا ہے۔ حضرت تھانوی قدس سرہ العزیز کے علاوہ حضرت اخوند شاہ محمد عمر سے بھی اجازت حاصل تھی۔

تصوف سے آپ کا بڑا گہرا تعلق تھا۔ آپ نے تصوف و سلوک کے اہم مسائل اور مباحث پر ”معمولات مشائخ“ کے نام سے ایک اہم اور مفید کتاب لکھی ہے اور یہ کتاب بہت پہلے شائع ہوئی تھی لیکن اب مارکیٹ میں نہیں ملتی ہے۔ ————— سنا ہے کہ یہ کتاب حاجی صاحب مرحوم کے پوتے محمد سلیمان جاپان والے صاحب حضرت مولانا فقیہ الدین صاحب کی سرپرستی میں جلد ہی شائع کرنے والے ہیں۔

حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی، مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ، سبحان الہند مولانا احمد سعید، شیخ الادب والتفسیر مولانا عبدالحق مدنی، امام القراء مولانا قاری ضیاء الدین احمد الہ آبادی اور مولانا حسین احمد مدنی سے ان کا بڑے گہرے روابط اور مراسم تھے۔ اتنے بڑے سرمایہ دار تاجر ہونے کے باوجود علماء اور مشائخ سے اس قدر تعلق و لگاؤ آپ کی بزرگی اور بے نفسی کی سب سے بڑی دلیل ہے۔

ان کا انتقال ۱۹۵۷ء میں بعمر ۷۰ سال دہلی میں ہوا اور حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی کی پائیٹی میں دفن ہوئے۔ حاجی صاحب کی پائیٹی میں آپ کے پوتے محمد سلیمان صاحب کا سردار ہے۔ لوحِ مزار پر یہ تحریر ہے۔

۷۸۶

روضہ رہنمائے جہاں

۱۳۷۶ھ

ارتحال خلیل اللہ

حضرت الحاج محمد اسماعیل بادل رحمۃ اللہ علیہ جاپان والے

تاریخ وفات ۹ شعبان ۱۳۷۶ھ بمطابق ۱۲ مارچ ۱۹۵۷ء

یوم شنبہ بوقت صبح

سید عزیز حسن بقائی

حافظ سید عزیز حسن بقائی دلی کے مشہور قوم پرست، تحریک آزادی کے نامور مجاہد اور ”اخبار پیشوا“ اور ”اخبار حریت“ کے ایڈیٹر تھے۔

خواجہ حسن نظامی مرحوم، سید عزیز حسن بقائی مرحوم کے متعلق لکھتے ہیں کہ ”حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی کی اولاد میں جن کا مزار دہلی میں بہت مشہور ہے، اور جو حضرت شیخ احمد سرہندی رحمہ اللہ مجد الف ثانی کے پیر تھے اور جن کے مزار کے اطراف میں دہلی کا سب سے بڑا قبرستان ہے۔“

بقائی صاحب میری زندگی کے ابتدائی رفیقوں میں ہیں لیکن ان کی مادری تربیت میرے رفیقوں میں سب سے نمایاں ہے کیونکہ یہ دو برس کے تھے جب کے والد نے انتقال کیا اور ان کی والدہ نے ایسی اچھی تربیت دی کہ یہ اپنی ابتدائی زندگی میں خور اپنے پاؤں پر کھڑے ہو گئے،

پہلے اپنا ذاتی چھاپے خانہ جاری کیا پھر میری رفاقت میں تحریری کام کرتے رہے اس کے بعد اپنا رسالہ ”پیشوا“ جاری کیا اور کھپرائی اخبار حریت وغیرہ کے ناموں سے جاری کئے بہت بے باکی سے لکھتے کی عادت ہے، اتنی زیادہ بے باکی کے بہت کم آدمی ہندوؤں اور مسلمانوں ان جیسے بے باک پائے جائیں گے۔

آپ قبرستان خواجہ باقی باللہ میں مدفون ہیں۔ آپ کی قبر پر کتبہ نہیں ہے۔

حکیم خلیل الرحمن نارسا نلی

حکیم خلیل الرحمن نارسا نلی وطن کے پر جوش مجاہد اور ماہر طبیب و معالج تھے کیشن گنج میں آپ کا مطب تھا۔ آپ کو شعر و شاعری سے بھی شغف تھا۔ نواب سائل کے شاگرد تھے۔ حضرت مفتی کفایت اللہ، سحبان الہند احمد سعید دہلوی اور دوسرے اکابر ملت سے گہرے روابط و مراسم تھے۔ آپ ۱۹۴۷ء میں مسلمانوں کی حفاظت میں پیش پیش رہے۔ آپ کا انتقال ۱۳۹۲ھ میں ہوا۔ خواجہ باقی باللہ میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر احاطہ خواجہ باقی باللہ میں واقع ہے۔ آپ کی قبر پر اس طرح کا کتبہ لگا ہوا ہے۔

کل من علیہا فان ویبقی وجہ ربک ذو الجلال والاکرام

مرقد

حکیم حاجی خلیل الرحمن نارسا نلی نائب صدر طبی کانفرنس دہلی

ولد محمد اسمعیل دہلوی ۱۰۸۰ محلہ کیشن گنج دہلی

جنہوں نے جنگ آزادی کی لڑائی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا

قطع تاریخ وصال

دار فنا کو چھوڑ کے دار بقا میں آج

روح خلیل ہو گئی اب خلد میں مقیم

سال وفات کی جو ہوئی دل کو جستجو

آئی ندائے غیب ”ہوئی بخشش نعیم“

مولانا علیم اختر

مولانا علیم اختر کی پیدائش ۱۹۱۳ء کو حسن پور بسرا ضلع مظفر نگر میں ہوئی۔
آپ کے والد کا نام محمود احمد تھا۔

مولانا علیم اختر صاحب ایک نیک طبیعت بزرگ تھے۔ آپ مولانا حسین احمد مدنیؒ کے مرید تھے اور وظائف کے بڑے ہی پابند تھے۔ مولانا علیم اختر مرحوم اردو کے مشہور و معروف غزل گو شاعر اور صاحب طرز ادیب تھے۔ آپ حضرت اکمل مظفر نگری اور حضرت سیما اکبر آبادی کے شاگرد تھے اور بڑے سلیس اور سادہ زبان میں شعر کہتے تھے۔ مجموعہ نکہت گل اور نعتیہ مجموعہ انوار ام آپ کی یادگار ہیں۔

حضرت علیم اختر مرحوم کی آخری غزل کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔
دل کا یہ حال ہوا اُن سے ملاقات کے بعد

اب کوئی بات بھی ہوگی نہ کسی بات کے بعد
اُن یہ عالم کوئی آنسو بھی نہیں آنکھوں میں

اس طرف سے گلہ حرف و حکایات کے بعد
اس لمرے رات کو پہلو میں لئے بیٹھا ہوں

جیسے اب صبح نہ آئے گی کوئی رات کے بعد
کس قدر مجھ سے وہ بدظن ہیں مری باتوں پر

دیکھتے ہیں وہ سرے منہ کو ہر اک بات کے بعد

مولانا علیم اختر ۲۱ اپریل ۱۹۷۲ء میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔ درگاہ حضرت
خواجہ باقی باللہؒ میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر درگاہ کی اندرونی دیوار سے متصل، دروازہ
کے قریب میں واقع ہے۔ آپ کی قبر پر کوئی لوح نہیں ہے۔ البتہ دیوار پر یہ عبارت
درج ہے۔

مرقد

شاعر خوش بیان

مولانا علیم اختر مظفر نگری

تاریخ وفات ۲۱ اپریل ۱۹۷۲ء بروز جمعہ

حکیم عبدالمجید

حکیم حافظ عبدالمجید صاحب مرحوم کی پیدائش دہلی کے ایک مشہور تجارتی و دینی خاندان میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی حافظ شیخ رحیم بخش تھا۔

حکیم حافظ عبدالمجید صاحب مرحوم نے مکتبی تعلیم کے بعد قرآن مجید کا حفظ کیا اور آپ اپنی فطری ذہانت و ذکاوت کی بنا پر بہت ہی جلد حفظ قرآن مجید سے فراغت حاصل کر لی اور تجوید و قرأت کی تمرین و مشق شروع فرمادی۔ آپ ایک بہترین حافظ قرآن مجید تھے۔ اور آپ کو قرآن مجید سے بڑا شغف و تعلق تھا۔ چنانچہ آپ نے اپنے بلند اقبال دونوں صاحبزادوں سے حکیم حافظ محمد سعید صاحب کو بھی قرآن مجید حفظ کرایا اور

آپ ہی کی طرح آپ کے یہ صاحبزادے بھی بہترین حافظ قرآن مجید ہیں۔

حکیم عبدالمجید صاحب مرحوم ایک حکیم اور ماہر ادویہ ساز بزرگ تھے۔

اور آپ فن طبابت اور ادویہ سازی

میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ آپ کی تیار کردہ دوائیں بہت ہی مفید اور سستی ہوتی تھیں۔ چنانچہ آپ کے معاصر اور مشہور ادیب شمس العلماء خواجہ حسن نظامی مرحوم تحریر فرماتے ہیں:

”حکیم حافظ عبدالمجید صاحب چونکہ ارزاں فروش ہیں اور دوائیں

ایمانداری سے اور دیانتداری سے بناتے ہیں۔ اس واسطے مجھے یقین

ہے کہ وہ ضرور کامیاب ہو جائیں گے۔“ (مادہ ہمدرد) ص ۱۲۹

حضرت خواجہ حسن نظامی صاحبؒ کی پیش گوئی پوری ہوئی اور حکیم عبدالمجید صاحب کی دوائیں بہت ہی مقبول ہوئیں اور آج بھی ہمدرد کی بعض دوائیں آپ ہی کے فارمولے کی بنا پر بے حد مقبول ہو رہی ہیں۔

حکیم عبدالمجید صاحب مرحوم ہی ایشیا کے مشہور و معروف قومی ادارہ ”ہمدرد“ کے بانی و موسس تھے۔ آج ہمدرد کی شہرت ہندوستان میں ہی نہیں بلکہ پوری دنیا میں ہے، وہ دراصل حکیم حافظ عبدالمجید صاحب کی غیر معمولی محنت و خلوص کا ثمرہ و نتیجہ ہے۔ آپ کے بعد آپ کے فرزند ارجمند حکیم عبدالمجید صاحب چانسلر ہمدرد یونیورسٹی کی خداداد صلاحیتوں اور انتھک جدوجہد نے ہمدرد کو بام عروج پر پہنچایا۔

حکیم عبدالمجید صاحب ایسا علم دوست، شریف النفس، ذراک اور طب یونانی کی علامت و نشان ہیں۔ اللہ ان کا سایہ ہمارے سرواں پر تادیر قائم رکھے آمین۔

چنانچہ شمیم طارق صاحب لکھتے ہیں:

”بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ حکیم عبدالمجید صاحب کے ذاتی اخلاص اور فنی اہلیت نے طب یونانی کو آج اس منزل پر لاکھڑا کیا ہے، جہاں اسے دشواریوں، پریشانیوں کے باوجود فنا ہونے کا خطرہ نہیں ہے۔ آنے والی نسلیں ہندوستان میں طب یونانی کو حکیم عبدالمجید صاحب کے حوالے سے پہچانیں گی۔ بیک وقت کئی دائروں میں انھوں نے بیش بہا خدمات انجام دی ہیں۔ ان کی شخصیت کے کئی پہلو ہیں اور کوئی بھی پہلو دوسرے پہلو سے دبتا ہوا محسوس نہیں ہوتا۔“

(ہفت روزہ پلٹرز ۲ نومبر ۱۹۹۱ء)

حکیم عبدالمجید صاحب مرحوم کے دوسرے صاحبزادے حکیم حافظ محمد سعید صاحب پاکستان میں علمی و تعمیری کاموں میں مصروف ہیں۔ حکیم عبدالمجید صاحب کا انتقال ۱۹۲۲ء میں ہوا۔ درگاہ حضرت خواجہ باقی باللہ میں ایک خوبصورت چبوترہ پر اپنے خاندان کے چند معزز اقرباء کے ساتھ محو راحت ہیں۔ آپ کی لوح پر یہ عبارت کندہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کل من علیہا فان ویبقی وجه ربک الجلال والاکرام
ہر چیز فنا ہونے والی ہے۔ باقی رہنے والی ذات باری تعالیٰ کی ہے جو عظمت
والا ہے۔

هو العی

حکیم حافظ عبد المجید

۱۹۲۲ - ۱۸۸۳ء

بانی ہمدرد

اسی احاطہ میں حکیم عبد المجید صاحب مرحوم کی اہلیہ محترمہ رابعہ بیگم
صاحبہ بھی آرام فرماہیں۔ مرحومہ صوم و مملوۃ کی پابند ہونے کے ساتھ ساتھ بہت
منتظم اور خیر خاتون تھیں اور جن کی غیر معمولی انتظامی صلاحیتوں کی بنا پر لوگوں کے
درمیان یہ مشہور تھا کہ ان کو دست غیب حاصل ہے۔ چنانچہ شمس العلماء خواجہ حسن نظامی صاحب
تحریر فرماتے ہیں:

”ایک دن کسی واقف کار نے مجھ سے کہا حکیم حافظ عبد المجید صاحب
مرحوم کی بیوی (رابعہ بیگم صاحبہ) بڑی نصیب والی ہیں۔ کسی نے ان کو دست
غیب کا عمل بتایا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ان کے خاوند کا دوا خانہ ہمدرد
دن دو دن رات چوگنی ترقی کر رہا ہے۔“
مادر ہمدرد ص ۱۵۔

اسی احاطہ بانی ہمدرد میں ننھی بیگم صاحبہ خواشدا من بانی ہمدرد اور حافظ عبد الوحید
صاحب مرحوم صاحبزاد بانی ہمدرد بھی مجواستراحت ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی روحوں کو
ابدی سکون و اطمینان عطا فرمائے۔ آمین!

خواجہ عبدالعدل

خواجہ عبدالعدلؒ خواجہ محمد زبیر مجددی نقشبندیؒ کے اجل خلفاء اور مجازین میں تھے۔ آپ مشہور شاعر خواجہ محمد ناصر عندلیب والد خواجہ میر دردؒ کے پیر بھائی تھے۔ آپ بڑے خدا ترس، درویش صفت بزرگ تھے، آپ کی قبر خواجہ حسام الدین کے مزار سے دس قدم کے فاصلے پر مشرق کی جانب واقع ہے۔

شاہ عبدالرحیم ہادی

شاہ عبدالرحیم ہادیؒ ایک زبردست عالم دین اور بلند مرتبہ درویش تھے، آپ نے ہریانہ میں دعوت و تبلیغ کا کام کیا اور آپ کی ذات سے مخلوق خدا کو کافی فیض پہنچا۔ آپ کا انتقال ۱۳۰۵ھ میں ہوا۔ آپ کا مزار احاطہ خواجہ باقی باللہ میں ہے۔

اخوند حافظ عبدالعزیز دہلوی

اخوند حافظ عبدالعزیز دہلویؒ دہلی کے مشہور حفاظ اور قرائین میں تھے۔ آپ نے ۹ سال کی عمر میں حافظ اخوندیہ ان الدینؒ سے قرآن مجید حفظ کیا اور حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلویؒ سے سورہ بقرہ کا آخری رکوع پڑھا تھا اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ اور شاہ محمد اسحاق دہلویؒ سے حدیث کی کتابیں پڑھیں۔

اخوند حافظ عبدالعزیز دہلویؒ کبار علماء اور مشاہیر مشائخ میں تھے۔ آپ نے ۱۲۹۲ھ میں انتقال کیا۔ آپ کا مزار خواجہ باقی باللہ کے مزار سے متصل چند قدم کے

فاصلے پر جانب شمال و مشرق ایک چھوٹی سی علیحدہ چار دیواری میں ہے۔ آپ خوبصورت
چبوترہ پر آرام فرما ہیں۔ آپ کے مزار کے اطراف و جوانب میں بڑے اخوند جی، مولانا
محمد عمر اور مولانا مسعود غوث صاحب کی قبریں ہیں۔ ان قبور سے متصل درگاہ کی خوبصورت
اور تاریخی مسجد ہے۔ مسجد پر یہ کتبہ سرخ پتھر پر سیاہ حرفوں سے مزین و آویزاں ہے۔

سبحان اللہ

حمد اللہ خداے ذوالجلال سال تاریخی نش چہ خوش تقدیر شد
مدعا و مقصد کلی نصیب حیرت دل خستہ بس دلگیر شد
از در فیض نداے شد بلند مسجد کعبہ نما تعمیر شد

۱۹، ۱۳ ہجری

مولانا کرامت اللہ خاں

حضرت حاجی امداد اللہ ہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اور قیام و صلوة اور میلاد
وغیرہ اختلافی مسائل میں حضرت حاجی صاحب سے مکمل طور پر متفق تھے۔
دلی کے مشہور مدرسہ حسین بخش میں مولانا محمد حسین فقیر دہلویؒ کے پاس سالہا سال
وعظ کیا۔ بیعت و ارشاد کا سلسلہ بھی تھا۔ تذکرہ اخوان نامی کتاب کراچی سے ان کے
صاحبزادے مولانا مسعود صاحب نے شائع کی، جس میں علم غیب اور بشریت وغیرہ کے
مسائل میں دیوبندی علماء کی تائید کی۔

حضرت مولانا کرامت اللہ خاں کا مزار احاطہ خواجہ باقی باللہ نقشبندیؒ میں ہے۔
آپ کی قبر پر کتبہ لگا ہوا ہے۔

مفتی محمد یعقوب دہلوی

مفتی محمد یعقوب صاحب دہلوی دلی میں حوض قاضی والے مفتی صاحب سے مشہور تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے مفتی صاحب سے معقولات کی چند کتابیں پڑھی ہیں یقیناً کے موقع پر ان کی گائین کیلئے قربانی کے لئے بڑے اہتمام سے جاتی تھیں۔ دلی میں اس پر ہندو مسلم کشیدگی بھی رہتی تھی۔ انگریزی حکومت مفتی صاحب کی اس رسم کی نگرانی کرتی تھی۔ ان کے والد مولانا کریم اللہ صاحب لال قلعہ کے درباری واعظ یہ دونوں بزرگ خواجہ باقی باللہ میں مدفون ہیں۔

مولانا ضیاء الحق دیوبندی

مولانا حافظ ضیاء الحق دیوبندی ایک علمی و مذہبی گھرانے کے چہم و چراغ تھے۔ آپ کے والد کا نام مولانا سراج الحق تھا۔ مولانا حافظ ضیاء الحق دیوبندی فاضل دارالعلوم دیوبند اور شیخ الاسلام مولانا محمد نور شاہ کشمیریؒ، مولانا محمد کفایت اللہ دہلوی اور مولانا امین الدین اورنگ آبادی کے ہم سبق اور رفیق تھے۔ بڑے صاحب علم و فضل اور عمدہ حافظ قرآن تھے۔ مولانا امین الدین اورنگ آبادی نے جب دہلی میں مدرسہ امینیہ قائم کیا تو آپ کو دیوبند سے دہلی بلایا اور مدرس دوم مقرر کیا اور آپ آخری دم تک مدرسہ امینیہ میں مدرس رہے اور نہایت عالمانہ انداز میں قرآن و حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔ طلبہ آپ کے گردیدہ اور بڑے مداح تھے۔

مولانا حافظ ضیاء الحق دیوبندی کا انتقال یکم شعبان ۱۳۷۳ھ میں دہلی میں ہوا۔ آپ کی عمر وفات کے وقت ۸۳ سال تھی۔ آپ کا مزار حضرت خواجہ باقی باللہ کے مزار کے قریب ہے لیکن بے نام و نشان ہے۔

حکیم محمود احمد خاں

حکیم محمود احمد خاں دہلی کے مشہور شریفی خاندان کے چشم و چراغ اور حکیم حاذق تھے۔ آپ کا انتقال ۳ جولائی ۱۹۷۵ء میں ہوا اور حکیم صاحب کو درگاہ خواجہ باقی باللہ میں مزار خواجہ خورڈ کے قریب ہی دفن کیا گیا، آپ کی قبر پر کتبہ موجود ہے، جس پر تحریر ہے۔

مولانا عبد الماجد دہلوی

مولانا عبد الماجد دہلوی دہلی کے مشہور واعظ اور مفسر قرآن تھے۔ مولانا عبد الماجد دہلوی نواب والی مسجد گلی قاسم جان میں قرآن مجید کا ترجمہ بیان فرمایا کرتے تھے۔ آپ جمیعۃ العلماء صوبہ دہلی کے جنرل سکرٹری بھی رہے ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی اور مولانا احمد سعید دہلوی کے ساتھ کام کیا اور مسلمانوں کو حوصلہ دیا۔

مولانا عبد الماجد دہلوی کا انتقال دہلی میں ہوا اور قبرستان خواجہ باقی باللہ میں مدفون ہوئے۔ آپ کی قبر مٹ گئی ہے۔

حافظ عبد العزیز انصاری

پرائی عید گاہ کے مشہور تبلیغی اور جمیعی شخصیت ہے۔ آپ نے اس دور میں اپنے
تمول سے دینی اور قومی تحریکات کی بھرپور اعانت کی جب کہ تقسیم کے سبب ”دلی“
ادب باب ثروت سے خالی ہو چکی تھی۔ آپ کی قبر درگاہ خواجہ باقی باللہ میں ہے۔ اللہ تعالیٰ
آپ کی مغفرت فرمائے۔ آمین

حافظ علی محمد انصاری

۱۹۲۷ء کے ہنگاموں میں اس مرد مجاہد نے ایک رضا کار کی حیثیت سے جن
طرح مسلمانوں کی مدد کی اور جمیعیہ علماء اور کانگریس کی ریلیف سرگرمیوں میں حصہ لیا وہ
مرحوم کی آخرت کے لئے بہت بڑا ذخیرہ ثابت ہوگا، بالکل درویش صفت آدمی تھے
آپ کی قبر درگاہ حضرت خواجہ باقی باللہ میں ہے۔

شیخ کلیم اللہ شاہ مجہاں آبادی

حضرت شیخ کلیم اللہ شاہ مجہاں آبادی عارف باللہ، شیخ طریقت اور روحانی پیشوا تھے۔ آپ کی ولادت باسعادت ۲۴ جمادی الثانی ۱۰۴۰ھ میں ہوئی۔ ”لفظ غنی“ سے آپ کی تاریخ ولادت نکلتی ہے۔ آپ کے والد کا نام شیخ حاجی نور اللہ تھا، جو ایک لائق و فائق انجینئر تھے۔ شیخ کلیم اللہ نے ظاہری علوم و فنون کی تحصیل شیخ ابوالرضا سے کی اور علوم ظاہری میں کمال حاصل کرنے کے بعد جب باطنی علوم و معارف کے اکتساب کا شوق پیدا ہوا تو آپ شیخ طریقت اور مرشد کامل کی تلاش و جستجو میں مکہ مکرمہ تشریف لے گئے۔ وہاں ایک عارف کامل، فنا فی اللہ بزرگ سے ملاقات ہوئی اور جب شیخ نے ان کے سامنے اپنی تمنا کا اظہار کیا تو انھوں نے شیخ یحییٰ مدنیؒ سے بیعت کا مشورہ دیا۔ چنانچہ آپ مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور شیخ یحییٰ مدنیؒ سے بیعت کی درخواست کی جس کو شیخ مدنیؒ نے فوراً قبول فرمایا اور صرف بیعت ہی نہیں کی بلکہ بہت جلد خرقة خلافت بھی مرحمت فرمایا۔

شیخ کلیم اللہؒ اس کے بعد اپنے پیرو مرشد کے حکم کے مطابق ہندوستان واپس آکر جامع مسجد اور لال قلعہ کے درمیان قیام پذیر ہو گئے اور درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری فرمادیا جس سے ہزاروں تشنگان علوم ظاہر و باطن مستفید ہو کر عالم ربانی و مرشد کامل بنے اور درج ذیل اہم کتابیں بطور وراثت علمی کے چھوڑیں۔

”مکتوبات کلیمی“، ”سوار السبیل“، ”تسنیم“، ”عشرۃ کاملہ“، ”کشکول اور قرآن القرآن“۔

شیخ کلیم اللہؒ کا وصال ۲۴ ربیع الاول ۱۱۴۲ھ میں بعمر ۸۱ سال ہوا، آپ کا

مزار جامع مسجد اور لال قلعہ کے درمیان اور مولانا آزاد و نگل میدان کے قریب ہے
جو درگاہ شیخ کلیم اللہ سے مشہور و معروف ہے کسی نے تاریخ وفات کہا ہے۔

فضل و کمال خویش بود و اہم قلب ایش بود
سال وصالش گفتہ ہاتف قطب زمانہ خویش بود

۱۱۲۲ھ

بیر سٹر نور الدین احمد

بیر سٹر نور الدین احمد مرحوم اصلاً قانون کے میدان کے آدمی تھے۔ لیکن سماجی و سیاسی کاموں سے بھی ان کا گہرا تعلق تھا۔ وہ ایک خوددار، قومی خادم اور سچے پکے مسلمان تھے۔ اسلامی حمیت ان میں بدرجہ اتم ودیعت کر دی گئی تھی اور آپ بلا تفریق مذہب و ملت ہر ضرورت مند کی جائز ضرورت پوری کرنے کے لئے ہمہ وقت تیار و کمر بستہ رہتے تھے۔

صاف گوئی، نیک نیتی، معاملہ فہمی، پابندی معاملات، دینداری اور شرافت بیر سٹر صاحب کا طغرائے امتیاز تھا۔ جس کے ساتھ وہ ہر خاص و عام میں پہچانے جاتے تھے۔ اسی کا اظہار ڈاکٹر صلاح الدین صاحب نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”نور الدین احمد صاحب صرف ایک شخصیت ہی کا نام نہ تھا۔ بلکہ ایک تہذیب، ایک روایت کا نام تھا۔ قلندرانہ بانگین اور شائستہ ظرافت کے دلکش امتزاج تھا۔“ (دلی والے ص ۳۲۴)

ان سب کے باوجود بیر سٹر نور الدین احمد کا علماء اور صوفیائے مرحومین سے بھی گہرا تعلق تھا۔ وہ شیخ المشائخ حضرت نظام الدین اولیا اور حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی سے خصوصی عقیدت رکھتے۔ آخر الذکر بزرگ کے مزار پر جمعرات کو حاضری دیا کرتے تھے۔ اسی قلبی لگاؤ کا اثر ہے کہ انتقال کے بعد ان کی آخری آرام گاہ بھی درگاہ حضرت شیخ کلیم اللہ میں بنی۔ خدا غریق رحمت کرے۔ آمین۔

لوحِ تربت پر عبارت ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کل من علیہا فان یبقی وجہ ربک ذو الجلال والاکرام

مرقد معدن فیض

۱۳ ۹۲ھ

منزل نور آستانہ شیخ کلیم اللہ متوطنہ ریاض جنت

۱۹ ۶ ۷۲ ۱۹ ۶ ۷۲

زبدہ دارین جناب نور الدین احمد بیرسٹر رحیم اللہ (سابق میئر آف دہلی)

۱۹ ۶ ۷۲

سال ولادت مبارک سیر و صورت سال وفات اندوہ افزا پر غم

۱۹ ۶ ۷۲ ۱۹ ۶ ۷۲

جوہر عظمت قانون بتانے والا خدمت خلق کا پیغام سنانے والا

حرم پاک کی پرکیت زیارت کر کے نشہ مادہ اسلام پڑھانے والا

پرورش یافتہ مرکز فیضانِ کلیم دکھ غریبوں کا زمانے میں بٹانے والا

بے غرض ملت انسان کی حمایت کا امین بے گناہوں کو مصائب سے چھڑانے والا

جن کو ٹھکرایا زمانے کی فضا نے انور ان کو بے لاگ کلیجے سے لگانے والا

چل دیا منزلِ فانی سے سوئے دار تھا نیک راہوں کی طرف سب کو بلانے والا

برکت سلسلہ حب وطن نور الدین

۱۳ ۹۲ھ

مرگیا دار سے دنیا کو بچانے والا

۱۳۳۳ + ۷۲ = ۱۹۷۲

شیخ رضی الدین

شیخ رضی الدین صاحب کی ولادت یکم اپریل ۱۹۱۱ء میں دہلی میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام حاجی کریم الدین صاحب تھا۔ شیخ رضی الدین صاحب مرحوم شاندار بڑی پکینی والے، مشہور مجاہد آزادی تھے۔ آپ نے پاکستان کے سابق وزیراعظم صاحبزادہ لیاقت علی خاں مرحوم کے ساتھ عرصہ دراز تک کام کیا۔ صاحبزادہ صاحب مرحوم شیخ صاحب مرحوم کے خلوص اور جدوجہد آزادی کی بڑی قدر کرتے تھے۔

تقسیم ملک کے بعد جب صاحبزادہ لیاقت علی خاں مرحوم پاکستان منتقل ہو گئے تو آپ مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی، سحیان الہند مولانا احمد سعید دہلوی مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی، مولانا فقیہ الدین صاحب اور امام حمید بخاری کے ساتھ مل جل کر مسلمانوں کی جانی و مالی حفاظت میں مصروف ہو گئے اور شیخ صاحب آخر تک ان علماء ملت اور زعماء ملت سے وابستہ رہے۔

شیخ رضی الدین صاحب کا انتقال ۱۶ دسمبر ۱۹۷۶ء میں دہلی میں ہوا اور درگاہ شیخ کلیم اللہ میں دفن کئے گئے۔ شیخ رضی الدین صاحب کی قبر احاطہ درگاہ شیخ کلیم اللہ سے باہر کوٹ مارکیٹ میں واقع ہے۔ قبر کی چاروں طرف کوٹ کی دکانیں ہیں۔ ان ہی دوکانوں کے بیچ میں شیخ صاحب مرحوم کی قبر ہے۔ قبر پر کتبہ موجود ہے۔ اور اس پر یہ شعر کندہ ہے۔

سردے کے بھی بجائے اگر اس کی رضا
مہنگی نہیں ناداں بہت سستی ہے

سید عزیز الشفیع

سید عزیز الشفیع دیوبند کے مشہور علمی اور مذہبی گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔
آپ کی ولادت ۱۲ مئی ۱۸۹۵ء میں دیوبند میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام سید
احمد شفیع تھا۔

سید عزیز الشفیع مشہور قانون دان اور اسپیشل جج تھے۔ بڑے متواضع
اور صوم و صلوة کے پابند تھے۔ حضرت مولانا حفظ الرحمن سیوہادی سے آپ کا گہرا تعلق
تھا۔ سید عزیز الشفیع کا انتقال ۱۸ دسمبر ۱۹۷۹ء میں ہوا اور درگاہ حضرت شیخ کلیم اللہ
میں نور الدین بیرسٹر کے پہلو میں دفن ہوئے۔ قبر پر کتبہ کی عبارت یوں ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

سید عزیز الشفیع اسپیشل جج دہلی

ولد سید احمد شفیع مرحوم

نہ کہیں جہاں میں آمان ملی جو آمان ملی تو کہاں ملی

میرے جرم خانہ خراب کو ترے عفو بندہ نوازیں

محمد نسیم صدیقی ایڈووکیٹ

محمد نسیم صدیقی ایڈووکیٹ دہلی کے مشہور و معروف وکیل تھے۔ آپ کا انتقال ۳ جون ۱۹۸۴ء میں ہوا اور آپ درگاہ شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر پر خوبصورت لوح لگی ہوئی ہے۔ لوح مرقد پر یہ عبارت ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
محمد نسیم صدیقی ایڈووکیٹ
ولد محمد یوسف

تاریخ پیدائش ۱۳ جون ۱۹۲۲ء

تاریخ وفات ۳ جون ۱۹۸۴ء

ڈھونڈ گئے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نمایاں ہیں ہم
تعبیر ہے جس کی حسرت و غم اسے نفسو! وہ خواب ہیں ہم

چودھری عبدالستار احراری

چودھری عبدالستار احراری مشہور مجاہد آزادی اور مجلس احرار کے پرجوش رہنما تھے۔ آپ دہلی میونسپل کمیٹی کے ممبر بھی رہے۔ ۱۹۲۷ء کی قیامت صغریٰ میں اغوا شدہ مسلم خواتین کی بازیابی اور مسلمانوں کی جانی و مالی حفاظت کی خاطر بڑی جدوجہد کی۔

چودھری عبدالستار احراری کا انتقال دہلی میں ہوا۔ درگاہ شیخ کلیم اللہ میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکی۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ آپ کی قبر نیا قبرستان دلی گیٹ میں ہے۔

محمد مستحسن فاروقی

محمد مستحسن فاروقی صاحب دلی کی مشہور ہستیوں میں تھے۔ آپ کثیر الاشاعت ماہنامہ آستانہ کے مالک اور درگاہ شیخ کلیم اللہ کے سجادہ نشین تھے۔ آپ درگاہ شیخ کلیم اللہ میں احاطہ مسجد سے باہر اپنی اہلیہ محترمہ کے ساتھ آرام فرماہیں۔ آپ کی تربت پر اس طرح کا کتبہ لگا ہوا ہے۔

۷۸۴

تصغیر

خدا کے سائے رحمت میں

۱۲۵۹ = ۹ = ۱

۱۰۰ ۴۲۸ ۷۴ ۳۰ ۶۰۵

حاصل تصغیر ۶۱۲۰۰

تربت فاروقی

۱ + ۳۹۷ × ۱۰۰۲

نقیب الاولیاء صاحبزادہ محمد مستحسن فاروقی

۱۹ ۶۰۸۰

راقم مہدی نظم

۱۲۰۰ھ

سرمہ شہید

سرمہ شہید اصلاً یہودی النسل تھے۔ وہ اپنے آبائی عقائد سے بیزار ہو کر مشرف باسلام ہوئے اور عہد شاہجہانی میں ہندوستان آئے اور داراشکوہ مجذوبوں کا بڑا معتقد تھا۔ چنانچہ سرمہ کی مجذوبانہ حالت سے متاثر ہو گیا اور عوام میں بھی سرمہ کی کشف و کرامات کا بڑا شہرہ ہوا حالانکہ سرمہ شہید ہمہ وقت برہمنہ رہتے تھے اور معراج کے منکر بھی تھے۔

سرمہ شہید فارسی کے قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ کی رباعیات بڑی پُر لطف ہیں۔ سرخوش نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے کہ ایک دن میں اور ناصر علی سرہندی اور مرزا عبد القادر بیدل جامع مسجد دہلی میں حوض کے کنارے بیٹھ کر شعر خوانی کر رہے تھے کہ سرمہ آیا ہمیں دیکھ کر مسکرایا اور یہ شعر پڑھا :-

عمریت کہ افسانہ منصور کہن شد

من از سر نو جلوہ دہم دار در سن را

چنانچہ اس کے بعد جلد ہی قتل کر دیئے گئے، کہتے ہیں کہ قتل کے وقت سرمہ بڑے ہشاش بشاش تھے۔ جلا د سامنے آیا تو سرمہ نے مسکرا کر کہا :-

”فدائے تو شوم، بیابیا کہ بہر صورتے کہ مے آئی۔ من ترا

خوب مے شتا سم۔“

اور مندرجہ ذیل شعر پڑھ کر تلوار کے نیچے گردن رکھ دی :-

شورے شد و از خواب عدم دیدہ کشودیم

دیدیم کہ باقی است شب فتنہ غنودیم

سرد شہید کا مزار جامع مسجد کے پوربی دروازے کے سامنے شاہ ہرے بھرے
کے مزار سے قریب مولانا شوکت علی مرحوم کی مسجد سے متصل ہے۔ سرد شہید کے مزار
پر چادر چڑھی رہتی ہے اور لوگ گل پوشی اور فاتحہ خوانی کرتے رہتے ہیں۔ سرد کے
مزار کی پیشانی پر یہ قطعہ تاریخ کندہ ہے۔

چوں سفر ساختہ بخلد بریں

لحد مرقد شہید سرد این

شاہ سرد در عہد عالمگیر

گفت تاریخ اکبر مسکین

۱۸ ریح الثانی ۱۰۷۰ھ

مولانا سید احمد بخاری

ہندوستان کے مسلم حکمرانوں کا معمول تھا کہ وہ مذہبی تعلیمی امور میں صحیح النسب سادات کو ترجیح دیتے تھے، امامت، خطابت، شہزادوں کی اتالیقی، مسند درس و تدریس اور منصب افتاء و قضاء پر سادات کو مامور کرتے تھے۔

شاہ جہاں بادشاہ نے جب دہلی میں شاہ جہاں آباد کی بنیاد ڈالی اور قلعہ معلیٰ کی تعمیر کی تو جامع مسجد کی امامت کے لئے ان کی نگاہ انتخاب سمرقند بخاری کے صحیح النسب سادات پر پڑی، چنانچہ شاہ جہاں کی خواہش پر شاہ بخارا نے مشہور بزرگ سید عبد الغفور شاہ بخاریؒ کو ہندوستان بھیجا اور سید عبد الغفور شاہ کو شاہ جہاں بادشاہ نے جامع مسجد کی امامت کی خدمت پر فائز کیا۔ یہی سید عبد الغفور شاہ بخاریؒ، سید احمد بخاری کے مورث اعلیٰ ہیں۔ سید احمد بخاری کا سلسلہ نسب آٹھویں پشت میں سید عبد الغفور بخاری سے جا ملتا ہے۔

شمس العلماء سید احمد بخاری مشہور بزرگ اور مخلص آدمی تھے۔ آپ کے متعلق سید یوسف بخاری اپنی کتاب ”یہ دلی ہے“ میں لکھتے ہیں :

”سید احمد مرحوم جامع مسجد دہلی کے صرف امام ہی نہ تھے بلکہ وہ اپنی زندگی میں اپنے مذہب و ملت کے ایک سچے بہی خواہ اور بے لوث خادم بھی تھے۔ امامت کے فرائض اور جامع مسجد کے نظم و نسق کے علاوہ قومی اور ملی جو خدمات بھی ان سے بن پڑیں، خردم تک سرانجام دیتے رہے۔“ (یہ دلی ہے ص ۸۷)

بلاشبہ شمس العلماء سید احمد بخاری انگریزوں کے قریب تھے۔ نیک موصوف

اپنے رنگ میں مسلمانوں کی بڑی خدمت کیا کرتے تھے۔ آپ کے اسی وصف و کمال کو آپ کے دوست و دشمن دونوں تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ آپ کے مشہور ناقد امداد صابری صاحب لکھتے ہیں :

”امام صاحب حکومت برطانیہ کے وفادار تھے اور صاف طور پر کہہ کرتے تھے کہ میں انگریزوں کا وفادار ہوں، اس کی بھلائی چاہتا ہوں، جو اس کا دشمن ہے وہ میرا دشمن ہے۔ وہ سچے انگریزوں کے ہی خواہ تھے اور انگریز کا بھی ان کے ساتھ یہی سلوک تھا، انھوں نے سیکڑوں انسانوں کو چھوٹی بڑی نوکریاں دلائیں، دیسوں قاتلوں کو جن پر قتل کا الزام غلط تھا، تختہ دار سے بچوایا۔ بہت سے مقدمات میں انھوں نے سفارشیں کیں تو وہ فوراً بچ گئے۔“ (داستان شرف ص ۲۲۸)

شمس العلماء حضرت مولانا سید احمد بخاری جامع مسجد دہلی کے دسویں شاہی امام تھے۔ آپ کی قبر شاہجہانی جامع مسجد کے باغیچہ میں ہے۔ آپ کی لوح پر یہ مضمون موجود ہے، جس سے حضرت شاہی امام صاحب کے بہت سے اوصاف و کمالات کا اظہار ہوتا ہے۔

محمد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

شمس العلماء

حضرت مولانا سید احمد بخاری

جامع مسجد دہلی کے دسویں شاہی امام

دینی پیشوا، دینی رہنما، ملت کا درد رکھنے والا

• خدمتِ خلق کے لئے وقف جن کا بے مثال اثر و رسوخ بلا تفریق سب کے کام آتا تھا۔

• خالق کی بارگاہ میں مقبول، مخلوق کے دلوں پر سدا براجمان
 • دلی کی تہذیب و تمدن کے نمائندے، جن کی وفات کے ساتھ دلی اور
 ہندوستان کی تاریخ کا ایک ورق پلٹ گیا۔
 • جنہوں نے مسکرا کر موت کو لبیک کہا!
 بعمر ۸۵ سال

وفات ۲۳ شوال المکرم ۱۳۶۶ھ مطابق ۹ ستمبر ۱۹۴۷ء

یوم سہ شنبہ دس بجے شب

نشانِ مردِ مومن با تو گویم
 چوں مرگ آید تبسم بربا دست

یہ کتبہ حضرت کے پوتے سید عبداللہ بخاری شاہی امام جامع مسجد دہلی نے ستمبر
 ۱۹۷۷ء میں مزار مبارک پر نصب کیا۔

مولانا سید حمید بخاری

امام السلطان حضرت مولانا سید حمید بخاری شاہجہانی جامع مسجد دلی کے گیارہویں شاہی امام تھے۔ آپ کی قبر جامع مسجد دلی کے باغیچی میں واقع ہے۔
لوح مزار پر یہ جامع مضمون موجود ہے، جو یہاں نقل کیا جا رہا ہے جس سے حضرت شاہی امام صاحب کی شخصیت پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم محمد

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

• اللہ کے ولی، عالم باعمل، معرفت الہی سے سرشار، اتباع سنت کے عاشق

■ کئی معرکہ الآرار دینی کتابوں کے مصنف!

• حضرت حق جل مجدہ کی خشیت اور خوف ہمہ وقت دل میں رکھنے والے!

■ مظلومین اور ضرورت مندوں کے غمگسار اور ان کے لئے دعائیں کرنیوالے!

■ بندگانِ خدا کی خدمت کے لئے ہر وقت تیار رہنے والے!

تقریباً ۶۵ سال امامت کے منصبِ عظیم پر فائز رہ کر ۵ صفر المظفر ۱۳۴۹ھ

مطابق ۴ فروری ۱۹۷۴ء جمعہ کے روز پونے دو بجے دوپہر بحالتِ نماز

اپنے کریم مولیٰ کے حضور میں واصل ہونے والے!

جامع مسجد دلی کے گیارہویں شاہی امام

امام السلطان حضرت مولانا سید حمید بخاری نور اللہ مرقدہ یہاں رحمتِ الہی

کی آغوش میں آرام فرماہیں۔

تاریخ پیدائش ۱۳ ربيع الاول ۱۳۱۰ھ مطابق ۱۸۹۲ء یوم چہارشنبہ
یہ کتبہ حضرت کے خلف اکبر سید عبداللہ بخاری شاہی امام جامع مسجد دلی نے
جنوری ۱۹۷۷ء میں مزار مبارک پر نصب کیا۔

مولانا ابوالکلام آزاد

امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزادؒ کی ہمہ گیر و ہمہ جہت شخصیت محتاج تعارف و تعریف نہیں ہے۔ بلاشبہ وہ ایک اچھے عالم تھے، ادیب تھے، انشاپر پرداز تھے، شاعر تھے، صحافی تھے اور سیاست دان تھے۔

مولانا آزادؒ کی ولادت باسعادت ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ میں مکہ مکرمہ میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد مولانا خیر الدینؒ اپنے عہد کے مشہور پیر اور صوفی تھے لیکن مولانا آزادؒ کا مزاج و مذاق خالص علمی و فکری تھا۔ چنانچہ وہ خاندانی روایات کی پاسداری نہیں کر سکے اور اپنی جدت پسند طبیعت اور عالمانہ مذاق کی بنا پر اپنے تصوفانہ و پیرانہ زندگی سے الگ تھلگ ہو کر قرآن و حدیث کی خدمت کو اپنا نصب العین بنایا اور اسی کی روشنی میں وطن و قوم کی خدمت کو اپنا سب سے بڑا اخلاقی و شرعی فرض تصور فرمایا اور تحریک استخلاص وطن میں سرفروشانہ و مجاہدانہ حصہ لیا اور قید و شکنجہ کی روحانی و جسمانی اذیتیں برداشت کیں۔ اور جب آپ لیلائے آزادی سے ہم آغوش ہو گئے تو آزاد ہندوستان کی تعمیر نو اور استحکام میں ہمہ تن مشغول و مصروف ہو گئے۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ آپ ۱۹۴۷ء سے پہلے کی مسلم قیادت کے سپہ سالار تھے۔ لہذا جب ۱۹۴۷ء کے ہنگاموں سے ملت اسلامیہ دہشت زدہ ہو کر مایوس ہونے لگی تو مولانا ابوالکلام آزادؒ اپنے رفقاء کے ساتھ مسلمانوں کے اکھڑے ہوئے قدم جانے اور ٹوٹے ہوئے حوصلوں کو سہارا دینے کے لئے پھر میدانِ عمل میں کود پڑے اور رات دن ایک کر کے مسلمانوں کی ڈھارس بندھائی اور ترک وطن سے روکا۔

مولانا ابوالکلام آزاد نے ملک میں مسلمانوں اور ان کے مذہب کو قومی تحفظ دلایا اور آخر کار بڑھاپے میں اس انتھک دماغی و جسمانی جدوجہد نے نہ تھکنے والے مجاہد کو تھکا دیا۔ اور ریل یا جیل کے دائروں میں رات دن بے تکان دوڑنے والا مجاہد جلیل بستر علالت پر دراز ہو گیا اور فروری ۱۹۵۸ء کو اپنے مولائے حقیقی سے جا ملا۔

پروفیسر خواجہ احمد فاروقی صاحب "الواح الصنادید" کے پیش لفظ میں تحریر فرماتے

ہیں:

"جس روز مولانا آزاد کا انتقال ہوا تھا، میں ان کے در دولت پر موجود تھا۔ وزیراعظم پنڈت نہرو بھی تشریف فرما تھے اور گفتگویہ ہو رہی تھی کہ مفسر قرآن مولانا آزاد کو کہاں دفن کیا جائے، میں نے عرض کیا مولانا مجید عالم اور عظیم المرتبت تھے۔ ان کو حضرت شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالعزیز محدثین کے قبرستان مہدیان میں دفن کرنا چاہیے، پنڈت جی نے کہا وہ ہندوستان کے بڑے ممتاز لیڈر تھے، ان کو جامع مسجد شاہجہانی کے قریب جو مرجع خلافت ہے دفن کرنا چاہیے۔ بالآخر پنڈت جی ہی کی رائے پر عمل کیا گیا۔" (الواح الصنادید ص ۱۹)

لوح تربت پر یہ عبارت مرقوم ہے۔

محی الدین احمد

مولانا ابوالکلام آزاد

وفات

۲۲ فروری ۱۹۵۸ء یوم شنبہ

پیدائش

ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ

نمبر ۱۸۸۸ء

مولانا شوکت علی

مولانا شوکت علی کی ولادت ۱۸۷۲ء میں شہر راجپور میں ہوئی۔ ان کے والد کا نام عبدالعلی تھا، جو شہر راجپور کے شیوخ کے ایک اونچے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی والدہ ماجدہ آبادی بانوبیکم جو آگے چل کر میدان سیاست میں بی اماں کے نام سے مشہور ہوئیں اور اس وقت مسلمانان ہند جلسے جلوسوں میں یہ نعرہ لگاتے پھرتے تھے۔

بولی اماں محمد علی کی

جان بیٹا خلافت پہ دے دو

تم تو جلتے ہو دو دو برس کو

بوڑھی اماں کا غم نہ کرنا

کلمہ پڑھ پڑھ کے پھانسی پہ چڑھنا

جان بیٹا خلافت پہ دے دو

مولانا شوکت علی مرحوم نے ۱۸۹۵ء میں ایم۔ اے۔ اور کالج علی گڑھ سے

بی۔ اے کیا تھا اور حکومت اتر پردیش کے محکمہ ایفوں میں ایک اہم عہدہ پر فائز

ہو گئے تھے۔ دوران ملازمت اتر پردیش کے مختلف اضلاع میں منتقل ہوتے رہے

ایک مرتبہ بنارس میں ان کا تبادلہ ہو گیا۔ موصوف ایک اچھے مزاحیہ شاعر بھی تھے کہنے لگے۔

مشورے ہو رہے ہیں آپس میں

بھیجتے ہیں ہمیں بنارس میں

مولانا شوکت علی مرحوم اور مولانا محمد علی جوہر جنھیں دنیا "علی برادران" سے جانتی پہچانتی ہے۔ یہ دونوں بھائی آزادی وطن کے متوالے اور تحریک خلافت کے روح رواں بلکہ بانی مبنائی تھے۔ اور بڑے ہنگامہ خیز لیڈر تھے۔

علی برادران میں عجیب و غریب ذہنی و فکری یگانگت اور یکسانیت تھی، جس موقف اور نظریے کو مولانا محمد علی جوہر مرحوم اختیار فرماتے اسی موقف اور نظریے کو مولانا شوکت علی جوہر بھی اپناتے اور اسی پر جمے رہتے۔ مولانا شوکت علی بڑے حوصلہ و ہمت والے آدمی تھے۔ مولانا آزاد مرحوم مولانا شوکت علی مرحوم کے متعلق فرمایا کرتے تھے:

"ملک میں کسی قومی تحریک کا کوئی قلعہ تیار کرنا ہو تو انھیں اور ظفر علی خاں کو چھوڑ دو۔ یہ دونوں برسوں کا کام ہفتوں میں کر دیں گے لیکن جب قلعہ بن جائے تو ان دونوں کو کان پکڑ کر باہر نکال دو۔ یقین ہے کہ یہ اسے ڈھادیں گے۔"

(پہرے صنف)

لیکن یہ عجیب اتفاق ہے کہ انتقال کے بعد دونوں بھائیوں میں بعد المشرقین واقع ہو گئی۔ مولانا محمد علی جوہر بیت المقدس کے اندر محو راحت ہیں اور مولانا شوکت علی جوہر شاہجہانی جامع مسجد دلی کے زیر سایہ خوابیدہ ہیں۔

مولانا شوکت علی مرحوم کا مزار مسجد مینا بازار کے اندر واقع ہے۔ مسجد کے اندر صرف مولانا شوکت علی مرحوم کی قبر ہے اور آپ ہی کی طرف نسبت کر کے اس مسجد کو مبارک علی کی مسجد کہا جاتا ہے۔

قبر پر کتبہ نصب ہے جس پر یہ عبارت کندہ ہے۔

یا حی و یا قیوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کل نفس ذائقة الموت

فاتحہ مرقد ویران یہ بھی پڑھتے جائیں ان سے کہہ دو جو ہیں اس راہ سے گزریا لے

مرقد پاک

ضیغم السلام

خادم کعبہ

حضرت مولانا شوکت علی رحمۃ اللہ علیہ

تاریخ وصال

۱۸ نومبر ۱۹۳۸ء

(بمقام دہلی)

مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی

رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کی ولادت باسعادت ۱۸۹۲ء میں صوبہ پنجاب کے مشہور قصبہ لدھیانہ میں ہوئی۔ آپ کے والد مولانا محمد زکریا مرحوم جید عالم دین تھے۔ مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی دارالعلوم دیوبند کے مایہ ناز فرزند اور فارغ التحصیل عالم دین تھے۔ زمانہ طالب علمی ہی میں شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی، مولانا حبیب الرحمن عثمانی، شیخ الاسلام مولانا شبیر احمد عثمانی، حافظ محمد احمد اور علامہ محمد انور شاہ کشمیری سے آپ کے بڑے گہرے تعلقات و روابط تھے، جو تاحیات قائم رہے اور آخر الذکر تو آپ کے استاذ مشفق اور مربی جلیل تھے۔ آپ کی شخصیت پر علامہ کشمیری کا بڑا گہرا رنگ تھا۔ چنانچہ خود مولانا لدھیانوی فرماتے ہیں کہ:

”مجھے قرآن فہمی کا ذوق حضرت شاہ صاحب کی صحبت میں حاصل ہوا“

(رئیس الاحرار در حدیث دیگران ص ۱۸۳)

رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی ”جنگ آزادی میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے رفیق خاص اور مجلس الاحرار کے قائد و روح رواں تھے اور آپ سے آزادی وطن میں ہمیشہ سرفروشانہ و قائدانہ رول ادا کیا اور وطن عزیز کی آزادی کی خاطر بڑی بڑی اذیتیں و مصیبتیں اور قید و بند کی صعوبتیں و تکلیفیں جھیلیں ہیں۔ آپ کی بے پناہ قربانیوں اور سرفروشانہ مجاہدوں کی بنا پر آپ کا شمار ہندوستان کے چوٹی کے لیڈروں اور قائدوں میں ہوتا تھا۔ آپ حصول آزادی وطن کے بعد بھی وطن عزیز کی تعمیر و ترقی میں نمایاں حصہ لیتے رہے اور ہمیشہ دشمنان وطن سے نبرد آزما رہے۔ وہ سچے معنوں میں محب الوطن

اور نیشنلسٹ مسلمان تھے۔ آپ آخری سانس تک دشمنانِ اسلام و دشمنانِ وطن کے مقابلے میں مردانہ وار ڈٹے رہے اور آخر کار ۲ ستمبر ۱۹۵۶ء کو اپنے مولیٰ سے جاملے۔ آپ کا مزار شاہجہانی مسجد کے نیچے باغیچی میں واقع ہے۔

آفتاب حریت وائے قسمت شد غروب ہر کہ وہ از غمش مبتلائے آہ گشت
فکر کردم سال دار نہ سرفروش آمد ندا سال رحلت ارتحال خلیل اللہ گشت

۲۴ ص ۱۳

حضرت مرحوم نے دنیا کو پایا بے وفا چل دیئے خالق سے ملنے کیلئے باکمال
تھے وہ بطل حریت اور قوم پر قربان تھے تھے سلف کی طرح وہ بھی ایک فردِ بیتال

سال چاہو چار کا ماتم کرو تم چار سو

محرم دانا مرغجان شیردل گردوں حلال

۳۴۴ ۳۴۴ ۳۴۴ ۳۴۴

مصرع تاریخ کے چاروں لفظوں کے اعداد جمع کر دیں تو مرحوم کا سال وفات برآمد ہوتا ہے اور چونکہ ہر لفظ کے اعداد مساوی ہیں لہذا ہر ایک کو ۴ پر ضرب دیں تو بھی یہی سال برآمد ہوتا ہے۔ ایک مصرع میں اور پانچ تاریخیں مرحوم کا روحانی تصرف نہیں تو اور کیا ہے؟ آپ کی لوحِ تربت پر یہ عبارت کندہ ہے۔

۸۷۶

زمانہ لے کے جسے آفتاب کرتا ہے ان ہی کی خاک میں پوشیدہ وہ جگاری

قائدِ احرار

کل من علیہا فان

پیدائش ۱۸۹۴ء

مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی

وفات ۲ ستمبر ۱۹۵۶ء

جنرل شاہنواز

جنرل شاہنواز خاں کی ولادت ۲۴ جنوری ۱۹۱۲ء میں ہوئی۔ وہ اصلًا راولپنڈی پاکستان کے رہنے والے تھے۔

جنرل شاہنواز خاں برطانوی فوج میں بھرتی ہوئے مگر کچھ ہی عرصہ بعد دوسری جنگ عظیم میں آپ جاپان کے فوج کے ہاتھوں قید ہو گئے۔ اسی عرصہ میں آپ کی ملاقات نیتاجی سبھاش چندر بوس سے ہوئی۔ نیتاجی نے آزاد فوج تیار کی تاکہ انگریزوں سے ہندوستان خالی کرایا جائے۔ نیتاجی نے شاہنواز خاں کو ایک فوجی ڈویژن کی کمان کے لئے چنا اور انھیں یہ فوج دے کر برما کی جانب سے ہندوستان کی طرف بڑھنے کا حکم دیا اور جب جنگ ختم ہوئی تو انگریزوں نے لال قلعہ میں جنرل سہگل جنرل ڈھلون اور جنرل شاہنواز خاں پر بغاوت کے الزام میں مقدمہ چلایا۔ مقدمہ کی پیروی بیرسٹر آصف علی، جواہر لال نہرو اور بھولا بھائی ڈیسائی نے کی اور یہ مجاہدین آزادی باعزت بری ہو گئے۔ جنرل شاہنواز آزادی وطن کے مجاہد جلیل تھے۔ آزادی وطن کے بعد ملک کی جو ذمہ داری بھی آپ کے سپرد کی گئی آپ نے اس کو بڑے حوصلہ اور ہمت کے ساتھ بہت عمدہ طریق پر نبھایا۔ آپ خاندانی حیثیت سے ایک متمول اور صاحب ثروت شخصیت ہونے کے ساتھ ساتھ ایک صاحب کیرکٹر اور دیانتدار انسان تھے۔ آپ دو مرتبہ ممبر پارلیمنٹ منتخب ہوئے اور دونوں دفعہ حکومت ہند کے وزیر بھی رہے۔ آپ نے کبھی بھی عہدہ اور اقتدار کو حصول زر، ذریعہ نہیں بنایا اور اسی بنا پر ہر محاذ پر جرأت و ہمت کے ساتھ بے لاگ خدمات

انجام دیں جو رہتی دنیا تک آپ کے نام کو روشن رکھے گی اور اسی طرح ملک و قوم کی خدمت کرتے ہوئے ۱۹۸۳ء میں اپنے مولائے حقیقی سے جا ملے۔ آپ کا انتقال دہلی میں ہوا۔ آپ کا مزار مولانا آزاد کے مزار کے نیچے اتر کی جانب مولانا آزاد گراؤنڈ میں واقع ہے۔ جنرل شاہنواز ایک بیش قیمت سنگ مرمر کے چبوترہ پر آرام فرما ہیں۔ اور چبوترہ کی چاروں طرف لوہے کی جالیاں ہیں۔

مولوی سمیع اللہ قاسمی

مولوی سمیع اللہ قاسمی دہلی کے مشہور عالم دین، مجاہد آزادی اور کانگریس کے پر جوش حامی تھے۔ آپ ۱۹۰۷ء میں ضلع ہردوئی کے قصبہ شاہ آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد منشی نسیم اللہ مرحوم ایک سرکاری اسکول میں مدرس تھے۔

مولوی سمیع اللہ قاسمی کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی، علوم قرآن و حدیث کی تحصیل تکمیل کے لئے مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور میں داخل ہوئے اور حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے خلیفہ خاص مولانا اسعد اللہؒ سے شرف تلمذ حاصل کیا اور کچھ عرصے کے بعد دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے اور شیخ الاسلام مولانا محمد انور شاہ کشمیری، مفتی اعظم مولانا عزیز الرحمن عثمانی، شیخ الادب مولانا انوار علی امروہوی، علامہ محمد ابراہیم بلیادی اور مولانا حسین احمد مدنی سے احادیث کی کتابیں پڑھیں اور دارالعلوم دیوبند سے سند فضیلت حاصل کرنے کے بعد دہلی کے مشہور دینی مدرسہ امینیہ کشمیری گیلڈ میں مدرس ہو گئے۔ پھر انھوں نے اپنا ذاتی کتب خانہ ”کتب خانہ عزیز زید“ کے نام سے قائم کیا اور یہ کتب خانہ بہت جلد پورے ہندوستان کے علماء، صلحاء، زعماء، ادباء اور شعراء کا مرکز بن گیا۔ مولوی سمیع اللہ قاسمی کی پرکشش شخصیت کے ارد گرد ہر مکتب فکر کے اکابر اور اصاغر جمع ہونے لگے اور مولوی سمیع اللہ قاسمی ان متضاد عناصر اور مختلف الفکر حضرات کو بڑے سلیقے اور قرینے سے نبھاتے تھے۔

جوش ملیح آبادی سے مولوی سمیع اللہ قاسمی کے بڑے اچھے تعلقات و روابط تھے حالانکہ دونوں مختلف الفکر اور مختلف العقیدہ تھے۔ چنانچہ کنور ہندوستان کے بڑے

تحریر فرماتے ہیں۔

”مولانا زاہد خشک، جوش رند سر مست، مولانا پاکباز، جوش شاہد باز،
مولانا روزہ نماز کے پابند، جوش منکر خدا، مولانا غروب کے ہنگام مسجد
کی جانب رجوع ہوتے، جوش میخانے کی راہ لیتے مگر اس قدر شدید
عقائدی اختلاف کے باوجود دونوں میں گہری دوستی تھی۔“

(یادوں کا جشن ص ۳۸)

مولوی سمیع اللہ قاسمی کا انتقال ۱۹۶۹ء میں ہوا۔ جامع مسجد کے شمالی دروازے کے
نیچے باغیچی میں رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانویؒ کے پہلو میں دفن ہوئے، قبر
پر کتبہ لگا ہوا ہے۔

۷۸۶

حوالہ جی

حوالہ باقی

مولانا محمد سمیع اللہ قاسمی نور اللہ مرقدہ

صدر مجلس احرار خدام خلق صوبہ دہلی

۶ اگست ۱۹۶۹ء بروز چہار شنبہ بوقت اذان عشرہ بعمرہ ۶۵ سال

داعی اجل کو لبیک کہا۔

اناللہ وانا الیہ راجعون!

خواجہ محمد ناصر عندلیب

خواجہ محمد ناصر عندلیب، خواجہ میر درد کے والد سلسلہ محمدیہ کے بانی اور فارسی کے قادر الکلام شاعر اور ماہر ادیب تھے۔ خواجہ صاحب ۱۱۰۵ھ میں دارالسلطنت دہلی میں پیدا ہوئے۔ آپ کے معتقد تاریخ گو شاعر رائے سنا تھ سنگھ بیدار نے آپ کے مادہ تاریخ اسی حساب سے نکالا ہے۔

در وجود آمد چوں آں دلی
شد کمالات امامت منجلی
سال تاریخ مرا الہام شد
وارث علم امامسین و علی

۱۱۰۵ھ

آپ کے والد کا نام نواب ظفر اللہ خاں تھا۔ نواب ظفر اللہ خاں نہ صرف یہ کہ صاحب فوج و حشم نواب تھے بلکہ صاحب نسبت ولی اور جید عالم بھی تھے۔ خواجہ محمد ناصر عندلیب درویش اور صوفی تھے۔ ان پر دلی کے مشہور روحانی مصلح اور شاعر شاہ سعد اللہ گلشن کا گہرا اثر تھا۔ خواجہ عندلیب نے ابتدائی دور میں حضرت شاہ سعد اللہ گلشن دہلوی کی صحبت اختیار کی لیکن ان سے باقاعدہ مرید نہیں ہوئے بلکہ شاہ گلشن دہلوی ہی کی ہدایت پر خواجہ عندلیب نے حضرت خواجہ محمد زبیر کے ہاتھ پر بیعت کی تھی۔

خواجہ محمد ناصر عندلیب کی وفات ۱۱۷۳ھ بمطابق ۱۷۵۸ء میں دہلی میں ہوئی۔

آپ کی آخری آرام گاہ بستی خواجہ میر درد میں ہے۔ آپ اپنے عالی مقام صاحبزگان کے ساتھ ایک خوبصورت چبوترہ پر آرام فرماہیں۔ خواجہ صاحب کے چبوترے کے قریب ہی ایک نہایت خوبصورت مسجد ہے۔ یہ مسجد تو بہت ہی قدیم ہے لیکن حال میں کافی توسیع کی گئی ہے۔ مسجد کی پیشانی پر یہ کندہ ہے۔

۷۸۶

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

مسجد

بستی خواجہ میر درد رحمۃ اللہ علیہ

۱۱۳۳ھ بمطابق ۱۷۱۳ء

خواجہ محمد ناصر عندلیب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر یہ کندہ ہے۔

امیر المحدثین

خواجہ محمد ناصر عندلیب

والد ماجد خواجہ میر درد

نالہ عندلیب

مصنف

رسالہ ہوش افزا (قلمی)

فارسی

۲۵ شعبان ۱۱۰۵ھ

ولادت

۲ شعبان ۱۱۷۲ھ

وفات

ڈاکٹر خواجہ ناصر الدین

سجادہ نشین

۱۹۶۴ء

خواجہ میر درد

خواجہ میر درد اردو، فارسی کے جلیل القدر صوفی شاعر اور صاحب طرز نثر نگار تھے۔
خواجہ میر درد کی پیدائش ۱۱۲۳ھ میں دارالسلطنت دہلی میں ہوئی۔ چنانچہ رائے ناتھ نگر بیدار
نے آپ کی تاریخ پیدائش یہ کہی ہے۔

از حضرت درد عارف یزدانی
گہوارۂ آفاق چوں شہ ندرانی
بیدار نوید سال تاریخش گفت
آمد بوجود نقش بند ثانی

۱۱۳۳ھ

خواجہ میر درد کے والد کا نام خواجہ محمد ناصر عندلیب تھا، جو ایک صوفی منش انسان
تھے۔ خواجہ میر درد بھی بڑے قلندر مزاج انسان تھے۔ آپ کی طبیعت میں بے پناہ
استغناء تھا۔ آپ امراء سلاطین کو بھی خاطر میں نہیں لاتے تھے۔
خواجہ میر درد کی فقیرانہ مجلس ایک ایسا دربار تھی جہاں کی حاضری بادشاہ دقت بھی
باغث سعادت تصور کرتے تھے۔ المحقر خواجہ خود تو استغناء اور بے نیازی میں فقید المثال
تھے مگر ہر خورد و کلاں، گدا و شاہ آپ کے نیاز مند!
خود خواجہ صاحب کا مشہور شعر ہے۔

نہیں مذکور شاہوں کا یاں کچھ اپنی محفل میں
اگر کچھ ذکر بھی آیا تو ابراہیم ابن ادھم کا

اس درویشانہ صفات کے ساتھ آپ ماہر علوم و فنون اور صاحب تصنیف و تالیف بھی تھے۔ لہذا دیوان اردو، دیوان فارسی، رسالہ اسرار الصلوٰۃ، نالہ درد اور واردات درجیسی اہم تصنیفات آپ کی علمی اور فنی یادگار ہیں۔

خواجہ میر درد کا انتقال ۱۱۹۹ھ میں بعمر ۶۶ سال ہوا اور اتفاق یہ ہے کہ آپ کے والد خواجہ محمد ناصر عندلیب کی عمر بھی چھیا سٹھ سال ہی ہوئی اور دوسرا اتفاق یہ کہ آپ کو انتقال سے کچھ عرصے پہلے منکشف بھی ہو گیا تھا کہ آپ کی عمر ۶۶ سال ہوگی، جس کا اکثر آپ انتقال سے قبل ذکر کیا کرتے تھے۔ آپ کی تلوخ وفات اس مصرع سے ظاہر ہوتی ہے۔

حیف دنیا سے سدھا را وہ خدا کا محبوب

۱۱۹۹ھ

خواجہ میر درد کا مزار ان کے والد خواجہ محمد ناصر عندلیب کے پہلو میں بستی خواجہ میر درد میں واقع ہے۔ یہ بستی خواجہ میر درد درنجیت ہوٹل اور ڈاکٹر ذاکر حسین کالج سے متصل مغرب کی جانب واقع ہے۔

لوح مزار پر یہ عبارت کندہ ہے۔

هو الناصر

اول المحدثین

خواجہ میر درد

تصنیف رسالہ اسرار الصلوٰۃ، واردات، علم الکتاب

فارسی نالہ درد، آہ سرد، درد دل، شمع محفل

دیوان فارسی، دیوان اردو

ولادت ۱۹ ذیقعدہ ۱۱۳۳ھ وفات ۲۴ صفر ۱۱۹۹ھ

ڈاکٹر خواجہ ناصر الدین

سجادہ نشین

۶۱۹۶۴

خواجہ میر اثر دہلوی

خواجہ میر اثر دہلوی اردو فارسی کے بلند پایہ شاعر اور مثنوی نگار تھے۔ وہ ۱۱۲۸ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے، مشہور تاریخ گو شاعر رائے ناتھ سنگھ بیدار نے تاریخ کہی ہے۔

چو قطب کمالات برج اقامت فرد زندہ خانمات قیامت
برآمد دو عالم اندگشت روشن بماند چنین نور یارب سلامت
ہماں شب بہ بیدار سال طلوعش ندا آمدہ نور شمع امامت

۱۱۲۸ھ

خواجہ محمد میر نام اور اثر تخلص تھا۔ آپ خواجہ میر درد کے چھوٹے بھائی اور جانشین مرید تھے۔ خواجہ میر اثر بڑے درویش صفت انسان تھے، علم و عمل میں یکتا رہے روزگار تھے، آپ اپنا زیادہ تر وقت عبادت و ریاضت میں صرف کرتے تھے۔

خواجہ میر درد کے انتقال کے بعد خواجہ میر اثر ہی آپ کے خلیفہ اور جانشین ہوئے اور خواجہ میر اثر نے اپنے ولی صفت بھائی خواجہ میر درد کی صحیح جانشینی کا حق ادا کر دیا۔ نہایت ہی عالمانہ اور بزرگانہ جاہ و جلال کے ساتھ مسند خلافت پر جلوہ افروز رہے۔ اس کے علاوہ خواجہ محمد میر اثر ایک جلیل القدر شاعر تھے۔ آپ کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

کبھو ہم سے بھی دنا کیجیے گا یا یہی جو بد جفا کیجیے گا
دیکھیں دشنام کہاں تک دو گے دم میں سو بار دعا کیجیے گا
نظر آتا ہے گرہ زلف سے کھول ہر طرف فتنہ بپا کیجیے گا
جان و دل سے بھی گزر جائیں گے ہم اگر ایسا ہی خفا کیجیے گا

خواجہ میاں آلم

خواجہ میاں صاحب آلم کی ولادت ۱۱۷۰ھ میں دہلی میں ہوئی۔ خواجہ آلم خواجہ میر درد کے صاحبزادے تھے۔ بڑے باغ و بہار کے آدمی تھے۔ عہد جوانی میں آزاد خیال اور سیر و سیاحت کے دلدادہ تھے۔ اپنے تایا خواجہ میر اثر دہلوی کے وصال کے بعد آپ کی طبیعت میں انقلاب آیا اس کے بعد درویشانہ زندگی اختیار کر لی۔

خواجہ آلم ایک اچھے شاعر تھے اور اپنے خاندان کے بزرگوں کی اولیت قائم کئے ہوئے تھے۔ آپ اپنے خواجہ میر درد کے رنگ میں اشعار کہتے تھے، جن میں بڑا سوز و درد ہوتا تھا۔ مثال کے طور پر چند اشعار پیش ہیں۔

میں پھروں کیوں نہ بے قرار ہوا تجھ سے بد قول سے قرار ہوا
مثل آئینہ محو حیرت ہوں آہ کس مگرے سے دوچار ہوا

کیا کہتے آلم ایک گھڑی چین نہیں

معلوم ہوا کہ حدت ج، حدت نہ

خواجہ سید حسن رسول نما

حضرت سید حسن رسول نما رحمۃ اللہ سید عثمان نارنوی کی اولاد اور کبار مشائخ میں تھے۔ آپ کا لقب ”رسول نما“ اس سبب سے پڑا تھا کہ آپ کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایسا تقرب حاصل تھا کہ آپ جس کو چاہتے حضرت سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف کر دیتے تھے۔

حضرت رسول نما بڑے متوکل اور قناعت پسند بزرگ تھے۔ آپ نے ۱۱۰۳ھ میں بعہد عالمگیری رحلت فرمائی اور پنجکوتیاں روڈ پر واقع اپنے مدرسہ کے صحن میں دفن ہوئے اب وہ جگہ آپ ہی کے نام پر درگاہ حضرت سید رسول نما سے مشہور ہے۔

حضرت رسول نما کے مزار کے برابر آپ کے عالی مقام صاحبزادے سید ہاشم مستوفی ۱۱۳۳ھ کا بھی مزار ہے۔ حضرت سید ہاشم اویسی المشرّب اور والد صاحب کے طریقہ پر کاربند تھے۔ آپ کے سر ہانے کے پتھر پر یہ کندہ ہے۔

بہارِ نما، ۱۳۱۱، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳

حکیم عبدالمجید

حکیم عبدالمجید خاں حکیم محمود خاں کے صاحبزادے تھے۔ حکیم عبدالمجید خاں نے اپنے نامور والد کے مطب کی شہرت و عزت کو نہ صرف برقرار رکھا بلکہ اپنی دور بینی سے انھوں نے طب یونانی کی ترقی و استحکام اور خدمت خلق کے لئے ایک نئے باب کا اضافہ کیا۔

حکیم عبدالمجید خاں ۲۳ ربیع الاول ۱۳۱۹ھ مطابق ۱۹۰۱ء میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ درگاہ سید حسن رسول نمایں مدفون ہوئے۔ کتبہ قبر پر یہ تاریخ وفات درج تھی لیکن اب قبر بے نشان ہو گئی ہے۔ درجہ ذیل عبارت سید یوسف بخاری کی کتاب ”یہ دلی ہے“ سے نقل کی گئی ہے۔ حکیم صاحب کے قبر کے ارد گرد لوگ آباد ہو گئے ہیں۔

مرقد پاکیزہ حاذق الملک

۱۳۱۹ھ م ۱۹۰۱ء

حکیم محمد اجل خاں

مسح الملک حکیم محمد اجل خاں مرحوم ایک بے مثل طبیب، مخلص مجاہد آزادی، انڈین نیشنل کانگریس کے صدر، حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن اسیر مالٹا کے خاص رفیق، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے روح رواں اور درجنوں قومی و ملی اداروں کے سرپرست اور نگران تھے۔ حافظ حکیم محمد اجل خاں کی پیدائش ۱۱ فروری ۱۸۶۸ء میں دلی کے مشہور شریفی خاندان میں ہوئی۔ آپ کے والد حکیم محمود خاں مرحوم اپنے عہد کے نامی گرامی حاذق طبیب تھے۔ خود حکیم محمد اجل خاں مرحوم بھی اپنے باکمال والد کی طرح ماہر فن اور تجربہ کار طبیب تھے۔ فن طب سے آپ کو فطری و جذباتی لگاؤ تھا۔ آپ کا اصل خطاب مسح الملک تھا مگر انگریزوں نے آپ کو حاذق الملک کا خطاب دیا جس کو حکیم صاحب نے واپس کر دیا تھا کیونکہ آپ کو کوئی بھی سرکاری خطاب پسند نہ تھا تو انگریزوں کے دیتے ہوئے خطاب کو آپ کس طرح پسند کر سکتے تھے۔

حکیم محمد اجل خاں اردو، فارسی اور عربی زبان پر غیر معمولی قدرت رکھتے تھے۔ ان تینوں زبانوں میں نہایت بے تکلفی سے بولتے اور لکھتے تھے۔ شعر و شاعری سے بھی آپ کا گہرا تعلق تھا اور آپ صاحب دیوان شاعر تھے۔ آپ کا دیوان پاکستان میں شائع ہو چکا ہے۔ کاش! کوئی اللہ کا بندہ آزاد ہندوستان میں بھی اس کو طبع کرا دیتا۔

حکیم محمد اجل خاں مرحوم تعمیری ذہن و دماغ کے بزرگ تھے۔ آپ نے اپنی زندگی ملک و ملت کے لئے وقف کر رکھی تھی۔ آپ ہمیشہ جنگ آزادی میں پیش پیش رہے اور اس کے علاوہ طب یونانی کی ترقی و فلاح کے لئے آپ نے طبیہ کالج اور ہندوستانی

دواخانہ قائم فرمایا اور فضلاء مدارس اسلامیہ کو علوم و ہر یہ کی تعلیم کے لئے جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قیام میں بھرپور تعاون دیا اور آج تک یہ تنہا ادارے آپ کی یاد کو ملک و قوم میں زندہ کئے ہوئے ہیں۔

حکیم محمد اجمل خان شیدائے ۲۸-۲۹ دسمبر ۱۹۲۷ء کو عمر ۶۲ سال دارقانی سے دارجاودانی کی طرف رحلت فرمائی۔ آپ در ۵۱ حضرت سید حسن رسول نما رحمۃ اللہ علیہ پیکوئیاں روڈ، تھی دہلی میں آرام فرماہیں حق تعالیٰ مغفرت فرمائے آمین۔
روح مزار پر یہ کندہ ہے۔

مسح الملک

حکیم محمد اجمل خاں دہلوی

تاریخ وفات ۲۷ دسمبر ۱۹۲۷ء

حضرت میرزا مظہر جان جاناں

مرزا مظہر جان جاناں کی ولادت ۱۱۱۱ھ میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد کا نام میرزا جان تھا۔ میرزا جان متعدد علوم و فنون میں یگانہ روزگار تھے اور اورنگ زیب عالمگیر کے دور اقتدار میں عہدہ قضا پر مامور تھے۔ سلطنت مغلیہ کا دستور تھا کہ جب امراء و وزراء کے یہاں کوئی اولاد ہوتی تو شہنشاہ وقت کو زحمت دی جاتی تھی کہ وہ نو مولود کا نام تجویز فرمائیں یا پیش کردہ ناموں میں سے کوئی نام منتخب کریں۔ چنانچہ میرزا مظہر جان جاناں دنیا سے آب و گل میں آئے تو حسب روایت شہنشاہ وقت اورنگ زیب عالمگیر کو خبر بھی گئی کہ شہنشاہ خود مولود کا نام تجویز فرمائیں۔ چنانچہ اورنگ زیب عالمگیر نے فرمایا کہ چونکہ بیٹا باپ کی جان ہوتا ہے اور نو مولود کے والد کا نام میرزا جان ہے اس لئے بچہ کا نام جان جان رکھا جائے۔ پھر لوگوں نے جان جاناں بنادیا، یہ تغیر خود میرزا جان کے عہد میں رونما ہو گیا تھا اور مرزا مظہر جان جاناں بھی اس اضافہ سے مطمئن تھے لہذا اپنے مکاتیب میں جان جاناں ہی لکھا کرتے تھے اور مظہر آپ کا تخلص تھا۔

حضرت مظہر جان جاناں اپنے عہد کے بلند پایہ شعراء اور ادباء میں تھے۔ انھوں نے عہد شباب میں ہی شعر و شاعری کا آغاز فرمادیا تھا۔ آپ اگرچہ تارک الدنیا اور درویش صفت انسان تھے اور اپنے زمانے کے بہت بڑے شیخ طریقت تھے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے آپ کو ذوق عرفان کے ساتھ ساتھ ذوق سخن سے بھی نوازا تھا۔ آپ باب طریقت کی طرح باب شعر و سخن میں اپنے معاصر شعراء میں بھی بلند اور ممتاز مقام رکھتے تھے۔ اگر یک طرف

آپ کا شمار فارسی کے بلند پایہ شعراء میں ہوتا ہے تو دوسری جانب آپ اردو کے بھی قادر الکلام شاعر تھے۔ بلکہ اردو زبان و ادب کے بھی معماروں اور محسنوں میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ اور اردو زبان پر بھی آپ کا احسان عظیم ہے۔ نمونہ کے طور پر اردو کے چند اشعار پیش خدمت ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں۔

چلی سب گل کے ہاتھوں سے ٹا کر کارواں اپنا
یہ حسرت رہ گئی کس کس مزے سے زندگی کرتے

نہ چھوڑا ہائے بلبل نے چین میں کچھ نشان اپنا
اگر ہوتا چین اپنا گل اپنا باغباں اپنا

گرچہ الطاف کے قابل یہ دل زار نہ تھا
جب چلاتوں نہ چلاترے داماں پر روز

اس قدر جو روح جفا کا بھی سزاوار نہ تھا
گل کو جو گل کہوں تو تیرے رو کو کیا کہوں

ہاتھ ناچار مکدر ہو کر گریباں کو چلا
مجھ پر ہوا ہے تنگ سخن عرصہ سخن

دُر کو جو در کہوں تو اس آنسو کو کیا کہوں
بولوں نگہ کو تیغ تو آبرو کو کیا کہوں

خدا کے واسطے اس کو نہ ٹو کو
یہی اک شہر میں قاتل رہا ہے

حضرت میرزا مظہر جان جاناں اگرچہ ایک گوشہ نشین درویش تھے مگر دین حق کے لئے
مرد مجاہد تھے اور ہمیشہ سربلکف رہتے تھے۔ ایک نا عاقبت اندیش نے ۱۱۹۵ھ اسی جرم

میں گولی مار کر شہید کر دیا اور آپ نے زبان حال سے یہ شعر بڑھتے ہوئے جان جان آفریں
کی سپرد کر دی۔

لوگ کہتے ہیں مر گیا مظہر
فی الحقیقت گھر گیا مظہر

مرزا محمد رفیع سودا نے آپ کی شہادت پر یہ قطعہ تاریخ موزوں فرمایا ہے۔
مرزا کا ہوا قاتل ایک مرتد شوم
تاریخ از روئے درد یہ سن کے کہی

اور ان کی ہونی خیر شہادت کی عموم
سودا نے کہہ لئے جان جاناں مظلوم

میرزا مظہر جان جاناں کی آخری آرام گاہ — درگاہ ابوالخیر چٹلی قبر میں ہے۔
میرزا جان جاناں نے اپنے ایک الہامی شعر میں اپنی شہادت کی پیشین گوئی کی تھی جو آپ
کے مزار پر آویزاں ہے

بہ لوح تربت من یافتند از غیب تحریرے
کہ این مقتول را جز بے گناہی نیست تقصیرے
مزار حضرت مرزا مظہر جان جاناں
مظہر شہید قدس سرہ
۱۱۹۵ھ تاریخ دہم محرم

حضرت شاہ غلام علی

شیخ المشائخ شاہ عبداللہ عرف غلام علی صوبہ پنجاب کے مشہور قصبہ پیٹیا میں ۱۱۵۴ھ میں پیدا ہوئے آپ کے والد شاہ عبداللطیف اپنے دور کے بلند پایہ زاہد، عابد اور متقاض تھے اور جنگلوں اور صحراؤں میں بیٹھ کر ذکر جہری کیا کرتے تھے اور جنگلی پھولوں اور پھلوں کو کھا کر زندگی بسر کرتے تھے۔

حضرت شاہ غلام علی سترہ برس کی عمر تک اپنے وطن میں رہے اس کے بعد ۱۱۷۴ھ میں آپ کے والد بزرگوار نے آپ کو دار السلطنت دہلی طلب کیا تاکہ اپنے پیر و مرشد شاہ ناصر الدین قادری کے دست حق پرست پر بیعت کرادیں مگر اتفاق یہ کہ شاہ غلام علی ابھی راستے میں ہی تھے کہ شاہ ناصر الدین قادری "سفر آخرت پر روانہ ہو گئے تب آپ کے والد ماجد نے اجازت و اختیار دیا کہ جس سے چاہو مرید ہو جاؤ اور اپنی اصلاح کی فکر کرو۔ چنانچہ ۱۱۷۸ھ میں بائیس برس کی عمر میں آپ نے شیخ طریقت حضرت مرزا مظہر جان جاناں سے بیعت کی اور یہ شعر پڑھا۔

از برائے سجدہ عشق آستانے یافتم
سرزمینے بود منظور آسمانے یافتم

شاہ غلام علیؒ نے ۱۲ صفر المظفر ۱۲۴۰ھ میں بعہد اکبر شاہ ثانی انتقال فرمایا اور اپنے پیر و مرشد حضرت میرزا مظہر جان جاناں کے پہلو میں دفن ہوئے۔ لوح تربت پر یہ عبارت عرقوم ہے۔

مرزا حضرت شاہ عبداللہ معروف

شاہ غلام علی قدس سرہ
۱۲۴۰ تاریخ ۲۲ صفر

حضرت شاہ ابوسعید

شاہ ابوسعید دہلوی شیخ المشائخ حضرت غلام علی کے اجل خلفاء اور حضرت مجدد الف ثانیؒ کی اولاد میں تھے۔ بڑے پایہ کے بزرگ اور عالم دین تھے۔ علم و فضل میں یگانہ اور زہد و ورع میں فخر زمانہ تھے۔

حضرت شاہ ابوسعید دہلویؒ اتباع سنت میں منقطع النظیر تھے۔ کوئی کام خلاف سنت نہیں کرتے تھے اور ہر لمحہ اتباع سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال رکھتے تھے۔ آپ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق تھا۔

چنانچہ شاہ ابوسعید دہلوی نے زیارت حرمین شریفین کا ارادہ فرمایا اور عشق نبوی سے سرشار اور مست ہو کر مکہ مشرق اور مدینہ منورہ روانہ ہو گئے اور حج بیت اللہ اور زیارت روضہ اقدس سے سرفراز ہوئے، حرمین شریفین سے واپسی کے دوران یہ مقام ریاست ٹونک ۱۲۵۰ھ میں انتقال فرمایا۔ آپ کی نعش مبارک دہلی لائی گئی اور آپ اپنے پیر و مرشد کے برابر میں دفن کئے گئے۔

آپ کے مرید خاص مولوی خلیل احمد نے یہ قطعہ تاریخ کہا ہے :-
 امام و مرشد ماسا ابوسعید سعید بعید فطر چوں شد واصل جناب خدا
 دل شکستہ و مغموم گفت تاریخش ستون محکم دین بنی فادہ زیا
 آپ کی قبر پر یہ عبارت کندہ ہے۔

مرزا حضرت شاہ ابوسعید

احمدی قدس سرہ
 ۱۲۵۰ھ

حضرت شاہ ابوالخیر دہلوی

حضرت شاہ ابوالخیر کی پیدائش ۱۲۷۲ھ - ۱۸۵۶ء میں - دہلی میں ہوئی۔
آپ کے والد کا نام شاہ محمد عمر تھا جو اپنے دور کے مشہور صحافی اور شاعر تھے۔ آپ کے والد
شاہ محمد عمر نے آپ کی پیدائش پر قطعہ تاریخ کہا ہے :-

خوب دی دنیا مبارکبادیاں جب جنگ گوشہ عمر صاحب کا ہو
اور کوئی پلوچھے سن ولادت تو ”قرۃ العین“ عمر صاحب کہو

۱۲۷۲ھ

حضرت شاہ ابوالخیر مجددی فاروقی نے ۴ سال کی عمر میں حفظ قرآن مجید کیا اور
حضرت مولانا رحمت اللہ کیرانوی صاحب اظہار الحق، مولانا سید حبیب الرحمن صاحب مہاجر
اور شاہ عبدالغنی جیسے علماء مشائخ سے حدیث و تفسیر کی کتابیں پڑھیں۔

شاہ ابوالخیر جہاں ایک دلی کامل تھے وہاں اردو و فارسی کے قادر الکلام شاعر بھی
تھے۔ خیر تخلص تھا۔ نمونہ کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

زلف چہرے سے اٹھارے مہ کامل قاتل مرے دم سے تو ہوں نظارہ ترا حاصل قاتل
نہیں آتا کبھی بھولے سے الفت کا خیال سخت پتھر سے زیادہ ہے ترا دل قاتل
دم بہ دم جوش جنوں اور ترقی پر ہے رنگ لائی ہے عجیب قید سلاسل قاتل

کیوں نہ ہو گور مری غیرت فردوس بریں
میرا اے خیر ہے اک جور شائل قاتل

شاہ ابوالخیر مجددی ۲۹ جمادی الآخر ۱۳۴۱ھ میں بعمر ۶۹ سال انتقال فرما گئے اور
 خانقاہ شاہ غلام علی میں دفن ہوئے۔ اب یہ خانقاہ آپ ہی کے نام نامی سے منسوب
 ہو کر درگاہ شاہ ابوالخیر کہلاتی ہے۔
 آپ کی قبر پر یہ عبارت درج ہے۔

مزار حضرت شاہ نجی الدین عبداللہ

معروف شاہ ابوالخیر قدس سرہ

۱۳۴۱ھ تاریخ ۲۹ جمادی الآخری

محمد ابوالفضل فاروقی

ڈاکٹر محمد ابوالفضل فاروقی کی ولادت ۱۳ شعبان ۱۳۵۵ھ مطابق ۳۰ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو خانقاہ شاہ ابوالخیر میں ہوئی آپ کے والد ماجد حضرت مولانا شاہ ابوالحسن زید فاروقی اسلامی علوم و فنون کے ماہر اور محقق ہونے کے ساتھ ساتھ شیخ طریقت اور ردحانی پیشوا بھی ہیں، آپ ہی کے دم خم سے خانقاہ آباد ہے اللہ تعالیٰ آپ کا سایہ تادیر قائم رکھے۔

ڈاکٹر محمد ابوالفضل ایک اچھے ایم بی بی ایس ڈاکٹر تھے اور تعلیق اور نفاست پسند انسان تھے، ڈاکٹر صاحب ۷ جولائی ۱۹۸۷ء کو اللہ کے پیارے ہو گئے اور اپنے آباء و اجداد کے پہلو میں خانقاہ ابوالخیر میں دفن ہوئے، آپکی قبر پر لوح لگی ہے یہ عبارت منقوش ہے۔

لوح مزار

صاحبزادہ ڈاکٹر ابوالفضل فاروقی

سن وفات — مقولہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ

حبیب غاب عن عینی و جسمی

۱۴۰۴ھ

اور شنبہ ۷ شوال و ۷ جولائی ۱۹۸۷ء

داع فرزند محبوب

۱۴۰۴ھ

ڈاکٹر مختار احمد انصاری

ڈاکٹر مختار احمد انصاری ہندوستان کے جان فروش مجاہد آزادی عظیم طبیب، بلند نظر قومی قائد اور مخلص و ہمدرد انسان تھے۔

ڈاکٹر انصاری ۲۵ دسمبر ۱۸۸۰ء میں یوسف پور ضلع غازی پور میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا نام عبدالرحمن انصاری تھا۔ ڈاکٹر انصاری ممتاز قومی لیڈروں میں تھے۔ جہاں تا گاندھی، جواہر لال نہرو، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، مولانا حسرت موہانی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا ابوالحسن محمد سجاد اور شیخ الہند جیسے قائدین آپ کی عظیم کوٹھی میں ٹھہر کرتے تھے اور کانگریس کی بہت ہی ہنگامہ خیز میٹنگیں اور فیصلہ کن نشستیں آپ ہی کی تاریخی کوٹھی دارالسلام دریا گنج میں ہوتی تھیں۔ یہ بھی زمانہ کی ستم ظریفی ہے کہ آج یہ تاریخی کوٹھی آریہ سماجیوں کے قبضے میں ہے۔ کاش! ہماری سرکار اس کوٹھی کو قومی یادگار کے طور پر محفوظ کر دیتی!

ڈاکٹر انصاری۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے بانی شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے مرید خاص تھے۔ آپ کے دو بھائی اور تھے (حکیم عبدالوہاب صاحب عرف حکیم نابینا، دوسرے حکیم عبدالرزاق انصاری صاحب) یہ دونوں حضرات شیخ الہند کے مشن کے آدمی تھے۔

جب انگریزوں نے ہندوستان کے سربراہان اور قومی رہنماؤں کو گرفتار کر لیا تو ڈاکٹر انصاری نے شیخ الہند کو مطلع کیا کہ اب آپ کی گرفتاری بھی یقینی ہے۔ چنانچہ

شیخ الہند نے مکہ مکرمہ کا ارادہ فرمایا لیکن مصارف سفر نہیں تھے تب ڈاکٹر انصاری نے غیر ملکی سفر کا بندوبست کیا اور شیخ الہند حجاز روانہ ہو گئے۔

شیخ الہند کے حجاز جانے کے بعد تحریک شیخ الہند سے وابستہ لوگوں کی ہندوستان میں گرفتاری شروع ہوئی تو ڈاکٹر انصاری اور حکیم عبدالرزاق کو بھی بلایا گیا۔ پولیس نے پوچھ تاچھ کی تو سوائے مالی امداد کے اور کوئی ثبوت حکومت کے پاس نہیں تھا چنانچہ حکام نے کہا کہ شیخ الہند حکومت کے باغی ہیں اور آپ ان کی اعانت کرتے ہیں اور یہ جرم ہے! تو اس کا جواب ڈاکٹر انصاری نے یہ دیا کہ میں نے ان کو ایک مذہبی پیشوا اور مرشد ہونے کی بنا پر مالی تعاون دیا ہے۔ اگر گورنمنٹ ایسا ہی سمجھتی ہے تو میں حاضر ہوں جو چاہے سزا دے۔ اس صاف گوئی اور بعض دوسری مصلحتوں کی وجہ سے ان کی گرفتاری عمل میں نہیں آئی۔

ڈاکٹر انصاری کا انتقال ۱۹۳۹ء میں سوری سے دلی آتے ہوئے ٹرین میں ہوا۔ اور قبرستان جامعہ ملیہ اسلامیہ میں آپ کی آخری آرام گاہ ہے۔
ڈاکٹر کا مقبرہ بڑا ہی حسین ہے اور مقبرے کی چاروں طرف شاہیر دفن ہیں۔
روح تربت پر یہ عبارت کندہ ہے۔

کل من علیہا فان ویبقی علیہا ربک ذوالجلال والاکرام
ڈاکٹر مختار احمد انصاری

وفات

۱۳۵۵ھ

۶۱۹۳۹

ولادت

۱۲۹۴ھ

۶۱۸۸۰

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں آزادی وطن کے جانباز مجاہد، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے روح رواں صوبہ بہار کے گورنر، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے وائس چانسلر اور جمہوریہ ہند کے صدر تھے۔
ڈاکٹر ذاکر حسین خاں مرحوم کی ولادت ۱۸۹۷ء میں حیدر آباد دکن میں ہوئی، جہاں ان کے والد ذاکر حسین خاں مرحوم بہ سلسلہ وکالت مقیم تھے لیکن وہ اصلاً قائم گنج فرخ آباد اتر پردیش کے رہنے والے تھے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین خاں ایک شریف الطبع اور کریم النفس انسان تھے۔ مذہب اور مذہبی علماء سے بھی ان کا گہرا تعلق تھا۔ وہ تبلیغی جماعت کی دعوتی سرگرمیوں میں بھی خاصی دلچسپی لیتے تھے، حضرت مولانا محمد الیاس کاندھلویؒ سے بڑی عقیدت رکھتے تھے۔

ڈاکٹر صاحب اردو، فارسی اور انگریزی کے بہترین ادیب اور صاحبِ لفظ و نثر تھے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کو اپنی تعلیمی اور انتظامی ذمہ داریوں نے تصنیف و تالیف کی طرف زیادہ توجہ کرنے کی فرصت نہیں دی ورنہ آپ کا شمار عظیم مصنفین اور مترجمین میں ہوتا۔ پھر بھی آپ متعدد کتابوں کے مصنف اور مترجم تھے۔ ان کی چند اہم تصنیفات یہ ہیں۔ (۱) مبادئی معاشیات (ترجمہ) (۲) ریاست (ترجمہ) (۳) معاشیات قومی (ترجمہ) (۴) تعلیمی خطبات (طبع زاد) (۵) یافت (ڈرامہ) (۶) ابو خاں کی بکری (بچوں کے لئے کہانیوں کا مجموعہ) اور (۷) خرگوش اور کچھوا وغیرہ۔

ذاکر صاحب کوئی شاعر نہیں تھے لیکن کبھی کبھی تفتنا شعر بھی کہہ لیتے تھے، ان کے دو شعر ملاحظہ فرمائیے۔

مانا، هجوم درد بھی ہے جز زندگی پر کیفیت زندگی نہ سہی، زندگی تو ہے
 للہ اس کے ذکر سے نفرت نہ کیجئے ذاکر شکستہ حال سہی، آدمی تو ہے

ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صدر جمہوریہ کا انتقال پُر ملاں ۳ مئی ۱۹۹۹ء میں ہوا اور جامعہ ملیہ
 اسلامیہ کے تاریخی قبرستان کے قریب ہی ایک خاص احاطے میں سپرد خاک کئے گئے۔ آپ
 کا مقبرہ بڑا خوبصورت سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ آپ کی قبر سے متصل ابھی حال ہی میں
 آپ کی اہلیہ محترمہ بیگم شاہجہاں صاحبہ کو دفن کیا گیا ہے۔ جن کی قبر ابھی کچی ہے۔ بیگم صاحبہ
 کا انتقال اکتوبر ۱۹۹۰ء میں ہوا۔ بیگم شاہجہاں صاحبہ ایک نیک سیرت، پابند صوم و صلوة خاتون
 تھیں۔ شرعی پردے کی بے حد پابند تھیں۔ زندگی میں شاید ہی کسی نے ان کا چہرہ دیکھا ہو۔
 ڈاکٹر ذاکر حسین کی لوح تربت پر یہ کندہ ہے۔

ذاکر حسین خاں

وفات

۳ مئی ۱۹۹۹ء

پیدائش

۸ فروری ۱۸۹۷ء

ڈاکٹر عابد حسین

ڈاکٹر عابد حسین اردو اور انگریزی کے بلند پایہ ادیب، محقق، ڈرامہ نگار اور کامیاب مترجم تھے۔ آپ ۲۵ جولائی ۱۸۹۲ء میں بھوپال میں پیدا ہوئے جہاں آپ کے والد سید حامد حسین ریاست بھوپال میں ملازم تھے۔

ڈاکٹر عابد حسین ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ اور خود بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے۔ موصوف نے آکسفورڈ اور برلن سے ۱۹۲۵ء میں ایم۔ اے اور پی۔ ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی تھی۔ اور یورپ سے واپسی کے بعد جامعہ ملیہ اسلامیہ میں فلسفہ اور اردو ادب کے پروفیسر کی حیثیت سے درس و تدریس میں مصروف ہو گئے اور طلبہ جامعہ میں علمی و فکری لیاقت پیدا کرنے کی مخلصانہ جدوجہد کی اور بڑی حد تک اپنی مہم میں کامیاب بھی رہے۔ آپ کے مخلص رفقاء میں پروفیسر محمد مجیب اور ڈاکٹر اعجاز الدین خان سرفہرست تھے۔ ڈاکٹر عابد حسین مرحوم کو زمانہ طالب علمی ہی سے مضمون نگاری اور انشاپردازی کا شوق تھا۔ چنانچہ بالکل آغاز شباب ہی سے ادبی مضامین لکھنے اور ترجمے کرنے لگے تھے۔ موصوف نے جرمن ہی میں ایک ڈرامہ پرودہ عقلیت لکھا جو بڑا ہی مقبول ہوا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اس کا شمار اردو کے چند اچھے ڈراموں میں ہوتا ہے۔ ڈاکٹر عابد حسین عقلیت پسند تھے، چنانچہ ان کی تحریروں میں فلسفیانہ گہرائی اور گیرائی ہوتی ہے۔ ڈاکٹر عابد حسین کا انتقال ۱۳ دسمبر ۱۹۷۸ء میں ہوا اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قبرستان میں ڈاکٹر انصاری کے قریب ہی دفن ہوئے ہیں۔

مولانا اسلم جیرا چپوری

مولانا اسلم جیرا چپوری اردو، فارسی اور عربی کے بلند پایہ ادیب اور علوم قرآن و حدیث کے ماہر تھے۔ مولانا اسلم جیرا چپوری کی ولادت ۲۹ ربيع الاول ۱۲۹۹ھ میں جیرا چپور کے ضلع اعظم گڑھ میں ہوئی۔ آپ کے والد مولوی سلامت اللہ ریاست بھوپال کے صیغہ تعلیمات کے ذمہ دار اور مہتمم تھے۔

مولانا اسلم جیرا چپوری پہلے علی گڑھ کالج میں اسلامیات کے استاذ تھے۔ مگر ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۰ء میں مسلم نیشنل یونیورسٹی کی بنیاد رکھی گئی جسے بعد میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کے نام سے شہرت ہوئی تو مولانا محمد علی جوہر نے مولانا اسلم جیرا چپوری کو جامعہ ملیہ اسلامیہ کی تدریسی خدمت کی طرف متوجہ کیا چنانچہ مولانا اسلم صاحب مسلم کالج علی گڑھ سے علیحدگی اختیار کر لی اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کی تدریسی خدمت قبول کر لی۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ پر بڑے بڑے نازک وقت آئے لیکن آپ انتہائی پامردی کے ساتھ حالات کا مقابلہ کرتے ہوئے ہمیشہ جامعہ کی خدمت کرتے رہے اور اس میں کبھی تزلزل نہیں آنے دیا۔

اسلم جیرا چپوری ایک عرصہ تک جامعہ ملیہ کے جریدہ ”ماہنامہ ”جامعہ“ کے مدیر بھی رہے۔ موصوف ایک بالغ نظر صحافی اور بلند پایہ مصنف تھے۔ آپ کی اہم ترین تصنیفات میں ”تاریخ القرآن“، ”حیات حافظ“، ”حیات جانی“، ”فرائض حنفی اور تاریخ امت“ شامل ہیں۔ حضرت مولانا اسلم جیرا چپوری مسلک اہل قرآن یعنی احادیث کے منکر تھے۔ ان کے نظریات سے اتفاق مشکل ہے لیکن ان کی طبعی شرافت اور بلندی اخلاق کے اعتراف پر دنیا مجبور ہے۔ مولانا محمد اسلم صاحب جیرا چپوری کا مدفن جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قبرستان میں ہے۔

پروفیسر ہمایوں کبیر

پروفیسر محمد ہمایوں کبیر انگریزی کے اچھے ادیب، تحریک آزادی کے جانباز مجاہد اور مولانا آزاد کے رفیق خاص تھے۔ پروفیسر ہمایوں کبیر صوبہ بنگال کے رہنے والے تھے اور بنگال ہی کے کسی کالج میں پروفیسر تھے لیکن ایک وقت آیا کہ پروفیسر ہمایوں کبیر مولانا آزاد کی شخصیت سے متاثر ہوئے اور تدریسی مشغلہ ترک کر کے میدان سیاست میں کود پڑے اور پھر آخر وقت تک مولانا آزاد جیسی قد آور شخصیت سے وابستہ رہے اور ایک وقت آیا کہ آپ وزارت تعلیم و ثقافت کے عہدہ پر بھی فائز رہے۔

پروفیسر ہمایوں کبیر کی شخصیت نے مولانا آزاد کی ہنگامہ خیز تصنیف ”انڈیا و انس فریڈم“ کے تعلق سے اور بھی زیادہ شہرت حاصل کی اور خواص کی حد سے نکل کر عوام میں بھی شہرت پائی اور آپ نے ۱۸ اگست ۱۹۴۹ء میں اس دنیائے فانی سے عالم جاودانی کی جانب کوچ فرمایا اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قبرستان میں آرام فرما ہوئے۔ غالباً آپ کی قبر پر کتبہ لگا ہوا نہیں ہے۔ راقم الحروف کو تلاش بسیار کے باوجود قبر نہیں مل سکی۔ جناب عبداللطیف اعظمی صاحب نے نشاندہی فرمائی ہے کہ پروفیسر محمد ہمایوں کبیر صاحب کی قبر احاطہ جامعہ میں ہی ہے اور ڈاکٹر انصاری کے جوار میں ہے۔

خواجہ غلام السیدین

خواجہ غلام السیدین پانی پت کے ایک علمی و ادبی گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ وہ ۱۶ اکتوبر ۱۹۰۴ء تاریخی و مردم خیز قصبہ پانی پت میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد غلام الثقلین اپنے عہد کے مشہور ادیب اور محقق تھے۔

غلام السیدین پنجاب یونیورسٹی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور آکسفورڈ یونیورسٹی لندن کے تعلیم یافتہ تھے۔ موصوف ولایت سے واپسی کے بعد بڑے بڑے سرکاری عہدوں اور منصبوں پر فائز رہے اور وہ ہندوستان اور بیرونی ممالک کی بے شمار یونیورسٹیوں اور دانش گاہوں کی منتظم اور عالمہ کے رکن رکن تھے اور اعزازی پروفیسر اور ماہر تعلیم کی حیثیت سے برابر بیرونی ممالک کے اسفار کرتے رہتے تھے۔

غلام السیدین اردو، فارسی اور انگریزی کے ادیب اور انشا پرداز تھے۔

اور وہ ان تین زبانوں کے علاوہ فرانسیسی بھی جانتے تھے۔ موصوف نے اردو

نثر میں بہت ہی جاندار اور شگفتہ انداز میں بڑی اہم اور بنیادی کتابیں تحریر فرمائی ہیں۔ جن میں درج ذیل کتابیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ”اقبال کا تعلیمی فلسفہ“ ”روح تہذیب“ ”اصول تعلیم“ ”علی گڑھ کی تعلیمی تحریک“ ”آندھی میں چراغ“ ”ذہن انسانی کا ارتقاء“ اور ”زبان، زندگی اور تعلیم“ وغیرہ۔ غلام السیدین کا انتقال ۱۹ دسمبر ۱۹۷۱ء میں

ہوا اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے مخصوص قبرستان میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر ڈاکٹر مختار احمد انصاری مرحوم کی قبر سے قریب ہی ہے۔

پروفیسر محمد مجیب

پروفیسر محمد مجیب اردو و انگریزی کے مایہ ناز ادیب، بلند پایہ ڈرامہ نگار، وسیع النظر مورخ اور محقق تھے۔ پروفیسر محمد مجیب ۱۹۰۲ء میں ایک علمی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا نام محمد نسیم تھا جو لکھنؤ کے مشہور و معروف وکیل اور قانون دان تھے۔

پروفیسر محمد مجیب لندن اور برلن کی یونیورسٹیوں کی ڈگری یافتہ تھے۔ بڑے ذی علم دانشور تھے۔ اسلامیات پر بھی گہری نظر تھی۔ تصوف کے موضوع پر بڑے پرمغز مقالے تحریر فرمائے ہیں جن کو دیکھ کر شبہ ہونے لگتا ہے کہ آپ بڑے پائے کے صوفی ہیں۔ پروفیسر محمد مجیب ڈاکٹر ذاکر حسین خان کے دست راست اور شیخ الجامعہ تھے۔ انھوں نے جامعہ ملیہ اسلامیہ کے لئے بڑی بھاری قربانی دی تھی۔ یورپ سے واپسی کے بعد بڑے بڑے منصب پر فائز ہو سکتے تھے۔ لیکن انھوں نے جامعہ کی خاطر بڑے سے بڑے منصب اور مشاہرہ کو ٹھکرا دیا اور معمولی مشاہرہ پر تازندگی جامعہ کی خدمت کرتے رہے۔

پروفیسر محمد مجیب سیاسی اعتبار سے ایک نیشنلسٹ اور کانگریسی مسلمان تھے۔ اور میدان سیاست میں گاندھی جی سے متاثر تھے۔ پروفیسر محمد مجیب صاحب قلم اور صاحب طرز مصنف بھی تھے۔ آپ کے قلم فیض سے بہت سی مفید کتابیں منصفہ شہود پر آئیں۔

پروفیسر محمد مجیب ہمیں دنیائے فانی سے رخصت ہو گئے اور جامعہ کے مخصوص قبرستان میں مدفون ہوئے اور آپ کے پہلو میں آپ کی رفیقہ حیات آصفہ مجیب صاحبہ بھی آرام فرما ہیں۔ پروفیسر محمد مجیب صاحب کی اہلیہ بہت ہی زیادہ پابند صوم و صلوة اور نیک سیرت خاتون تھیں۔ پروفیسر محمد مجیب کی قبر پر کوئی کتبہ لگا ہوا نہیں ہے۔

شفیق الرحمن قدوائی

شفیق الرحمن قدوائی اترپردیش کے ایک زمیندار گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ وہ مورخہ ۳ دسمبر ۱۹۰۱ء کو مشہور مردم خیز ضلع بارہ بنکی میں بڑا گاؤں میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی مولانا حسن الرحمن قدوائی تھا۔ مولانا حسن الرحمن قدوائی صاحب کا شمار مشاہیر علمائے دارالعلوم دیوبند میں ہوتا ہے۔ شفیق الرحمن قدوائی صاحب ایک ماہر تعلیم، تجربہ کار منظم اور سماجی آدمی تھے۔ آپ کے صاحبزادے پروفیسر صدیق الرحمن قدوائی صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”آزادی کے چند سال بعد انھیں یونیسکو کے تعلیمی مشن کے نگران کی حیثیت سے انڈونیشیا بھیجا گیا۔

خواجہ غلام السیدین کا کہنا ہے کہ اپنے تجربے اور انہماک کی بناء پر پیرس میں یونیسکو کے ہیڈ کوارٹرز میں ان کی بڑی شہرت اور مقبولیت تھی۔ کیونکہ تعلیم بالغاں اور سماجی تعلیم کے میدان میں اتنا کام اس وقت تک کسی نے نہیں کیا تھا۔“ (دلی والے صفحہ ۲۲)

شفیق الرحمن قدوائی صاحب آزادی وطن کے جلیل القدر مجاہد تھے۔ آپ نے استخلاص وطن کی خاطر بڑی جدوجہد کی تھی۔ کئی بار جیل بھی گئے تھے۔ آپ زمانہ طالب علمی ہی سے سامراجی قوتوں کے شدید مخالف تھے۔ چنانچہ انگریز دشمنی کے جرم میں ۱۹۲۰ء میں ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ سے آپ کا اخراج بھی ہوا لیکن آپ اپنے عزم و ارادہ پر قائم رہے اور تحریک آزادی میں برابر حصہ لیتے رہے۔

شفیق الرحمن قدوائی صاحب جامعہ ملیہ اسلامیہ کے معماروں اور فدائیوں میں سے تھے۔ آپ نے جامعہ ملیہ اسلامیہ کی تعمیر و ترقی میں پر جوش حصہ لیا ہے اور بڑی بھاری قربانی پیش کی ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ آپ جیسے مخلصین ہی کی جدوجہد کی وجہ سے آج جامعہ ملیہ اسلامیہ کا شمار ملک کی عظیم یونیورسٹیوں میں ہوتا ہے۔

شفیق الرحمن قدوائی صاحب نیشنلسٹ مسلمان تھے۔ آپ وزیر تعلیم بھی رہے ہیں۔ آپ مسند وزارت پر متمکن ہونے کے باوجود آپ کی شرافت، مروت اور وسعت داری میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ آپ بڑے مقبول اور ہر دلعزیز لیڈر تھے۔ آپ کی وفات ۲ اپریل ۱۹۵۳ء کو بعمر ۵ سال ہوئی اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے مخصوص قبرستان میں ڈاکٹر انصاری کے قریب ہی مدفون ہوئے۔ آپ کی قبر پر کتبہ نہیں لگا ہوا ہے۔ کیا ہی اچھا ہوتا کہ آپ کے صاحبزادے پروفیسر صدیق الرحمن قدوائی صاحب کتبہ نصب کراتے!

صالحہ عابد حسین

صالحہ عابد حسین صاحبہ پانی پت کے ایک علمی و ادبی گھرانے کے چشم و چراغ تھیں۔
صالحہ عابد حسین ۱۸ اگست ۱۹۱۳ء میں پانی پت میں پیدا ہوئیں۔ ان کے والد خواجہ
غلام الثقلین اردو و فارسی کے صاحب طرز ادیب و محقق تھے۔

صالحہ عابد حسین صاحبہ ایک علمی اور ادبی گھرانے کے چشم و چراغ تھیں۔
اگرچہ صالحہ صاحبہ کا شمار اس صدی کی عظیم ناول نگار اور افسانہ نگار خاتون میں
ہوتا ہے مگر آپ نے تحقیقی اور تنقیدی میدان میں بھی ناقابل فراموش کارنامے انجام
دیئے ہیں جن کی بنا پر وہ تاریخ کے صفحات میں ایک محقق اور نقاد کی حیثیت سے بہت
دیر تک زندہ رہیں گیں۔ ان کی بعض کتابیں خالص تحقیقی اور تنقیدی ہیں، مثلاً خواتین
کر بلا انیس کے آئینے میں۔ یادگار حالی اور جانے والوں کی یاد آتی ہے۔

صالحہ عابد حسین کے تمام ناول اور افسانے ہندوپاک میں کافی مقبول ہوئے ہیں،
جن میں ”حسن اتفاق“، ”عذرا“، ”آتش خاموش“، ”قطرے سے گہر ہونے تک“
”راہ عمل“، ”یادوں کے چراغ“، ”اپنی اپنی صلیب“، ”الچھی ڈور“ اور ”گوری سوئے سچ
یر“ قابل ذکر ہیں۔

آپ نے ۸ جنوری ۱۹۸۸ء میں اس عالم رنگ و بو کی افسانوی زندگی سے عالم حقیقی
کی جانب رحلتِ نحیں اور جامعہ کے قبرستان میں اپنے شوہر ڈاکٹر عابد حسین مرحوم کے پہلو
میں دفن ہوئیں۔

پروفیسر سجاد ظہیر

سجاد ظہیر کا شمار اردو کے ترقی پسند مصنفین میں ہوتا ہے۔ سجاد ظہیر مشہور بہ بنے بھائی کی پیدائش ۵ نومبر ۱۹۰۵ء کو گولہ گنج لکھنؤ میں ہوئی، ان کے والد کا نام سر سید وزیر حسن تھا، جو اودھ کورٹ کے چیف جج تھے۔

سجاد ظہیر بیرسٹری کی تعلیم لندن میں حاصل کر کے اعلیٰ درجہ کے بیرسٹر بنے اور لندن کے دوران قیام ہی ۱۹۳۵ء میں ہندوستانی ترقی پسند مصنفین کی ایک انجمن ”ترقی پسند تحریک“ کے نام سے قائم کی اور انجمن کے بانیوں اور موسسوں میں سجاد ظہیر کے ساتھ ڈاکٹر جیوتی گھوشن، ڈاکٹر ملک راج آندہ پور بود سین گپتا اور ڈاکٹر محمد دین تاثیر جیسے ماہرین علم و فن شریک تھے۔ انجمن ترقی پسند کے ہمیشہ ہندو پاک کے بڑے بڑے شعراء اور ادیب وابستہ رہے ہیں اور آج بھی ہیں۔

سجاد ظہیر بڑے اچھے افسانہ نگار تھے۔ ۱۹۳۱ء میں سجاد ظہیر اور ان کے مسلک و مشرب کے فنکاروں اور ادیبوں کے افسانوں کا مجموعہ ”انگارے“ کے نام سے شائع ہوا، جو درحقیقت چند ایسے واقعات و احکامات کا مجموعہ تھا، جو انتہائی دھماکہ خیز تھے۔ لہذا جب اس نے دہنوں کو ہنچھوڑنا شروع کیا تو حکومت پریشان ہو گئی۔ چنانچہ ”انگارے“ کو یوپی کی حکومت نے ضبط کر لیا۔

”انگارے“ کے علاوہ سجاد ظہیر کی تخلیقات میں ”بیمار“ (ڈرامہ) لندن کی ایک رات“ (ناول) ”ذکر حافظ“ (حافظ کی شاعری پر تحقیقی مقالہ) اور ”نقوش زنداں“ (پاکستان جیل سے اپنی بیوی رضیہ سجاد ظہیر کے نام لکھے ہوئے خطوط کا مجموعہ) وغیرہ شامل ہیں۔

۱۳ ستمبر ۱۹۷۳ء کو الما آتما، روس میں سجاد ظہیر کا حرکت قلب بند ہو جانے سے انتقال ہوا، جہاں وہ ایک عالمی ادبی کانفرنس میں شرکت کے لئے گئے تھے۔ تدفین جامعہ ملیہ اسلامیہ کے مخصوص قبرستان میں ڈاکٹر انصاری کے قریب ہی ہوئی۔
روح تربت پر یہ عبارت کندہ ہے۔

سجاد ظہیر

ولادت ۵ نومبر ۱۹۰۵ء وفات ۱۳ ستمبر ۱۹۷۳ء

رضیہ سجاد ظہیر

رضیہ سجاد ظہیر اردو کی عظیم افسانہ نگار اور سجاد ظہیر کی رفیقہ حیات تھیں۔ رضیہ سجاد ظہیر برصغیر ہند و پاک کی خواتین افسانہ نگاروں میں ممتاز اور منفرد حیثیت رکھتی تھیں۔ انھوں نے اپنی مختصر سی زندگی میں افسانوی دنیا میں اپنی ایک خاص جگہ پیدا کر لی تھیں۔ رضیہ سجاد ظہیر کی ادبی تخلیقات ہیں "سر شام"، "کاسٹے"، "سمن" اور "دوانہ مرگیا" (مشہور شاعر مجاز کی زندگی پر ایک ناول) شامل ہیں۔

رضیہ سجاد ظہیر کا انتقال ۱۹۷۹ء میں دہلی میں ہوا اور سجاد ظہیر مرحوم کے بغل میں مدفون ہوئیں ہیں۔ لوحِ تربت پر یہ عبارت کندہ ہے۔

۷۸۶

مرقد

رضیہ ظہیر

ولادت ۱۵ فروری ۱۹۱۷ء

وفات ۱۸ دسمبر ۱۹۷۹ء

جس درج سے کوئی مقتل میں گیا وہ شاہ سلامت رہتی ہے
یہ جان تو آئی جانی ہے، اس جان کی تو کوئی بات نہیں۔

پروفیسر مشیر الحق

پروفیسر مشیر الحق کی ولادت ۱۹۲۳ء میں غازی پور صوبہ اتر پردیش میں ہوئی۔ مشیر الحق صاحب نے ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ پھر ندوۃ العلماء لکھنؤ میں داخل ہو کر عالمیت کی سند حاصل کی۔ آپ نے مسلم یونیورسٹی اور جامعہ ملیہ اسلامیہ میں داخلہ لیا اور جامعہ سے بی۔ اے کیا اور اعلیٰ تعلیم کے لئے کناڈا اور میکھگل یونیورسٹی کناڈا سے ایم۔ اے اور پی۔ ایچ ڈی کر کے ہندوستان آ گئے اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں ریڈن ہو گئے۔ پھر ۱۹۷۶ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کے شعبہ اسلامک و عرب ایرینس اسٹڈیز کے پروفیسر ہو گئے۔ پروفیسر مشیر الحق صاحب اردو، عربی اور انگریزی کے ادیب اور اسکالر تھے۔ تصنیف و تالیف کا صاف ستھرا ذوق تھا۔ بڑی محنت و لگن کے ساتھ لکھتے تھے اور مستشرقین کی تحریروں سے متاثر تھے۔

آپ کی چند اہم تصانیف یہ ہیں۔

”ہندوستانی مسلم سیاست ۱۸۵۷ء سے ۱۹۴۷ء تک“، ”مذہب اور جدید ذہن“، ”امریکہ کے کالے مسلمان“، ”اسلامی سماج“، ”رسول اکرم اور یہود حجاز اور فکر اسلامی کی تشکیل جدید“۔ پروفیسر مشیر الحق صاحب یکم مئی ۱۹۸۷ء میں کشمیر یونیورسٹی کے وائس چانسلر ہو کر کشمیر چلے گئے تھے اور ۴ مارچ ۱۹۹۰ء کو جمعہ کی نماز ادا کرتے ہوئے ان کا اغوا کیا گیا اور ۱۰ اپریل ۱۹۹۰ء کی رات میں دہشت گردوں کے ہاتھوں شہید کئے گئے اور ۱۱ اپریل ۱۹۹۰ء کو مقتول و مظلوم پروفیسر مشیر الحق کے جسد خاکی کو جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قبرستان میں سپرد خاک کر دیا گیا اور آپ اپنے مشفق اتاد پروفیسر محمد نجیب کے ہی قریب دفن ہوئے۔ آپ کی قبر پر ابھی کوئی کتبہ نہیں لگا ہے۔

ڈاکٹر یوسف حسین خاں

ڈاکٹر یوسف حسین خاں ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کے چھوٹے بھائی اور مسلم یونیورسٹی کے پروفیسر چانسلر تھے۔ اور بڑے اچھے ادیب و انشا پرداز تھے۔ آپ کی تصنیفات میں فرانسیسی ادب بہت مشہور ہے۔ آپ کی قبر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے خصوصی قبرستان میں ہے۔ لوح مزار پر یہ کندہ ہے۔

ڈاکٹر یوسف حسین خاں

وفات ۲۱ فروری ۱۹۷۹ء

پیدائش ۱۲ جنوری ۱۹۰۲ء

سید رضی الحسن چشتی

سید رضی الحسن چشتی جامعہ ملیہ اسلامیہ کے خازن اور کشمیر یونیورسٹی کے وائس چانسلر تھے، آپ کی قبر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے خصوصی قبرستان میں ہے۔ آپ کی قبر پر اس طرح کا کتبہ لگا ہوا ہے۔

۷۸۶

کل نفس ذائقۃ الموت

سید رضی الحسن چشتی آئی۔ اے۔ ایس

وائس چانسلر کشمیر یونیورسٹی

تاریخ ولادت ۱۲ جولائی ۱۹۱۱ء

تاریخ وفات ۱۸ نومبر ۱۹۸۹ء

برگیدیر محمد عثمان

برگیدیر محمد عثمان ہندوپاک جنگ میں بڑی بہادری اور جوانمردی کا ثبوت دیا تھا۔ آپ فاتح نوشہراہ کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں۔ چونکہ آپ نے ہی کشمیر کا علاقہ نوشہراہ کو فتح کیا تھا اور کشمیر میں ہی شہید ہو گئے تھے۔

ڈاکٹر انصاری سے خاندانی قرابت ہونے کی بنا پر آپ کو ڈاکٹر انصاری کے جوار میں دفن کیا گیا۔ آپ کی قبر پر یہ عبارت منقوش ہے۔

برگیدیر محمد عثمان

قبر کی دوسری طرف یہ آیت کندہ ہے۔

یا لیت قومی یعلمون بہا عفری ربی وجعلنی من المکرمین

میرزا نصیر اللہ بیگ

مرزا نصیر اللہ بیگ مشہور قانون دان اور الہ آباد ہائی کورٹ کے چیف جسٹس تھے۔ ان کی ولادت ۱۹۰۳ء میں ہوئی اور انتقال ۱۹۸۳ء میں ہوا اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے خصوصی قبرستان میں مدفون ہیں۔

سعید انصاری

ڈاکٹر سعید انصاری جامعہ ملیہ اسلامیہ کے حیاتی رکن اور ٹریننگ کالج کے پرنسپل تھے اور کئی اہم کتابوں کے مصنف بھی تھے، آپ نے ہی بڑی جدوجہد کر کے جامعہ ملیہ اسلامیہ کی عظیم الشان مسجد تعمیر کرائی ہے۔ آپ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے مخصوص قبرستان میں دفن ہوئے ہیں۔ آپ کی قبر پر کتبہ لگا ہوا ہے۔

مرقد

ڈاکٹر سعید انصاری

مقام پیدائش اعظم گڑھ

تاریخ پیدائش ۲۴ جولائی ۱۹۰۴ء

تاریخ وفات ۲۴ جنوری ۱۹۸۴ء

حامد علی خاں

حامد علی خان جامعہ ملیہ اسلامیہ کے ابتدائی دور کے گریجویٹ، مکتبہ جامعہ کے منیجر اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے حیاتی رکن تھے۔ آپ کی قبر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے خصوصی قبرستان میں ہے۔ آپ کی قبر پر کتبہ لگا ہوا ہے۔

حامد علی خاں

۱۹۴۳ - ۱۹۰۵ء

ولادت فرخ آباد

۲۳ ستمبر ۱۹۰۵ء

وفات ۵ دسمبر ۱۹۴۳ء

مدفن جامعہ نگر

۱۳ دسمبر ۱۹۴۳ء

برکت علی فراق

برکت علی فراق جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قدیم طالب علم اور جامعہ کے استاذ تھے۔

ہندی زبان سے آپ کا گہرا تعلق تھا۔ آپ کی قبر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے مخصوص قبرستان

میں ہے۔ آپ کی قبر پر لوح لگی ہے۔

کل نفس ذائقۃ الموت

دیدہ در برکت علی فراق

۶۱۹۷۷

جوہن راہی باغ جنان

۱۳۹۷ھ

رکن حیاتی جامعہ ملیہ اسلامیہ

ولادت ۱۲ مئی ۱۹۱۲ء مطابق ۱۵ جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ

وفات ۲۸ جنوری ۱۹۷۷ء ۷ صفر ۱۳۹۷ھ

خان عبدالغفار خاں انبالوی

خان عبدالغفار خاں انبالوی تحریک آزادی وطن کے پر جوش مجاہد، شعلہ بیان خطیب اور صوبہ پنجاب کے ہر دلعزیز لیڈر تھے۔ اسمبلی الیکشن میں حلقہ انبالہ سے ٹکٹ دینے کے متعلق کانگریس کمیٹی میں بحث ہوئی کہ حلقہ انبالہ سے کس کو ٹکٹ دیا جائے تو بعض کانگریسی رہنماؤں نے کہا کہ اکثریتی فرقہ کے کسی آدمی یا کسی سنگھ کو ٹکٹ دیا جائے۔ لیکن مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم نے خان عبدالغفار خاں انبالوی کا نام پیش فرمایا تو کچھ لوگوں نے کہا کہ وہاں تو صرف خان عبدالغفار خاں انبالوی ہی مسلم لیڈر اور مسلم ووٹر ہیں، وہ کیونکر کامیاب ہو سکتے ہیں؟ مولانا آزاد مرحوم نے فرمایا پھر بھی خان عبدالغفار خاں کو ہی ٹکٹ دیا جائے۔ چنانچہ خان صاحب کو ٹکٹ دیا گیا اور خان عبدالغفار خاں انبالوی ہی حلقہ انبالہ سے کامیاب ہوئے۔ دراصل اس میں خان عبدالغفار خاں کی ہر دلعزیزی اور مقبولیت کے ساتھ ساتھ مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کی سیاسی بصیرت اور مردم شناسی کی واضح دلیل ہے۔

آپ کی آخری آرام گاہ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے عمومی قبرستان میں ہے۔ آپ کی قبر پر کتبہ لگا ہوا ہے۔ آپ کی لوح پر آپ کے مختصر حالات درج ہیں۔

اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم محمد

کل من علیہا فان

بڑے شوق سے سن رہا تھا زمانہ

ہیں سو گئے داستان کہتے کہتے

مزار اقدس

خان عبدالغفار خان اقبالوی

سابق وزیر مہریانہ و نائب صدر صوبہ پنجاب پر دیش کانگریس کمیٹی

موصوف

مجاہد تحریک خلافت، مجاہد تحریک آزادی اور مولانا ابوالکلام آزاد،

مہاتما گاندھی، پنڈت جواہر لال نہرو کے پرانے ساتھیوں میں تھے۔

خدا عز و جل رحمت کرے

انا للہ وانا الیہ راجعون

ڈاکٹر سیف الدین کچلو

ڈاکٹر سیف الدین کچلو آزادی وطن کے سرفروش مجاہد تھے جنہیں جلیانوالا باغ امرتسر کا ہیرو کہا جاتا ہے۔ وہ جلیانوالا باغ جہاں سیکڑوں ہندوستانیوں نے اپنے سینے پر گولیاں کھائیں تھیں۔ ڈاکٹر سیف الدین کچلو نے اپنی آتش بیانی اور شعلہ نوائی سے ہندوستانیوں خصوصاً پنجابیوں کے خون کو گرمایا اور انگریزوں کے خرمین امن و سکون کو بھسم کر ڈالا۔ انہوں نے آزادی کی وہ شمع جلائی جس کی روشنی میں جہاد حریت کا کارواں آزادی کی منزل تک پہنچ سکا لیکن آزادی ملی تو اس میں ڈاکٹر کچلو کو کچھ نہ ملا۔ کوئی جاہ نہ منصب، نہ کوئی عہدہ نہ عزت، کوئی سفارت یا وزارت تو کیا ملتی، کسی اسمبلی یا پارلیمنٹ کی رکنیت بھی حصے میں نہ آئی۔

ڈاکٹر سیف الدین کچلو پنجاب کانگریس کے صدر رہے اور انتہائی نازک دور میں اپنی جگہ چٹان کی طرح قائم رہے اور پارٹی کو مضبوط سے مضبوط کرتے رہے۔

ڈاکٹر سیف الدین کچلو کا انتقال ۱۹ اکتوبر ۱۹۴۳ء میں دہلی میں ہوا۔ اور آپ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے عمومی قبرستان میں مرزا محمود بیگ اور خان عبدالغفار خان انبالوئی کے احاطہ میں دفن ہوئے۔ اور آپ کی قبر کے کچھ فاصلے پر آپ کی اہلیہ خیرتمہ کی قبر ہے۔ لوح تربت پیر عبارت کندہ ہے۔

ڈاکٹر سیف الدین کچلو

وقات

۱۹ اکتوبر ۱۹۴۳ء

سید انیس الرحمن ایڈیٹر ”نئی زندگی“ الہ آباد

بہار کی سرزمین ہر دور میں مردم خیز رہی ہے اور یہاں ہر عہد میں علماء و مشائخ شعراء و ادباء اور اہل صحافت بڑی تعداد میں پیدا ہوئے جن کی ذات سے بلا امتیاز مذہب و ملت تمام باشندگان ملک مستفیض ہوئے اور ان کی ذات بیش بہا علمی، دینی اور سماجی جذبات کا ذریعہ بنی، ان ہی عظیم المرتبت و جلیل القدر ادیبوں اور صحافیوں میں سید انیس الرحمن مرحوم بھی تھے جو اپنی گرانقدر علمی و صحافتی خدمات کی وجہ سے ہندوستان کے معروف و مشہور صحافیوں میں شمار کئے جاتے ہیں۔

سید انیس الرحمن ۱۹۰۸ء میں دانا پور پٹنہ میں پیدا ہوئے، آپ کے والد کا نام سید عظیم الدین تھا۔ آپ کم و بیش چالیس برس تک اردو صحافت سے وابستہ رہے آپ کی صحافتی زندگی کی ابتداء ماہنامہ ”نئی زندگی“ سے ہوئی تھی، جو انھوں نے حصول آزادی سے قبل الہ آباد سے جاری کیا تھا۔ یہ رسالہ نظریاتی حیثیت سے کانگریس کی پالیسیوں سے وابستہ تھا اور ملک کی تقسیم کی تحریک کے خلاف ایک دستاویز کی حیثیت رکھتا تھا۔

سید انیس الرحمن کے ادارے اور ان کی تحریر کی خوبی یہ تھی کہ وہ آسان اور عام فہم زبان میں مدلل انداز میں اپنی بات کہتے تھے، اس لئے ملک کے موقر اخبارات میں ان کی تحریریں نقل ہوتی تھیں۔ نئی زندگی کم و بیش ۱۹۵۳ء تک جاری رہا۔ ان سے وابستہ دو اور مجلے قابل ذکر ہیں۔ ”جہاں نما“ اردو میں

بین الاقوامی سیاسی امور کا معلوماتی ماہنامہ تھا۔ ”اتحاد“ ہفتہ وار اخبار تھا۔ سقوط حیدر آباد کے نتیجہ میں مسلمانوں کی زبردست تباہی ہوئی۔ مسلمانوں سے محرومی اور مایوسی کا احساس دور کرنے کے لئے وہاں کا ذمہ دار طبقہ آگے بڑھا۔ اس نے ایک طرف مرکزی حکومت سے رشتہ مستحکم کیا اور دوسری طرف ایک اردو روزنامہ جاری کرنے کا پروگرام بنایا۔ مولانا حفظ الرحمن صاحب سے درخواست کی کہ کوئی اچھا بالغ نظر صحافی منتخب کریں، جو اخبار کی ذمہ داری سنبھالے مولانا حفظ الرحمن صاحب نے مولانا سید انیس الرحمن صاحب کو اس کام کے لئے حیدر آباد بھیجا۔ انھوں نے حیدر آباد جا کر روزنامہ ”شعیب“ کی ایڈیٹری سنبھالی اور ڈیڑھ سال تک نہایت کامیابی سے اس کو چلایا۔

پنڈت جواہر لال نہرو کے آخری برسوں میں مسلمانوں میں محرومی کا احساس بڑھنے لگا تھا، تو اس کا مقابلہ کرنے کے لئے انھوں نے ۱۹۴۲ء میں ہندوستان کی راجدھانی دہلی سے ہفتہ وار ”پرچم ہند“ اور ۱۹۴۵ء میں روزنامہ ”ملک و ملت“ نکالا جن سے وہ اپنی آخری عمر تک وابستہ رہے۔

حضرت مولانا فقیہ الدین صاحب ہتھم جامعہ رحیمیہ دہلی بیان فرماتے ہیں کہ: ”سید انیس الرحمن مسلمانوں کی علیحدہ تنظیم کے شدید مخالف تھے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ مسلمانوں کی علیحدہ تنظیم کی وجہ سے اکثریتی فرقہ کے اندر فرقہ پرستی کے رجحان کو تقویت پہونچے گی اور نتیجہ کے طور پر مسلمانوں کو ہی نقصان پہونچے گا۔“

صحافت کے فکری اور تکنیکی دونوں پہلوؤں پر وہ گہری اور وسیع نظر رکھتے تھے۔ انھوں نے کبھی سستی شہرت کے لئے اپنا قلم استعمال نہیں کیا۔ اپنی بات بے لاگ انداز سے کہتے تھے۔ ان کے مخالف بھی ان کے زور قلم کے معترف تھے وہ لکیر کے فقیر نہیں تھے۔ انھوں نے اردو صحافت کے نئے امکانات تلاش کئے

اور نئی روشنی کی بنیاد ڈالنے کی کوشش کی اس اجتہاد کی بنا پر اردو صحافت کی تاریخ میں سید انیس الرحمن بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔

سید انیس الرحمن نیشنلسٹ مسلمان اور کانگریس کے پرجوش حامی تھے۔ آپ عرصہ دراز تک الہ آباد میں مقیم رہے۔ یہیں آپ کی ملاقات پنڈت جواہر لال نہرو اور لال بہادر شاستری سے ہوئی اور ان عظیم سیاسی رہنماؤں کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا۔ پنڈت جواہر لال نہرو اور لال بہادر شاستری سید انیس الرحمن مرحوم کی بڑی قدر کرتے تھے اور آپ کی خداداد صلاحیتوں اور قابلیتوں کے بڑے معترف تھے۔ آپ کثیر التعلقات بزرگ تھے۔ سید انیس الرحمن صاحب کے تعلقات دروابط مولانا ابوالکلام آزاد، مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہادی، پروفیسر محمد جمال خان، مولانا عثمان فاروقی، مولانا عبدالباقی ایم۔ اے۔، مولانا سید محمد میاں مرحوم، سید محمد جعفری، مفتی عتیق الرحمن عثمانی اور مولانا فقیہ الدین صاحب سے بڑے گہرے اور مخلصانہ تھے۔

سید انیس الرحمن صرف ایک عظیم صحافی ہی نہیں تھے بلکہ مخلص قومی رہنما بھی تھے۔ وہ ۱۹۴۰ء سے ۱۹۴۸ء تک بہار لیجسلیٹو کونسل کے رکن یعنی ایم ایل سی بھی رہے اور قومی و ملی مسائل پر بڑی جرأت کے ساتھ بولتے رہے۔ سید انیس الرحمن ۱۲ جنوری ۱۹۷۲ء میں چھیاسٹھ سال کی عمر میں اپنی رہائش گاہ (گلی قاسم جان دہلی) میں انتقال فرمایا اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ لیکن آپ کی قبر پر کتبہ لگا ہوا نہیں ہے۔ راقم الحروف نے آپ کے صاحبزادے عابد انیس صاحب ایڈیٹر ”اخبار نوجوان“ سے درخواست کی تھی کہ وہ مرحوم کی قبر پر کتبہ لگوادیں۔ انھوں نے یقین دلایا تھا کہ جلد ہی لگ جائے گا۔ عابد صاحب ایک نوجوان باصلاحیت صحافی ہیں۔ آپ کا مجلہ اخبار نوجوان بڑا ہی معیاری اور معلوماتی ہے۔ ملک کا نوجوان طبقہ بڑے ہی ذوق و شوق کے ساتھ پڑھتا ہے اور اخبار نوجوان کا شمار ہندوستان کے کثیرالانتاعت جریدوں اور مجلوں میں ہوتا ہے۔

مرزا محمود بیگ

مرزا محمود بیگ ایک ماہر تعلیم، بلند نگاہ فلسفی اور صاحب طرز ادیب تھے۔ مرزا محمود بیگ کی پیدائش ۱۹۰۸ء میں دلی کے ایک معزز علمی گھرانے میں ہوئی۔ آپ کے والد مرزا شہباز بیگ ایک سرکاری ملازم اور پڑے و صعدار انسان تھے۔ اپنے آیا و اجداد کی طرح مرزا محمود بیگ کی ذات میں بھی شرافت، و صعداری، رواداری اور غلگساری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ پروفیسر خواجہ احمد فاروقی صاحب جو بیگ صاحب کے دیرینہ رفیق ہیں، تحریر فرماتے ہیں:

”مرزا محمود بیگ مغل تھے، وہی پاس و صغ، وہی نگاہ شرم، وہی صبر و تحمل، وہی انسان دوستی، وہی غمخواری، وہی فراخ دلی، وہی شگفتہ متانت، وہی بے نیازانہ خوش طبعی جو مغلیہ تہذیب کی خصوصیت ہے۔ بیگ صاحب میں بھی تھی۔“
(یادنامہ ص ۵۵)

مرزا محمود بیگ دلی کالج (ذاکر حسین کالج) کے پرنسپل تھے، دلی کالج سے تو آپ کو والہانہ عشق و تعلق تھا اور اس کی محبت و عشق میں اس قدر سرشار تھے کہ اپنے پیارے خاندان سے کٹ کر دلی میں تنہا رہنا گوارا کیا، مگر دلی کالج کو چھوڑ کر اپنے خاندان کے ہمراہ پاکستان جانا گوارا نہیں کیا۔ لہذا انھوں نے دن رات ایک کر کے اس کالج کو ترقی کے بام عروج پر پہنچایا اور اس معمولی ادارہ کو دہلی کے اہم کالجوں کی صف میں شامل کر دیا۔ چنانچہ پروفیسر خواجہ احمد فاروقی صاحب تحریر فرماتے ہیں:

”اہرام مصر پر ایک فرعون نے لکھا ہے ہم نے اس عمارت کو برہنہا برس
 میں تیار کرایا ہے تم چاہو تو اسے ایک دن میں ڈھا دو
 تعمیر کا کام بڑا مشکل ہے۔ بیگ صاحب نے نئے کالج کی تعمیر میں اپنا سارا
 خون جگر صرف کر دیا تھا۔ نہ لڑکے تھے نہ استاد نہ وسائل، انھوں نے
 دن رات کی محنت سے اسے دہلی کے اہم کالجوں میں تبدیل کر دیا اور یہ
 معمولی کارنامہ نہیں ہے۔ اس تعمیر کے درد سے کچھ وہی آشنا ہو سکتے
 ہیں جن کو قومی کاموں سے واسطہ رہا ہے۔

(یادنامہ ص ۷)

مرزا محمود بیگ کا انتقال ۱۵ دسمبر ۱۹۰۵ء میں ~~پہلو~~ دلی کالج کے صحن میں حضرت مفتی
 عتیق الرحمن عثمانی نے نماز جنازہ پڑھائی اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے عمومی قبرستان میں اپنے
 والد مرزا شہناز بیگ کے پہلو میں دفن ہوئے۔
 لوحِ تربت پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

اللهم اغفر وارحبه

قطعة تاریخ وفات

آنکہ محمود	باد عاقبتش	مرد خوش بخت بود و پاک سرشت
مستیز	سواد دانش و داد	ہم چوں روحانیاں ز چشمہ چشت
عید اٹھی جو رفت وقت سحر		یافت مرثوہ ز سیر باغ بہشت
فاتحہ خواں و از دعا یاد آرد		دل بہ انفاس قدسیاں ہم است
رحمت حق بر روح پاکش باد		ابر در بار چوں بدامن کشت

اشک غم ریختہ بہ دل ہائے

۳۴

۱۳۶۱

وفات ۱۹۰۵ء

پیدائش ۱۹۰۸ء

مولانا عبدالباقی

مولانا عبدالباقی کی ولادت ۱۹۰۲ء میں کواٹھ ضلع شاہ آباد بہار میں ہوئی۔ آپ کے والد مشہور و معروف آدمی تھے، جو شیر شاہ سوری کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا عبدالباقی نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن بہار میں حاصل کی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے انگلستان گئے اور وہاں سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی اور ہندوستان واپس آکر تحریک آزادی میں نمایاں حصہ لیا۔ مولانا عبدالباقی اپنے عہد کے نقید النظر اور عدیم المثال صحافی اور صف اول کے مجاہد آزادی اور تجربہ کار انسان تھے۔

مولانا عبدالباقی صاحب کی یہ امتیازی خصوصیت تھی کہ وہ بیاد وقت کئی کئی اخباروں کے ادارے لکھتے تھے، حالانکہ ان اخبارات کی پالیسیاں بالکل ایک دوسرے سے مختلف اور متضاد ہوتی تھیں۔ مولانا مرحوم ان اخبارات کی پالیسیوں کے مطابق ایسے مدلل ادارے تحریر فرمایا کرتے تھے کہ قارئین عیش کر کے رہ جاتے تھے۔

مولانا عبدالباقی مرحوم روزنامہ ”آزاد“ روزنامہ ”استقلال“ ”پیام وطن“ ہفت روزہ ”کاروان ہند“ ”نئی دنیا“ اور ”آستانہ“ جیسے موقر اخبارات و رسائل سے وابستہ رہے ہیں۔

مولانا عبدالباقی مرحوم اپنی تمام تر صحافتی صلاحیتوں اور قابیلیت کے باوجود اپنی تلون مزاحی کی وجہ سے کہیں جم نہ سکے۔ چنانچہ ان کا اکثر بیشتر زمانہ افلاس و غربت میں گزرا۔ بڑھاپے میں ان کے دوست و احباب نے بھی ساتھ چھوڑ دیا تھا وہ بالکل

یوسف بے کارواں ہو کر رہ گئے تھے۔ مجھے بڑی خوشی ہے کہ اب نئی نسل مولانا عبدالباقی مرحوم کو یاد کر رہی ہے اور ان کو پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کر رہی ہے، گو کچھ دیر سے ہی! حال ہی میں مولانا عبدالباقی میموریل سوسائٹی کے جنرل سکریٹری اسرار قریشی نے مولانا عبدالباقی میموریل سوسائٹی کے زیر اہتمام مولانا عبدالباقی کی حیات اور کارنامے پر ایک شاندار سمینار کا انعقاد کیا، جس میں ملک کے مایہ ناز دانشوروں، صحافیوں اور ادیبوں کے علاوہ گیانی ذیل سنگھ سابق صدر جمہوریہ ہند، ڈاکٹر سید ظہور قاسم وائس چانسلر جامعہ ملیہ اسلامیہ اور شمس الزب صدیقی جنرل منیجر ہمدرد وقف لیباریٹریز شریک ہوئے۔ راقم الحروف بھی اس سمینار میں شریک تھا۔

مولانا عبدالباقی کا انتقال ۲۳ فروری ۱۹۴۸ء میں دہلی میں ہوا۔ نماز جنازہ قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی رکن شوری دارالعلوم دیوبند نے پڑھائی اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے عمومی قبرستان میں دفن ہوئے۔ رہے اللہ کا نام باقی۔ آپ کی قبر بے نشان ہو گئی ہے۔

کوثر چاند پوری

سید علی کوثر پوری کی ولادت ۸ اگست ۱۹۰۲ء میں چاند پور ضلع بجنور یوپی میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام حکیم سید علی مظفر تھا، جو فن طب کے ماہر تھے۔

کوثر چاند پوری نے اردو، فارسی اور انگریزی کی تعلیم گھر پر حاصل کی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے آصفیہ میڈیکل کالج بھوپال تشریف لے گئے اور وہاں سے علم طب کی تکمیل کرنے کے بعد بھوپال اسٹیٹ کے محکمہ طباعت میں ملازمت کر لی اور انسر الاطباء کے اعلیٰ عہدہ سے ریٹائر ہونے کے بعد بھوپال میں اپنا مطب شروع کیا اور مخلوق خدا کی خدمت میں مصروف ہو گئے۔ اسی اثنا میں حکیم عبد الحمید صاحب وائس چانسلر ہمدرد یونیورسٹی دہلی کی مردم شناس نگاہ کوثر چاند پوری صاحب پر پڑی اور حکیم صاحب نے کوثر چاند پوری مرحوم کو ہمدرد نرسنگ ہوم میں آنے کی دعوت دی۔ چنانچہ کوثر چاند پوری صاحب حضرت حکیم عبد الحمید صاحب کی استدعا پر دہلی تشریف لائے اور ہمدرد نرسنگ ہوم سے وابستہ ہو گئے اور ۱۹۸۲ء تک بحیثیت ڈیپٹی آفیسر خدمات انجام دیتے رہے۔

کوثر چاند پوری صاحب فن طب میں مہارت تامہ رکھنے کے ساتھ ساتھ ایک صاحب طرز ادیب اور عظیم افسانہ نگار تھے۔ آپ کی اہم تصانیف حسب ذیل ہیں۔

دنیا کی حور، ماہ و انجم، رات کا سورج، آوازوں کی صلیب، اطباءئے عہد مغلیہ، بیرم خاں ترکمان اور جہان غالب وغیرہ۔ کوثر چاند پوری کا انتقال ۱۳ جون ۱۹۹۰ء میں ہوا اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کے عمومی قبرستان میں دفن ہوئے۔

قاری محب الدین احمد

امام القراء قاری محب الدین احمد ہندوستان کے مشہور و معروف قاری تھے۔ آپ کی ولادت ۱۳۲۲ھ مطابق ۱۹۰۳ء میں قصبہ ناراضلیع الہ آباد میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی قاری ضیاء الدین احمد الہ آبادی تھا، جو اپنے عہد کے مشہور صاحب فن قاری تھے۔

حضرت قاری محب الدین احمد نے حفظ قرآن مجید اپنے نامور والد قاری ضیاء الدین احمد صاحب کی زیر نگرانی کیا، اور تجوید و قرأت سبعہ بطریق شاطبیہ اور قرأت درہ و طیبہ کی تحصیل و تکمیل استاذ القراء حضرت مولانا قاری عبدالرحمن مکی ثم الہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی۔

حضرت قاری محب الدین احمد صاحب رسمی تعلیم سے فراغت کے بعد درس و تدریس میں مشغول و مصروف ہو گئے۔ آپ مدرسہ سبحانیہ جامع مسجد الہ آباد، مدرسہ تجوید القرآن لکھنؤ اور مرکزی دارالقرأت لکھنؤ میں صدر مدرس اور ذمہ دار اعلیٰ رہے۔ آپ نے ہزاروں کی تعداد میں تشنگانِ علم تجوید و قرأت کو سیراب کیا اور طلبہ کے اندر فنی ذوق و مذاق پیدا کیا۔ قاری محب الدین احمد صاحب مرحوم کے مشہور تلامذہ میں قاری محمد حسین مالیکاؤں، قاری دین محمد مالیکاؤں، قاری محمد یعقوب سیتاپوری، قاری احمد ضیاء الہ آبادی اور حضرت مولانا فقیہ الدین صاحب ہتمم جامعہ رحیمیہ دہلی وغیرہ ہیں۔

حضرت قاری محب الدین احمد صاحب جہاں ایک مستند و معتبر فنی استاذ تھے۔ وہاں ایک بلند پایہ مصنف بھی تھے۔ آپ کی چند اہم اور فنی تصنیفات حسب ذیل ہیں۔

”تنویر المرات شرح ضیاء القراءات، ”معرفۃ التجوید“، ”تحفۃ المبتدی“، ”حواشی مرصیہ“
 ”نزہۃ القاری“، ”حاشیہ ضیاء القراءات“، ”ضیاء البرہان“، معرفۃ الوقوف، ”معرفۃ الرسوم“
 اور ضیاء الارشاد فی تحقیق الضاد وغیرہ۔ یہ تمام تصانیف اور رسائل فن تجوید کی ضروری اور
 اہم مباحث پر مشتمل ہیں اور ان کی عبارتیں آسان خوش ذرا اند سے خالی اور علمی و فنی مضامین
 سے پر ہوتی ہیں۔

قاری مجیب الدین احمد صاحب کی وفات یکم اگست ۱۹۸۲ء۔ ۱۰ شوال المکرم
 ۱۴۰۲ھ میں دہلی میں ہوئی۔ آپ جامعہ نگر کے قبرستان میں مشہور مجاہد آزادی ڈاکٹر
 سیف الدین کچلو کے برابر میں دفن ہوئے لیکن آپ کی قبر پر کتبہ لگا ہوا نہیں ہے۔

علامہ خضر برنی

علامہ خضر برنی اردو کے بلند پایہ شاعر، بالغ نظر صحافی اور پر جوش مقرر تھے۔ آپ کی ولادت ۱۵ جولائی ۱۹۰۸ء میں بلند شہر اتر پردیش میں ہوئی، آپ کے والد سید محمد علی برنی محکمہ سرکاری میں ضلعدار تھے۔

علامہ خضر برنی جمیعتہ علماء ہند کے قدیم اکابر و مجاہدین آزادی کی صحبت یافتہ اور ان بزرگوں کی خدمات اور قربانیوں کے بڑے معترف و مداح تھے۔ علامہ صاحب نے بہت سی تصنیفات بطور یادگار چھوڑی ہیں جن میں اہم تصنیفات یہ ہیں۔

(۱) تصویر حیات (۲) تذکرہ شعرائے بلند شہر (۳) قوس قزح (۴) تصویر کائنات (۵) عصر گل (۶) عکسِ جمال (۷) حدیث عشق (۸) شمع ہدایت اور پردائے اور (۹) یہ ہے میرا ہندوستان۔

علامہ خضر برنی کی شاعری پر مبسوط مقالہ لکھا جاسکتا ہے، لیکن افسوس اس کتاب میں بہت ہی اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ بہر حال اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ علامہ برنی ایک عظیم المرتبت شاعر تھے۔ ان کے تمام ہی اشعار شاندار و جاندار ہوتے ہیں لیکن علامہ کا یہ شعر راقم الحروف کو بہت ہی پسند ہے۔

بھولے بھٹکوں کی بھلا دہ کریں گے رہبری
خضر خود چکر میں ہیں اپنا بیاباں دیکھ کر

علامہ خضر برنی کا انتقال ۱۹۸۹ء میں دہلی میں ہوا۔ اور جامعہ ملیہ اسلامیہ
 کے عام قبرستان میں آرام فرما ہیں۔ لوح تربت پر یہ شعر کندہ ہے۔
 زندگی ہم نے اندھیروں میں گزاری ہے خضر
 یہ توقع ہے کہ مرقد میں اجالا ہوگا
 علامہ خضر برنی

ولادت ۱۵ جولائی ۱۹۰۸ء

وفات ۲۸، ۱۹۸۹ء

نواب مولوی محمد مجید اللہ خان

افضل العلماء مولوی محمد مجید اللہ خان مولوی سمیع اللہ خان سی ایم جی کے فرزند ارجمند اور مشہور قانون دان تھے۔ آپ علم قانون کے ماہر اور اعلیٰ درجہ کے بیرسٹر تھے۔ آپ حمید آباد میں چیف جج کے عہدہ پر بھی فائز رہے اور آپ کو آپ کی صلاحیتوں اور خدمات کی بنیاد پر سر بلند جنگ بہادر کے عظیم خطاب سے بھی نوازا گیا۔

آپ نیا قبرستان دلی گیٹ میں غازی عبدالرشید شہید کی قبر کے سامنے سڑک سے تقریباً ۲۵، ۲۰ میٹر مشرق کی جانب آرام فرما ہیں، آپ کے دوسرے بھائی نواب حمید اللہ خان درگاہ خواجہ باقی باللہ میں مدفون ہیں نواب حمید اللہ خان نیک طبع انسان تھے

بہر حال آپ کی قبر پر لوح لگی ہوئی ہے اور لوح پر یہ آیات قرآنی اور یہ اشعار کندہ ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قل یعبادی الذین اسرفوا علی انفسہم لا تقنطوا من رحمۃ
اللہ ان اللہ یغفر الذنوب جمیعاً ان اللہ هو الغفور الرحیم
قطعہ تاریخ وفات

مولوی محمد مجید اللہ صاحب بیرسٹریٹ لا ابن نواب سمیع اللہ خان سی ایم جی
محمد مجید اللہ — زادہ
کہ مخدوم یاراں تھے، خوش وقت یکسر
سیادت پتہ و مبارک شامل
خلیق و کریم و حلیم و دلاور

قوانین میں استادِ حکمت عارف معارف میں بیرسٹری کے تھے افسر
 سراسر تھے آئینہ لطف باری آبار کے آئے تھے سب ان میں جوہر
 عناصر میں آیا تغیر یکا یک کہ آیا گہن میں یہ دنیا کا اختر
 سفر کر گئے یاں سے ماہِ صفر میں صفر کی تھی یہ تیسویں بخت برہم

امیرِ محب نے لکھا سالِ ہجری

محمد مجید اللہ ابرار و کوثر

مولانا محمد مظہر الدین

مولانا مظہر الدین ضلع بجنور کے رہنے والے تھے۔ آپ دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل اور شیخ الہند مولانا محمد حسن سیراٹا کے شاگرد تھے۔ آپ ایک بہترین صحافی اور نڈر انسان تھے۔ موصوف اخبار دلا مان وحدت کے مدیر و مالک تھے اور اخبار "الہلال" کلکتہ اخبار "جمہور" اخبار "مدینہ" بجنور اور ہفتہ روزہ "دستور" وغیرہ سے بھی وابستہ رہے ہیں۔

۱۴ مارچ ۱۹۳۹ء میں حضرت مولانا محمد مظہر الدین کو شہید کیا گیا جس کی تفصیل لوح تربت پر موجود ہے۔ آپ کی قبر نیا قبرستان دلی گیٹ میں حضرت مولانا محمد میاں صاحب کی قبر کے نزدیک مکان کی دوسری جانب واقع ہے۔ لوح مزار کی عبارت ملاحظہ فرمائیں۔

ولا تقولوا لمن يقتل فی سبیل اللہ اموات بل احياء ولكن لا تشعرون

مزار مقدس

الحاج حضرت مولانا محمد مظہر الدین رحمۃ اللہ

مالک اخبار وحدت دلا مان دہلی

۱۴ مارچ ۱۹۳۹ء مطابق ۲۲ محرم الحرام ۱۳۵۸ھ کو تقریباً ۱۲ بجے دن دو حملہ آوروں نے دفتر میں آکر شہید کر دیا۔ جبکہ حضرت شہید ملت مسلمانان دہلی کی تنظیم مسلم لیگ کی ترقی و آزادی فلسطین کے لئے کام کر رہے تھے۔

شہادت سے ایک ماہ قبل آپ نے اعلان کیا تھا کہ میں جامع مسجد دہلی کی حرمت اور مسلمانان دہلی کی عزت کی خاطر اپنے خون کا آخری قطرہ بہانے سے بھی دریغ

نہ کروں گا۔ شہید راہ صداقت نے اسے پورا کر دکھایا۔ شہادت سے چار گھنٹہ قبل آپ نے اپنی آخری تقریر پر یوم شہدائے کربلا کے سلسلہ میں افضل جہاد و اکبر جہاد کے موضوع پر عربک کالج میں کی تھی اور شہادت کے وقت شہدائے کربلا کے اس سچے عاشق کا خون بھی تذکرہ شہدائے کربلا یعنی سعادت دار الکونین آگرا اور آپ کو دونوں جہاں کی سعادت حاصل ہو گئی۔

قطعة تاریخ شہادت

بیون محمد مظہر الدین شد شہید تیغ عشق

یافت از شاہ شہیداں در جہاں جام وصال

از فضاے کربلا با تفت نداداد ایں ضیا

حامی ملت علیہ رحمت اللہ گفت سال

واقف مراد آبادی

سید یعقوب الحسن واقف مراد آبادی ۲۶ اکتوبر ۱۹۰۲ء میں سنبھل میں پیدا ہوئے۔
واقف مراد آبادی ایک اچھے شاعر تھے۔ مزاحیہ شاعری میں ممتاز مقام رکھتے تھے۔ موصوف
مغربی تہذیب کا مذاق اڑاتے ہوئے کہتے ہیں :-

اس ترقی کے زمانے میں بڑھیں خوش نصیباً لڑکے البیلے بنے ہیں لڑکیاں البیلیاں
کاش اپنے ہوش میں ہوں بر بھرے یہ توجو دیکھ لیں موقع محل، گانا ہے کیسا، ہیں کہاں
واقف مراد آبادی اخیر عمر میں ایک عرصہ تک کینسر کے مرض میں مبتلا رہے اور اسی مرض
میں ۱۵/۱۴ دسمبر کو انتقال کر گئے اور نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔

حاجی سید عبد اللطیف

حاجی سید عبد اللطیف مرحوم دلی کے مشہور و معروف علمی و دینی گھرانے کے چشم و چراغ
تھے۔ آپ کے والد ماجد خاں بہادر مولوی عبد الاحد کا شمار مشاہیر علماء میں ہوتا ہے مولوی
عبد الاحد صاحب مکتبہ مجتہبائی چوڑیوالان دلی کے مالک تھے۔

حاجی سید عبد اللطیف حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ
تھے۔ حاجی سید عبد اللطیف مرحوم کا انتقال ۲ صفر المنظر ۱۳۵۴ھ میں ہوا اور نیا قبرستان
دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔ نیا قبرستان میں آپ کے خاندان کے لئے ایک مخصوص احاطہ ہے
جو احاطہ سید حاجی عبد اللطیف سے مشہور ہے اور یہ احاطہ لب سڑک واقع ہے۔ اسی احاطہ
میں آپ اپنے اہل قربت کے ساتھ آرام فرما ہیں۔ لوح تربت پر تاریخ وفات اس طرح ہے۔

ھو اللطیف

حاجی سید عبد اللطیف مرحوم

بتاریخ ۲ صفر ۱۳۵۴ھ بروز دوشنبہ بجر ۵۲ سال وفات یافت

میر ناصر علی ایڈیٹر صلائے عام

میر ناصر علی کی ولادت ۱۸۲۷ء میں رائے پور میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد مولانا ابوالمنصور جید عالم دین تھے۔ میر ناصر علی اردو کے مشہور صحافی اور ادیب تھے، آپ رسالہ ”تیرہویں صدی“ اگرہ، ادبی رسالہ ”افسانہ ایام“، اگرہ، اور ”صلائے عام“ دہلی کے مدیر اور بانی تھے۔ میر ناصر علی صاحب کا انتقال ۱۲ جون ۱۹۳۳ء کو دہلی میں ہوا اور اپنے والد مولانا ابوالمنصور کے پہلو میں نیا قبرستان دلی گیت میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر مٹ گئی ہے۔

پروفیسر محمد شفیع دہلوی

پروفیسر محمد شفیع کے حالات پردہ راز میں ہیں۔ دلی کے متعدد اہل علم حضرات سے رجوع کے باوجود آپ کے متعلق صحیح معلومات فراہم نہ ہو سکیں۔ البتہ قبر پر کتبہ نصب ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کسی کالج کے پروفیسر اور بڑے آدمی تھے۔ العلم عند اللہ آپ کی قبر پر یہ عبارت مرقوم ہے۔

۷۸۶

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

مرقد

پروفیسر محمد شفیع

۸ اگست ۱۹۳۹ء یوم شنبہ

کٹرہ بائربیک لال چاہ دہلی

سید محمد جعفری

سید محمد جعفری کی ولادت ۲۷ نومبر ۱۸۹۸ء میں پچھلی شہر ضلع جونپور میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام نامی مولانا محمد حامد جعفری تھا۔ سید محمد جعفری نسلاً سید اور مسلکاً اہل حدیث تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب مشہور صحابی (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) حضرت جعفر طیار رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ سید محمد جعفری نے ملکتی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ آپ کا خاندان علمی و مذہبی تھا آپ نے ابتدائی علوم کی تحصیل اسلامیہ ہائی اسکول ایٹاواہ اور گورنمنٹ ہائی اسکول جونپور میں کی اور ایم۔ اے مسلم کالج علی گڑھ میں کیا۔ اور جب مجاہدین آزادی شیخ الہند مولانا محمد حسن دیوبندی اور مولانا محمد علی جوہر نے جامعہ ملیہ اسلامیہ کی بنیاد ڈالی تو مولانا محمد علی جوہر کی تحریک پر بے شمار طلبہ نے ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ سے علمی کی اختیار کیں۔ ان ہی طلبہ میں سید محمد جعفری بھی تھے۔ چنانچہ سید محمد جعفری صاحب جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ میں داخل ہو گئے۔ جامعہ ابتداء علی گڑھ میں ہی قائم ہوا تھا۔ پھر جب جامعہ ملیہ اسلامیہ قرولیباغ میں منتقل ہوا چنانچہ جعفری صاحب بھی دہلی آ گئے اور جامعہ ہی سے فراغت حاصل کی۔

سید محمد جعفری صاحب دارالعلوم دیوبند میں بھی دو سال تک زیر تعلیم رہے ہیں موصوف ماہر لسانیات تھے۔ اردو، فارسی، عربی اور سنسکرت میں کامل عبور رکھتے تھے۔ انھوں نے بنارس ہندو یونیورسٹی سے سنسکرت کی ڈگری بھی حاصل کی تھی۔

سید محمد جعفری صاحب مشہور مجاہد آزادی، نامور صحافی اور مولانا محمد علی جوہر کے رفیق خاص تھے۔ جعفری صاحب فراغت تعلیم کے بعد ہی مولانا محمد علی جوہر کے مشہور روزنامہ

ہمدرد کے ایڈیٹر ہوئے اور ۱۹۲۶ء تک بحیثیت ایڈیٹر کام کرتے رہے اور موصوف مولانا محمد علی جوہر اور حکیم محمد اجل خاں مرحوم کے پرائیویٹ سکریٹری بھی رہے ہیں۔
 سید محمد جعفری صاحب ۱۹۲۷ء میں اپنا ذاتی روزنامہ "ملت" نکالا تھا۔ یہ روزنامہ بہت ہی مقبول ہوا اور ۱۹۴۲ء تک کوچہ چیلان سے نکلتا رہا۔ بعد میں انگریزوں نے اسے ضبط کر لیا تھا۔ سید محمد جعفری صاحب ایک اچھے سیاست دان بھی تھے۔ لہذا آپ ۱۹۴۸ء سے ۱۹۵۵ء تک دلی میونسپل کمیٹی کے ممبر بھی رہے ہیں۔ آپ کا انتقال ۸ جون ۱۹۷۸ء میں ہوا اور نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔ قبر بے نشان ہو گئی ہے۔

مولانا مفتی فضل الرحمان فاروقی

مولانا فضل الرحمن فاروقی دلی کے قدیم مدرسہ حسین بخش کے شیخ الحدیث و صدر المدرسین تھے۔ آپ کا انتقال ۹ نومبر ۱۹۸۰ء میں ہوا۔ نیا قبرستان دلی گیٹ میں غازی عبدالرشید کے قریب ہی دفن ہوئے۔ آپ کی قبر پر کتبہ لگا ہوا ہے۔

کل نفس ذائقۃ الموت

مرقد

حدث وقت، فقیہ زمانہ حضرت الحاج الحافظ مولانا فضل الرحمان فاروقی
 شیخ الحدیث و صدر المدرسین مدرسۃ العلوم حسین بخش دہلی و مفتی جمیعۃ العلماء ہند
 تاریخ سانحہ ارتحال

۳۰ ذوالحجہ ۱۴۰۰ یکشنبہ مطابق ۹ نومبر ۱۹۸۰ء

غازی عبدالرشید

غازی عبدالرشید ایک بہترین کاتب اور خطاط تھے اور روزنامہ تیج دہلی میں کتا کرتے تھے۔ انھوں نے ہی شاتم رسول سوامی شر دھانند کو قتل کیا تھا۔
مولانا آزاد اپنی سیاسی ڈائری میں لکھتے ہیں:

”۲۲ دسمبر ۱۹۲۶ء کو دہلی میں سوامی شر دھانند جی علالت کی بنا پر ڈاکٹر انصاری کے زیر علاج تھے۔ انھیں عبدالرشید نامی خوش نویس نے ریوالور سے قتل کر دیا۔

کہتے ہیں عبدالرشید ان سے اسلام اور کچھ مذہبی گفتگو کرنے ان کے گھر گیا۔ رشید نے پانی طلب کیا، دھرم سنگھ ملازم پانی لانے گیا، اتنے میں رشید نے ریوالور نکال کر سوامی جی کا کام تمام کر دیا، ملازم کے آنے پر اسے بھی زخمی کیا۔ سوامی جی کے سکرٹری دھرم پال بھی آگئے اور زخمی ملازم نے قاتل کو پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دیا، رشید نے پولیس کے پاس اقبال جرم کر لیا۔ یہ حادثہ بھی ملت کے لئے زبردست رسوائی اور صدمے کا باعث بنا۔

(مولانا آزاد کی سیاسی ڈائری ص ۱۸۶)

عبدالرشید کو اقبال جرم کی بنا پر ۱۴ نومبر ۱۹۲۷ء کو پھانسی دی گئی اور عبدالرشید

”غازی“ سے مشہور ہوئے۔ مولانا آزاد آگے اپنی ڈائری میں لکھتے ہیں:

۱۴ نومبر ۱۹۲۷ء دہلی میں آج سوامی شر دھانند کے قاتل عبدالرشید کو پھانسی

دید گئی۔

جیل سے تقریباً پچاس ہزار کا مجمع لاش لے کر روانہ ہوا تو دہلی میں۔
اکادکا ہٹ بازی ہوئی۔ قتل و خونریزی کے پیش نظر پولیس نے لاش کو
چھین لیا اور جیل واپس لے گئی، تب رشید کے اعزاء نے بدقت تمام لاش
کو واپس لے کر قریب کے قبرستان میں دفن کر دیا۔

مولانا آزاد کی سیاسی ڈائری ص ۲۰۶

غازی عبدالرشید کو نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن کیا گیا۔ آپ کی لوح قبر پر نواب
سائل مرحوم کے کہے ہوئے یہ اشعار کندہ ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سید غازی عبدالرشید شہید
ہے شہید وفا لقب جس کا
جس کا شاہد ہے سارا ہندوستان
تھاندا ای رسول اکرم کا
حُب احمدؐ میں جان کی قربان
درجہ انصار اور شہادت کا
پایا از فضل ایزد منان
شمع فیض ہے مزار ان کا
وقف ان کے عمل سے ہے گہان
لوح مرقد پہ لکھ دو سائل تم
قبر عبدالرشید پاک نشان

۱۲ نومبر ۱۹۲۷ء - ۱۳۲۷ھ

لائق مبارکباد ہیں امین الدین صاحب جنہوں نے غازی صاحب مرحوم کی یاد میں سجد بھوری بھٹیاری میں مدرسہ
رشیدیہ قائم کر دیا ہے۔

مولانا حافظ محمد اسحاق دہلوی

مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب اردو کے یگانہ روزگار مصنف اور مایہ ناز صوفی شاعر تھے۔ مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب ۱۸۷۲ء میں دلی کے ایک علمی و روحانی خانوادہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی مولانا محمد حسین فقیر دہلوی تھا جو اپنے عہد کے مشہور و معروف شیخ طریقت اور روحانی پیشوا تھے۔

مولانا محمد اسحاق نے کم عمری میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا، عربی متوسطات کی تعلیم دلی میں حاصل کی اور دورہ حدیث کی تکمیل شیخ الفقہ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی سے کی۔ سند فضیلت و فراغت حاصل کرنے کے بعد مدرسہ حسینیہ کی بنیاد و تاسیس میں شریک رہے اور مدرسہ حسینیہ میں تیس سال تک قرآن و حدیث کا وعظ فرماتے رہے۔ مولانا حافظ محمد اسحاق دہلوی صاحب ایک بہترین داعی ہوئے کے ساتھ ایک عظیم مصنف بھی تھے۔ پچاس سے زائد تصانیف آپ کی یادگار ہیں۔ یہ تمام تصانیف عوام میں بہت ہی مقبول ہیں۔ آپ کی اکثر تصانیف منظر عام پر آئی ہیں۔ آپ کی اہم تصانیف میں چند حسب ذیل ہیں۔ داستانِ یوسف، معراج رسول، ملتِ ابراہیم، جلوہ طور صبرِ ایوب اور داستانِ الاولیاء وغیرہ۔

مولانا محمد اسحاق صاحب ایک مخلص اور ایماندار صحافی بھی تھے۔ وہ ایک کثیر الاشاعت رسالہ الوعظ کے مدیر تھے۔ یہ رسالہ بڑی پابندی کے ساتھ تیس سال تک نکلتا رہا ہے۔

مولانا محمد اسحاق صاحب ایک یا کمال شاعر بھی تھے۔ ابتداء غزلیں کہتے تھے مگر بعد میں غزل کوئی ترک کر دی تھی اور عام فہم نظمیں کہنے لگے۔ بطور نمونہ چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

دل لیا جس کا اسی کے جان کے دشمن ہوئے	ساری دنیا سے نرالا آپ کا دستور ہے
یاں تو اپنے حوصلے سے بھی کیا تھا بڑھ کے کام	جان و دل لیکر وہ بولے بس یہی مقدور ہے
یشم کی شان میں گستاخ بنوں میں تو یہ	لوگ کہتے ہیں نکالے گئے بت خانہ سے
ہائے دل ترے صدقے تری باتوں کھنار	یہ زبان ڈھونڈے نہ پائے گی نکل کر باہر
خدا حافظ مسافر کو چہ جانناں کی منزل کے	اسی راستے سے لٹتے ہیں ہزاروں قافلے دل
اے رحمت اللعالمین اور اے شفیع المذنبین	اے لخت جان آمنہ، عالم ہو تم پر فدا
احمد مصطفیٰ صل علی صل علی	اسحاق کہہ بے ساختہ یکتا احمد بعد از خدا
دیکھی پڑی ہیں محفلیں اسحاق سب کی لب	اونچا ذرا جو تھا وہی آنکھوں میں خار تھا
بلبل ہے، حباب ہے دنیا	اک خیال اور خواب ہے دنیا

الفت اسحاق اس کی کھودے گی
وہ نشے کی شراب ہے دنیا

محبت سب اسحاق چھٹ جائے گی
مگر اس آئے گی حب اللہ

مولانا محمد اسحاق صاحب کا وصال اپریل ۱۹۵۲ء میں دہلی میں ہوا اور نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔ حالانکہ آپ کا پورا خاندان مہندیان میں آرام فرما ہے۔ خدا معلوم کیا وجہ پیش آئی کہ آپ گور غریباں میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے اور قبر بے نشان ہو گئی ہے۔

حافظ علی بہادر خاں

حافظ علی بہادر مشہور صحافی اور مستند ادیب تھے۔ درجنوں مجلات و جرائد کے مدیر رہے ہیں۔ تاج جلیپور، مدینہ منورہ، اخبار خلافت بمبئی کی ادارت سے وابستہ رہے ہیں۔ ان کی صحافی خدمات کے علاوہ بعض کتابیں بھی ان کی یادگار ہیں۔ مثلاً محمود غزنوی، حکومت الہیہ اور پردہ اور اسلام وغیرہ۔

حافظ علی بہادر ایک بہترین شاعر بھی تھے۔ تخلص ہلال تھا۔ بطور نمونہ چند اشعار پیش خدمت ہیں۔

ستم سے کھیلنے والے جفا سے کھیلنے والے
جفا تو کیا مسلمان ہیں قضا سے کھیلنے والے
وہی منزل پہ پڑھتے ہیں، وہی ساحل کو پاتے ہیں
سفینے جو ہیں گرد آب بلا سے کھیلنے والے
ہلال ان کو ملے گا لطف جینے اور مرنے کا
جہاد حق میں جو ہوں گے قضا سے کھیلنے والے

علی بہادر خان ۱۸۹۴ء میں پیدا ہوئے ان کا خاندان مراد آباد کا رہنے والا تھا اور بڑے جوانمرد اور مجاہد آزادی تھے۔ ۴ نومبر ۱۹۴۷ء میں حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے انتقال فرما گئے اور جسدِ خاکی کو نیا قبرستان دلی گیٹ میں سپردِ خاک کیا گیا۔

آغا محمد طاہر دہلوی

آغا محمد طاہر دہلوی اردو زبان کے مشہور ادیب اور ماہر لسانیات تھے۔ طبعا بڑے
مرنجان مرنج اور مزاحیہ قسم کے انسان تھے۔

مشہور واقعہ ہے کہ ایک دفعہ جگر مراد آبادی مرحوم دہلی تشریف لائے۔ آغا صاحب سے
اردو بازار میں ملاقات ہوئی۔ آغا صاحب جگر مراد آبادی کو چائے پلانے کے لئے کسی
ہوٹل میں لے گئے جگر صاحب نے حسب معمول اپنی غزل سنائی، دوران گفتگو جگر صاحب
نے پوچھا کہ آجکل کہاں رہائش ہے؟ آغا صاحب نے برجستہ اکبر الہ آبادی کا یہ شعر پڑھا۔

ہوئے اس قدر مہذب کبھی گھر کا مونہہ نہ دیکھا

کٹی عمر ہوٹلوں میں مرے ہسپتال جا کر

آغا صاحب غریب الدیار تھے اور دیش میں پردیشی تھے۔ ان کا پورا خاندان
پاکستان جا چکا تھا۔ ان کے ذہن میں اپنے بے گھر ہونے کا تصور تھا۔ چنانچہ یہ شعر
پڑھ کر اپنی غربت کی طرف اشارہ فرمایا۔ اور یہ بھی اتفاق ہے کہ مورخہ ۲۳ جون ۱۹۵۷ء
میں اردن ہسپتال میں انتقال ہوا اور نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔ گویا
اکبر الہ آبادی کے اس الہامی شعر کے مصداق تھے۔

آغا محمد طاہر دہلوی مسلک شیعہ تھے، لیکن سنی علماء سے بھی ان کا گہرا تعلق تھا، مفتی محمد کفایت اللہ
صاحب کے صاحبزادے مولانا حفیظ الرحمن واصف دہلوی بڑے مخلصانہ مراسم تھے۔ واصف صاحب
نے آغا صاحب پر ایک بڑا عمدہ مضمون تحریر فرمایا ہے اور یہ مضمون "دلی والے" میں موجود ہے۔

مولانا سید عبدالدائم جلالی

حضرت مولانا سید عبدالدائم جلالی کی ولادت ۱۹۰۱ء میں ریاست رامپور میں ہوئی۔
آپ کے والد کا اسم گرامی مولوی سید عبدالقیوم تھا۔

مولانا سید عبدالدائم جلالی ایک جید الاستعداد و کامل الفن عالم دین تھے۔ موصوف
رسمی تعلیم سے فراغت کے بعد مدرسہ عالیہ رامپور میں مدرس ہو گئے۔ پھر اس کے بعد آپ
دہلی تشریف لائے اور حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی مرحوم کے اصرار پر مدرسہ عالیہ فتحپوری میں
مدرس اور مفتی ہو گئے اور عرصہ دراز تک مسند درس و افتاء پر جلوہ افروز رہے۔

حضرت مولانا سید عبدالدائم جلالی جہاں ایک کامیاب مدرس تھے وہیں ایک صاحب
طرز ادیب اور علوم اسلامیہ کے بلند پایہ محقق بھی تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو تصنیف و تالیف
کا بڑا صاف ستھرا ذوق و ملکہ عطا فرمایا تھا۔ مولانا نے محترم صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔ آپ
کی سب سے اہم شاہکار تصنیف ”بیان السبحان“ ہے، جس کا شمار عصر حاضر کی مستند و معتبر
اردو تفاسیر میں ہوتا ہے۔

آپ کے تفسیری ذوق کے متعلق مولانا محمد نظر علی خاں صاحب ایک واقعہ بیان کرتے ہیں۔

تقریباً ۸۸ سال قبل مسجد درگاہ حضرت شاہ ابوالخیرؒ میں تراویح میں ختم قرآن کی مجلس تھی حضرت
مولانا زید ابوالحسنؒ داعی تھے اور مولانا جلالی مدعو، کوئی بڑا اجتماع نہیں تھا، البتہ حاضرین بڑھے
لکھے تھے۔ مولانا جلالی مرحوم نے قرآن کریم کے نزول و سبب نزول پر نہایت جامع اور بصیرت افروز
تقریر کی، کیا عرض کروں، اس تقریر کے متعلق معلوم ہوتا تھا کہ سمندر کھائیں مار رہا ہے۔ حضرت مولانا
زید جو خود ایک متبحر عالم اور صاحب نسبت بزرگ ہیں، بھوم رہے تھے اور فرما رہے تھے کہ کیا بحر علی
ہے؟ انیسویں صدی کا ریکارڈ نہیں تھا کہ تقریر محفوظ کر لی جاتی۔

مولانا سید عبدالداکیم جلالی کا انتقال ۵ نومبر ۱۹۸۳ء

میں دہلی میں ہوا اور نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن ہوئے، آپ کی قبر احاطہ غازی عبدالرشید میں ہے

مولانا مرحوم کے صاحبزادے ڈاکٹر نجم السلام صاحب جلالی اکیڈمی کے روح رواں اور ایک اچھے ڈاکٹر اور مخلص انسان ہیں، آپ اپنے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی چیزوں کو بڑے سلیقے اور قرینے سے منظر عام پر لانے کی جدوجہد کر رہے ہیں۔

استاذ رساد ہلوی

استاذ سید رفیق احمد رساد ہلوی دلی کے قادر الکلام شاعر اور استاذ بخود ہلوی کے
تلمیذ رشید تھے۔ آپ کو اپنے استاذ محترم بخود ہلوی صاحب سے بڑی عقیدت تھی۔
استاذ رساد ہلوی حضرت داغ دہلوی اور حضرت بخود ہلوی کی روایات کے پاسبان
اور امین تھے۔ بڑے فصیح و بلیغ شعر کہتے تھے۔ استاذ رساد کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

کیوں ہوئے خانہ نشین یہ کیا کیا تم نے غضب کیا
گھر سے نکلو گرمی بازار آدھی رہ گئی
طور پہ موسیٰ نے دیکھی ایک جھلک تو کیا ہوا
آدھی نکلی حسرت دیدار آدھی رہ گئی
دار کیا مجھ پہ کیا دو ہو گئے تلوار کے
دست قاتل میں رسا تلوار آدھی رہ گئی

جانشین حضرت بخود استاذ رساد ہلوی ۸ اکتوبر ۱۹۷۶ء کو راہی ملک بقتا
ہو گئے اور دلی گیٹ کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر بے نشان ہو گئی ہے۔

مولانا محمد میاں دیوبندی

حضرت مولانا محمد میاں دیوبندیؒ بے مثال محدث، اعلیٰ درجہ کے مفسر، ماہر مفتی، بہترین مورخ اور صاحب طرز ادیب و الشا پر داز تھے۔ المختصر یہ کہ آپ بوریہ درویشی پر بیٹھنے والے سلطان علم و فضل تھے۔

مولانا محمد میاں کی ولادت ۱۳۲۱ھ مطابق ۱۹۰۳ء میں دیوبند میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام منظور میاں دیوبندی تھا۔ مولانا محمد میاں دیوبندی کی تعلیم از اول تا آخر دارالعلوم دیوبند میں ہوئی۔ مولانا نے محترم کو فراغت کے بعد اکابر نے شاہ آباد، آگرہ بہار میں مدرس بنا کر بھیج دیا، جہاں آپ کے فیوض سے غوام و خواص سب ہی مستفیض ہوئے اور وہاں مولانا نے محترم کی بے حد پذیرائی اور قدر دانی ہوئی۔ پھر آپ اکابر دارالعلوم دیوبند کے مشورہ سے بہار سے مراد آباد آگئے اور ۱۹۲۴ء میں جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی میں مدرس و مفتی ہو گئے اور بیس سال مسلسل جامعہ قاسمیہ میں اپنے دریائے علم سے تشنگان علوم کو سیراب کرتے رہے۔

مولانا نے محترم نے ۱۹۲۹ء تحریک آزادی میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا اور تھوڑے ہی عرصہ میں آپ کا شمار تحریک آزادی کا عظیم رہنماؤں میں ہونے لگا۔ چنانچہ ۱۹۴۵ء میں مولانا مدنیؒ کے حکم اور مجاہد ملت کے اصرار پر ناظم جمیۃ علماء ہند کی حیثیت سے دہلی منتقل ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ مولانا محمد میاں مرحوم جمیۃ علماء ہند کے لوح و قلم تھے۔ مولانا حفظ الرحمن سیوہاردی زبان تھے اور مفتی عتیق الرحمن عثمانی دل و دماغ تھے۔

مولانا محمد میاں صاحب کی خدمات کا اعتراف نہ کرنا ظلم ہے۔ وہ جمیعۃ علماء ہند کے روح رواں تھے۔ حضرت مولانا محمد میاں صاحب نے ۱۹۴۳ء میں جماعتی خلفشار کی بنا پر جمیعۃ علماء ہند کی نظامت سے استعفیٰ ہو گئے، یکسوئی اختیار فرمائی اور اس موقع کو مدرسہ امینیہ کے ذمہ داروں نے غنیمت شمار کرتے ہوئے باصرار تمام مدرسہ امینیہ کی منہ حدیث وفقہ اور منصب افتاء آپ کے سپرد کر دیا جن کو آپ نے آخر عمر تک بہت عمدہ طریق پر انجام دیتے رہے۔

مولانا نے محترم اردو کے مایہ ناز مصنف تھے۔ آپ کی تصانیف متنوع الاقسام ہیں۔ علمائے حق، علمائے ہند کا شاندار ماحضی (تین حصے) سیرت مبارکہ محمد رسول اللہ اور صحابہ کرام کا عہد زریں وغیرہ آپ کی یادگار ہیں۔

دینی مکاتیب کی مشہور نصابی کتابیں دینی تعلیم کے رسالے بھی آپ کی ہی تصنیف ہیں جو ہندوستان کے تمام دینی مدارس میں بے حد مقبول ہیں اور ان کا ہندی ترجمہ بھی ہو چکا ہے۔ مگر افسوس اس پر آپ کا نام درج نہیں ہوتا ہے بلکہ صرف ایک ادارہ کا نام درج ہوتا ہے جو کہ خلاف دیانت بھی ہے اور مولانا نے محترم کے ساتھ ظلم بھی۔

حضرت مولانا محمد میاں صاحب بو اسیر کے مریض تھے لیکن رات میں لکھنے لکھانے شب بیداری کرنے اور مسلسل اسفار میں رہنے کی وجہ سے آرام نہ کر سکے جو اس قسم کے مریض کے لئے ضروری ہے اور بالآخر بستر علالت پر دراز ہو گئے اور ۱۹۷۵ء میں اپنے رفیق اعلیٰ سے جا ملے۔ آخر وقت میں زبان پر یہ آیت جاری تھی۔ ان الذین قالوا ربنا اللہ ثم استقاموا تنزل علیہم الملائکہ لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون ط

حضرت مولانا محمد میاں صاحب کی وصیت کے مطابق آپ کو نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن کیا گیا۔ آپ کی قبر پر لوح نصب ہے جس پر یہ عبارت درج ہے۔

هوالباقی

کل من علیہا فان یبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام

ابدی آرام گاہ

مفتی، محدث، اہل قلم، مجاہد حریت، مرد پاک باطن

مولانا السید محمد میاں دیوبندی قدس سرہ العزیز

شیخ الحدیث، مفتی اعظم مدرسہ امینیہ اسلامیہ دہلی

ناظم عمومی جمیعیۃ علماء ہند و مولف کتب سیرت و تاریخ

ہو کر خفا جہاں سے محمد میاں گئے

احباب پوچھتے ہیں وہ آخر کہاں گئے

آواز آئی غوثِ محمدیہ غیب سے

مولانا کہہ بھی دوسوئے باغِ جنان گئے

۱۳

۹۵

تاریخ وفات ۱۴ شوال المکرم ۱۳۹۵ھ - ۱۲ اکتوبر ۱۹۷۵ء

مولانا سلمان ندوی

مولانا سلمان ندوی ندوۃ العلماء لکھنؤ کے فارغ التحصیل، عربی زبان و ادب کے ماہر ادیب اور جماعت اسلامی ہند کے پندرہ روزہ عربی جریدہ ”الدعوة“ کے مدیر تھے۔

مولانا سلمان ندوی صاحب طبعاً شریف النفس انسان اور ایک نو مسلم عالم دین تھے۔ آپ بارہ سال کی عمر میں مشرف باسلام ہوئے اور گھر بار چھوڑ کر در بھنگ، بہار تشریف لے گئے اور وہاں سے ندوۃ العلماء اور دارالعلوم دیوبند تشریف لائے اور دونوں علمی و دینی مراکز سے استفادہ کیا اور اپنی علمی تشنگی بجھائے۔

آپ کا شمار اپنے درجے کے علماء اور اردو و عربی کے اچھے ادباء میں ہوتا تھا۔ اسی بنا پر آپ کو جریدہ الدعوة کی ادارت کے ساتھ ساتھ سر روزہ ”دعوت“ کا بھی مدیر بنادیا گیا اور آپ بڑی محنت و مشقت کے ساتھ ان دونوں عربی اور اردو پریچوں کو نکالتے رہے حالانکہ آپ کی صحت خراب ہو چکی تھی اور آپ اکثر بیمار رہتے مگر پھر بھی محنت میں کمی نہ آنے دی۔ آخر کار ۱۹۹۰ء اپنے مولائے حقیقی سے جا ملے اور نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر بے نشان ہو گئی ہے۔

مولانا دوست محمد

حضرت مولانا دوست محمد صاحب دلی کے مشہور صاحب دل بزرگ اور دلی کے مشہور مدرسہ مدرسہ حسین بخش کے استاد حدیث و تفسیر تھے۔ مولانا نے محترم اصلاً مقصود پاکستان کے رہنے والے تھے لیکن آپ نے دہلی ہی کو اپنا وطن بنالیا تھا اور پاکستان تشریف نہیں لے گئے حالانکہ وہاں آپ کے اعزہ و اقربا موجود تھے۔

مولانا نے محترم ایک متبحر عالم دین تھے۔ پچیس سال تک شاہجہانی جامع مسجد میں قرآن مجید کا ترجمہ بیان فرماتے رہے ہیں۔ آپ کی تفسیر بہت ہی مقبول تھی۔ عوامی تفسیر کا یہ سلسلہ تاحین حیات جاری رہا۔ اور اب مولانا نے مرحوم کے علمی جانشین مولانا جمال الدین احمد صاحب ہیں، جو آجکل شاہجہانی جامع مسجد میں قرآن مجید کی تفسیر بیان فرما رہے ہیں اور آپ کی تفسیر بھی بہت ہی مقبول ہے۔

مولانا دوست محمد صاحب کا انتقال ۲۴ مارچ ۱۹۷۲ء میں ہوا اور نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر پر آپ کے عقیدت مند حضرت مولانا جمال الدین احمد صاحب نے کتبہ لگا دیا ہے، یہ کتبہ ملاحظہ فرمائیں۔

کل نفس ذائقۃ الموت

پیکر علم و تقویٰ مولانا دوست محمد رحمۃ اللہ علیہ مدرسہ مدرسہ حسین بخش حویلی بنجیا اور خان نمبر ۱۰۳۳

جامع مسجد دہلی

تاریخ وفات: ۲۴ مارچ ۱۹۷۲ء مطابق ۱۹ صفر المظفر ۱۳۹۴ھ / غم زدہ جمال الدین احمد

مولانا رشید احمد سیتاپوری

مولانا رشید احمد سیتاری نے مدرسہ ڈھابیل گجرات سے فراغت حاصل کی، محدث کبیر حضرت علامہ انور شاہ کشمیری، فقیہ دوران مولانا شبیر احمد عثمانی اور مفتی عتیق الرحمن عثمانی کے تلامذہ میں تھے۔ والد کا نام ابورضا تھا جو ضلع سیتاپور یوپی کے قصبہ تمبور کے رہنے والے تھے۔ مولانا رشید احمد صاحب ادائل عمری میں دہلی آ گئے۔ مختلف اخبارات میں کثابت کے ذریعہ روزی حاصل کرتے تھے۔ آخر عمر میں مرجع خلائق ہونے کی وجہ یہ تھی کہ وہ زبردست عالم ہی نہیں تھے بلکہ عامل کامل بھی تھے۔ قرآن کریم سے خصوصی شغف تھا، باقاعدہ پابندی کے ساتھ تلاوت کرتے تھے۔ اوراد و وظائف میں زیادہ وقت لگاتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے عربی اور اردو میں کتابچے بھی تصنیف کئے۔ شاعر بھی تھے۔ ہما تخلص فرماتے تھے۔

مولانا موصوف مسجد گلی کیپٹن والی ترابا بہرام خاں کوچہ چیلان میں امام تھے۔ اس مسجد میں ان کا قیام تقریباً بیس سال رہا۔ خاص طور پر یہاں یہ عرض کر دینا بے موقع نہ ہوگا کہ حضرت مولانا محمد یوسف اور موجودہ امیر تبلیغ حضرت انعام الحسن صاحب کاندھلوی یہ دونوں حضرات مولانا مرحوم کے شاگرد ہیں۔

مولانا رشید احمد صاحب ۸۵ سال کی عمر میں آسودۂ رحمت ہو گئے۔ ان کے ایک معتقد خاص جناب محمد ادریس قریشی نے ازراہ عقیدت و محبت ان کی قبر پر پتھر لگوایا ہے۔ لوح پر اشعار حضرت مولانا سید غیاث الحسن مظاہری صاحب مدیر ماہنامہ ”دینی مدارس“ دہلی کے ہیں جن سے

مولانا مرحوم کی تاریخ وفات ہی نہیں بلکہ بہت سے اوصاف، خوبیوں اور کمالات کا اظہار ہوتا ہے۔ آپ کی قبر نیا قبرستان دلی گیٹ میں ہے۔ لوح مزار پر یہ اشعار ہیں۔

مرقد مبارک

حضرت مولانا رشید احمد صاحب سیتاپوری رحمۃ اللہ علیہ

امام مسجد گلی کیپٹن والی دریا گنج نئی دہلی

قطعہ تاریخ رحلت

از مولانا سید غیاث الحسن مظاہری مدیر ماہنامہ "دینی مدارس" نئی دہلی ۲

بظاہر وہ جو نظروں میں نہیں ہیں

حقیقت میں وہی اب دل نشین ہیں

کہیں کیسے پریشان ہم نہیں ہیں

ہمارے دل کہیں نظریں کہیں ہیں

بلندی کو ملا کرتی ہے پستی

ہزاروں آسمان زیر زمین ہیں

رشید احمد وہ ہر راہ عرفان

جو رہتے تھے درخشاں اب نہیں ہیں

اندھیرا ہو گیا بزم جہاں میں

سب اہل انجمن اندوہگاہیں ہیں

غیاث اس میں نہیں دوراے کوئی

رشید احمد ہر اک دل کے قرین ہیں

کہو تاریخ یوں وہ جلوۂ ناز

مثالِ رونقِ خلد بریں ہیں

مولانا عبداللہ فاروقی

مولانا عبداللہ فاروقی مرحوم ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوئے، آپ کے والد کا نام مولوی معین الدین فاروقی صاحب تھا۔ مولانا فاروقی صاحب نے ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی اور یہیں پر حفظ قرآن مجید کیا اور اعلیٰ تعلیم کے لیے ایشیا کی مشہور یونیورسٹی دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے۔ مولانا حبیب الرحمن عثمانی، علامہ انور شاہ کشمیری اور علامہ شبیر احمد عثمانی صاحب جیسے کبار علماء سے استفادہ کیا اور دارالعلوم دیوبند سے سند فراغت حاصل کی۔

اس وقت دارالعلوم دیوبند تحریک آزادی کا مرکز تھا اور علمائے دارالعلوم دیوبند تحریک جدوجہد آزادی میں پیش پیش تھے۔ چنانچہ مولانا فاروقی بھی علمائے دارالعلوم دیوبند کی انگریزوں کے سخت ترین مخالف ہو گئے۔

مولانا عبداللہ فاروقی صاحب تحریک آزادی ہند کے مشہور جانباز سپاہی تھے۔ مرحوم نے انڈین نیشنل کانگریس کی تحریکات میں حصہ لینے کے ساتھ قوم پرور مسلم جماعتوں میں بھی قائدانہ رول ادا کیا۔ جمیعہ علماء ہند اور مجلس احرار کی تحریکات میں فاروقی صاحب کا نام نمایاں نظر آتا ہے۔ جامع مسجد کامبرج جب قومی تحریکات کا نقیب تھا۔ اس وقت ہر جمعہ کو کسی نہ کسی قومی اور دینی مسئلہ پر جمیعتی اور احراری مقرریں کے ساتھ فاروقی صاحب کی نہایت لچھے دار تقریریں سنی جاتی تھیں۔ چنانچہ مولانا اخلاق حسین قاسمی صاحب اپنی کتاب ”شاہ ولی اللہ اور ان کا نسبی اور فکری خاندان“ میں لکھتے ہیں:

”تحریک آزادی میں مجلس احرار کے پلیٹ فارم سے بڑی قربانیاں دیں

خاتون مشرق کے ایڈیٹر تھے۔ جامع مسجد دہلی کا منبر مولانا فاروقی، مولوی
سمیع اللہ صاحب مالک کتب خانہ عزیزیہ، مولانا عظمت اللہ صاحب لکھنوی
کی سرگرم تقریروں کو ہمیشہ یاد رکھے گا۔“

مولانا عبداللہ فاروقی صاحب نے تحریک آزادی میں سرفروشانہ اور جانبازانہ
حصہ لیا اور جس کی پاداش میں لاہور، ملتان، گجرات اور دہلی کے جیلوں میں رہے اور
انگریزوں کے مظالم برداشت کرتے رہے، لیکن انھوں نے انگریزی اقتدار کے
سامنے سر تسلیم خم نہیں کیا۔

مولانا عبداللہ فاروقی صاحب ایک پر جوش مقرر و خطیب اور مخلص و ایماندار
صحافی تھے۔ ہندوستان کے کثیر الاشاعت خاتون مشرق جیسا وسیع ادبی اور دینی رسالہ
مرحوم کی یادگار ہے، جو مرحوم کی حیات میں بڑی آب و تاب سے نکلتا تھا اور آج بھی
”خاتون مشرق“ آپ کے صاحبزادے وجائیں توفیق فاروقی صاحب کی ادارت میں بڑی
آب و تاب کے ساتھ نکلتا ہے اور ہندوستان کے طول و عرض میں شاید ہی کوئی ایسا
مسلم گھرانہ ہو جس میں نہ پڑھا جاتا ہو، توفیق فاروقی صاحب ایک بہترین صحافی اور
نہایت ہی مخلص اور علم دوست آدمی ہیں۔ موصوف لائق مبارک باد ہیں کہ انھوں نے
اپنے نامور والد کی یادگار کو زندہ رکھا ہے۔

مولانا عبداللہ فاروقی ماہنامہ ”خاتون مشرق“ کے علاوہ ”محشر خیال“، ”الفاروق“
”بچوں کا باغ“ اور ”ندائے فلسطین“ جیسے اہم ترین رسائل و جرائد کے بانی اور مدیر
تھے۔ مولانا عبداللہ فاروقی صاحب نے آخر میں اخبار فلسطین میں مولانا ظفر علی خاں مرحوم
کا منتخب کلام خاص طور پر شائع کرتے تھے، آپ کے صاحبزادے توفیق فاروقی صاحب
نے ان منتخب کلام ظفر کو کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے اور یہ ان کا بڑا علمی کارنامہ ہے
اور عوامی حلقوں میں یہ مجموعہ مقبول بھی ہوا ہے۔ ”اخبار فلسطین“ ایک سیاسی اخبار
تھا اور اس وقت سیاسی حلقوں میں بڑا ہی مقبول تھا۔

مولانا عبداللہ فاروقی صاحب ایک عظیم صحافی ہی نہیں تھے بلکہ ایک بالغ نظر مصنف بھی تھے۔ آپ ایک درجن سے زائد کتابوں کے مصنف تھے، جن میں سب سے زیادہ مشہور کتاب ”بہادر شاہ ظفر کا افسانہ غم“ ہے۔ اس کتاب میں مولانا فاروقی صاحب نے سلطنتِ مغلیہ کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر مرحوم کی معزولی اور ان کی جلاوطنی اور ان کے صاحبزادوں کی شہادت کا تذکرہ ایسے درد انگیز انداز سے کیا ہے کہ کتاب کے لفظ لفظ سے اور سطر سطر سے غم ٹپکتا ہے اور پڑھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو آجاتا ہے۔

مولانا فاروقی صاحب مرحوم کی دو سخی تصنیفات و تالیفات بھی نہایت ہی اہم اور واقع ہیں۔ مولانا عبداللہ فاروقی صاحب کثیر التعلقات عالمِ دین تھے۔ آپ کے تعلقات و مراسم ہر مکتبہ فکر کے لوگوں سے تھے۔ آپ مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ صاحب، مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن، مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی اور مولانا اخلاق حسین قاسمی سے بہت ہی قریبی تھے۔

راقم الحروف نے مولانا عبداللہ فاروقی صاحب کو پہلی دفعہ مدرسہ حسین بخش میں مولانا اخلاق حسین قاسمی صاحب کی مجلس میں دیکھا۔ مولانا فاروقی صاحب پیرانہ سالی اور غیر معمولی ضعف و نقاہت کے باوجود ہر جمعہ میں مولانا اخلاق حسین قاسمی کے وعظ سننے آتے تھے اور اختتامِ جلسہ کے بعد مولانا قاسمی صاحب کے ہاتھوں کو چومتے تھے۔ کبھی کبھی راقم الحروف کے ہاتھوں کو بھی چومتے تھے اور بڑی محبت سے پیش آتے تھے۔

مولانا عبداللہ فاروقی صاحب آخر عمر میں مجذوب ہو گئے تھے اور اسی عالمِ جذب میں مرحوم کی وفات ۲۷ اپریل ۱۹۸۵ء میں ہوئی۔ آپ کو نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن کیا گیا، آپ کی قبر پر کتبہ لگا ہوا نہیں ہے۔ آپ کے صاحبزادے توفیق فاروقی صاحب نے وعدہ فرمایا ہے کہ وہ جلد ہی قبر پر کتبہ نصب کرا دیں گے۔

مشیر جھنجھانوی

مشیر جھنجھانوی اردو کے قادر الکلام شاعر تھے۔ موصوف اردو غزل کی کلاسیکی روایات کے دلدادہ تھے۔ تاہم وہ عصری میلانات و رجحانات پر بھی گہری نظر رکھتے تھے۔ آپ کے اشعار میں شائستگی اور شرافتِ نفس کا احساس کثرت کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ خوبصورت بندشوں اور حسین الفاظ کے ساتھ معنی آفرینی بھی ساتھ رہتی ہے۔ بطور نمونہ چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

جب وہ مرے قریب سے ہنس کر گزر گئے
کچھ خاص دوستوں کے بھی چہرے اتر گئے

میں بھی کسی کی زلف سنوار سے چلا گیا
کچھ مند سی ہو گئی ہے نسیم سحر کے ساتھ

کاش مجھ کے مجھ سے نہ دامن بچا بیٹے
گزری ہوئی بہار کی اک یادگار ہوں

مشیر جھنجھانوی صاحب فنیچوری ہائر سینئر سیکنڈری اسکول میں استاذ تھے اور طلبہ میں بہت ہی مقبول تھے۔ مشیر جھنجھانوی صاحب ۲۱ مارچ ۱۹۹۰ء میں انتقال فرما گئے۔ حافظ محمد یسین صاحب نے نماز جنازہ پڑھائی اور نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر پر کتبہ لگا ہوا نہیں ہے۔

سلام مچھلی شہری

سلام مچھلی شہری ۱۹۲۱ء میں مردم خیز ضلع جوئی پور کے شہور مقام مچھلی شہر میں ایک علمی و دینی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا نام محمد عبدالرزاق تھا، جو ایک دیندار تاجر تھے۔ سلام مچھلی شہری اردو زبان کے قادر الکلام شاعر اور صاحب طرز ادیب تھے۔ آپ زمانہ طالب علمی ہی سے ایسے عمدہ اشعار و مضامین کہنے اور لکھنے لگے تھے، جن کو اخبارات و رسائل بصد شوق شائع کرتے تھے اور علمی و ادبی حلقوں میں کافی مقبول ہوتے تھے۔ سلام مچھلی شہری ایک بہترین صحافی بھی تھے۔ آپ رسالہ ”نغمہ“ فیض آباد، رسالہ ”مضرب“ لکھنؤ کے مدیر بھی رہے ہیں یہ رسالے آپ کی ادارت میں بڑی پابندی کے ساتھ شائع ہوتے رہے ہیں جو اپنے علمی و ادبی قسم کے مضامین و مقالات کی بنا پر علمی حلقوں میں کافی مقبول تھے۔ سلام مچھلی شہری کی اہم تخلیقات ”میرے نغمے“، ”وسعتیں“ اور ”پائل“ وغیرہ ہیں۔ نمونہ کے چند اشعار بھی ملاحظہ ہوں۔

جاگ رہا ہوں، نیند میں آنکھ کھلے گی بعد مرگ

ہستی بے ثبات بھی ایک عجیب خواب ہے

اس چمن میں آہ! کب شادی و غم مدغم نہیں

خندہ ہائے گل پہ کس دن گریہ شبنم نہیں

اللہ اللہ! وسعت و ذوق نگاہ

ایک عالم پر گمانِ جلوہ گاہ

مجھ کو شوقِ بیانِ حالِ فراق
 ان کو نفرتِ فسانہٴ دل سے
 ہمت! اے شوق! اور چار قدم
 ہو رہا ہوں قریب منزل سے
 ذمہ مرا جو جان تصورِ نیا نہ دوں
 میرے تصورات کو کچھ آسرا تو دو

آخر میں آپ کو کینسر جیسے موذی مرض نے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ چنانچہ آپ
 اسی مرض میں ۱۹ نومبر ۱۹۷۳ء کو راہی ملک عدم ہو گئے۔ اور نیا قبرستان دلی گیٹ
 میں سپرد خاک کر دیئے گئے۔

ڈاکٹر سید محمود احمد قادری

ڈاکٹر سید محمود احمد قادری کی پیدائش ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۲ء میں ضلع گورکھپور میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام سید صادق علی گورکھپوری تھا۔
 ڈاکٹر سید محمود احمد قادری اسعد گورکھپوری اور اردو اور انگریزی زبان کے مشہور ادیب اور بلند پایہ صحافی تھے۔ آپ اردو اخبار ”الجمیعتہ“ کے ایڈیٹر اور انگریزی ہفت روزہ ”میسیج“ کے منیجر تھے۔

آپ نے صحافتی ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ اردو، انگریزی اور ہندی کی متعدد کتابوں کا بڑا عمدہ اور دلچسپ ترجمہ بھی کیا ہے۔ آپ کا تاریخی کارنامہ مفتی اعظم حضرت مولانا محمد کفایت اللہ صاحب مرحوم کی مشہور و شاہکار تصنیف ”تعلیم الاسلام“ کا انگریزی ترجمہ ہے اور یہ انگریزی ترجمہ پہلی دفعہ ۱۹۶۰ء میں ساؤتھ افریقہ میں شائع ہوا تھا۔ اور وہاں کے دینی اداروں میں داخل نقاب بھی ہوا۔

ڈاکٹر صاحب کا مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن صاحب سے خصوصی تعلق تھا۔ آپ مجاہد ملت کی وجہ سے ہی ”الجمیعتہ“ اور ”میسیج“ وغیرہ سے وابستہ ہوئے تھے۔
 ڈاکٹر صاحب جہاں ایک ممتاز ادیب اور شاعر تھے وہاں ایک صاحب دل اور مہذب انسان بھی تھے۔ آپ امیر شریعت حضرت مولانا شاہ محمد محی الدین قادری پھلواری شتر پٹنہ کے مرید خاص تھے۔ آپ پر اپنے پیر و مرشد کا گہرا اثر تھا۔ ڈاکٹر صاحب ایک اچھے شاعر بھی تھے۔ اسعد تخلص کرتے تھے۔

چند اشعار بطور نمونہ ملاحظہ فرمائیں۔

اب آپ کی نوازش پیہم کو کیا ہوا
 آنکھوں کے سب لطیف اشارے چلے گئے
 آنے کو صبح آگئی لیکن نہ آئے تم
 دیکھو فلک سے چاند ستارے چلے گئے
 مایوس تم سے اسعد خستہ نہ تھے کبھی
 ہر حال میں تمہیں کو پیکار پے چلے گئے

ڈاکٹر سید محمود احمد قادری ۳۰ نومبر ۱۹۸۱ء بروز دوشنبہ انتقال فرما گئے اور
 نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔

ڈاکٹر مغیث الدین فریدی صاحب نے قطعہ تاریخ کہا ہے۔

ایسے مشفق محترم کی مرگ ہنگام بھی
 اہل دل کے واسطے طرفہ قیامت ہو گئی
 ”نام ان کا شامل تاریخ رحلت ہو گیا

”خلد میں ہیں ڈاکٹر محمود احمد قادری“

۹۱ + ۹۰ = ۱۸۱ م

حافظ ظہور الدین

حافظ ظہور الدین کی پیدائش ۱۹۰۷ء میں ہوئی آپ کے والد کا نام حافظ نور الدین مہاجر مدنی تھا، حافظ ظہور الدین صاحب کے دادا منشی تراب علی سلطنت مغلیہ کے آخری بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے قابل اعتماد منشی تھے۔

حاجی ظہور الدین کا شمار دلی کے عمائدین اور شرفاء میں ہوتا ہے، آپ دلی کی تہذیب و روایت کی حسین تصویر تھے، آپ کی طبعی شرافت اور شائستگی سے بڑے بڑے قائدین متاثر تھے چنانچہ آپ کے ایک خاکہ نگار نے تحریر فرمایا ہے کہ :-
”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ۱۹۵۳ء میں وزیراعظم پاکستان محمد علی بوگرہ ہندوستان آئے تو جامع مسجد کی سیڑھیوں پر حاجی ظہور الدین نے ہی ان کا پر تپاک استقبال کیا تھا

حاجی صاحب کے اس رویہ سے پنڈت خواہلال نہرو بے حد متاثر ہوئے اور انہوں نے اپنے سیکریٹری ایم۔ آر۔ بیگ کو ہدایت کی کہ وہ ہر مسلم سربراہ کے استقبال کیلئے حاجی صاحب کو مدعو کریں،“ دلی والے ص ۲۸۳

حاجی ظہور الدین مجاہد آزادی بھی تھے، آپ ۱۹۲۱ء میں تحریک ترک موالات میں پر جوش حصہ لیا اور چھ مہینے کے لئے جیل بھی گئے، لیکن آزادی وطن کے بعد حکومت ہند سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا، حتیٰ کہ قومی وظیفہ لینے سے بھی انکار فرما دیا حافظ صاحب ۴ اپریل ۱۹۸۲ء میں انتقال فرما گئے اور دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔ آپ کے صاحبزادے حاجی فیاض الدین صاحب بھی اپنے والد صاحب کی روایات پر قائم ہیں قومی و ملی کاموں میں دلچسپی لیتے رہتے ہیں۔

حاجی نظر الدین

حاجی نظر الدین مرحوم ایک کھاتے پیتے گھرانے میں پیدا ہوئے آپ کے والد کا نام شمس الدین تھا جو ایک بااثر آدمی تھے، حاجی نظر الدین دلی پولیس میں تھانیدار تھے۔ آپ مولانا محمد یوسف کاندھلوی سابق امیر جماعت تبلیغ کے مرید اور سبحان الہند مولانا احمد سعید دہلوی کے بہت قریب تھے۔

حضرت مولانا سید غیاث الحسن مظاہری مدیر ”دینی مدارس“ کی مجلس میں بھی آتے جاتے تھے، آپ کے صاحبزادے شعیب اقبال ایڈیٹر ”قومی فیصلہ“ صاف ستھرے اور اچھے ذہن و دماغ کے آدمی ہیں قومی و ملی کاموں میں کافی دلچسپی لیتے رہتے ہیں اور سیاسی طور پر جتنا دل کے پر جوش حامی ہیں۔

عبد الغفار خاں

عبد الغفار خاں دلی وقف بورڈ کے سکریٹری تھے۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۶۶ء میں آپ کا انتقال ہوا اور نیا قبرستان دلی گیٹ میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر حضرت مولانا محمد میان دیوبندی کے مرقد کے قریب ہی ہے۔ لوح مرقد پر یہ عبارت کندہ ہے۔

مولانا حافظ سید محمد فاروق

مولانا حافظ سید محمد فاروق صاحب ”بچوں کا گھر“ کے نگراں اور منتظم تھے۔ انھوں نے ”بچوں کا گھر“ کی خاطر بڑی بھاری قربانی دی تھی۔ آج مسلمانوں کے پاس اتنا بڑا دینی ادارہ دیکھنے میں آتا ہے۔ وہ دراصل مولانا محمد فاروق صاحب کی مساعی جمیلہ کا ثمرہ ہے۔ انھوں نے دورہ حدیث حضرت مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ سے مدرسہ امینیہ میں پڑھا۔ مولانا فاروق صاحب کے آباء و اجداد شاہجہاں کے عہد میں بخارا سے دہلی آئے تھے اور شاہجہانی جامع مسجد کی امامت پر مامور ہو گئے تھے۔ لیکن مولانا محمد فاروق صاحب نے شاہجہانی جامع مسجد کی امامت کے بجائے تعلیمی و تعمیری میدان کو منتخب کیا اور اس دشوار ترین میدان میں ایک کامیاب انسان ثابت ہوئے۔

مولانا محمد فاروق صاحب ایک دھند دار آدمی تھے۔ حضرت مولانا سید منت اللہ رحمانیؒ سابق جنرل سکریٹری آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ، مولانا قاری محمد طیب، مہتمم العلوم دیوبند اور مولانا فقیہ الدین صاحب، مہتمم جامعہ رحیمیہ سے گہرے روابط اور مراسم تھے۔ مولانا محمد فاروق صاحب پرسنل لا بورڈ کی میٹنگوں میں بڑی پابندی سے شریک ہوتے تھے۔

مولانا سید نذیر حسین محدث دہلوی

شمس العلماء مولانا سید نذیر حسین عرف میاں صاحب محدث دہلویؒ کی ولادت باسعادت ۱۸۰۵ء - ۱۲۲۰ھ میں سورج گڑھ ضلع مونگیر بہار میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی سید جواد علیؒ تھا۔ آپ کے آباؤ اجداد اور نگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے دور اقتدار میں منصب قضا پر فائز تھے۔

حضرت مولانا میاں صاحب محدث دہلویؒ ۱۲۲۲ھ میں ضلع مونگیر سے دہلی تشریف لائے اور امام المفسرین حضرت شاہ عبد القادر محدث دہلویؒ، حضرت مولانا شاہ رفیع الدین محدث دہلویؒ اور حضرت شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی رحمہم اللہ سے علوم قرآن و حدیث کی تحصیل کی۔ آپ اپنے عہد کے جمید عالم دین اور محدث کبیر اور مسلک اہل حدیث تھے۔ چنانچہ سرسید احمد خان مرحوم تحریر فرماتے ہیں۔

”مولوی نذیر حسین بہت صاحب استعداد ہیں خصوصاً فقہ میں ایسی استعداد کامل بہم پہنچائی ہے کہ اپنے نظائر و اقربان سے گوئے سبقت لے گئے ہیں۔ روایت کشتی میں آج بے نظیر ہیں یا وجود اس کمال اور استعداد کے مزاج میں خاکساری اور حلم گویا کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ باعتبار سن کے جوان اور یہ اعتبار طبیعت حلم اور وضع متین کے پیر۔“

(آثار المنادید) ص ۵۵۸

حضرت میاں صاحب محدث دہلویؒ پنجابی کٹر سے کی اور نگ آبادی مسجد میں رہا کرتے تھے۔ اور اسی تاریخی مسجد میں ملک کے اطراف و اکناف سے تشنگانِ علم

وفن آتے اور اکتساب علوم و فنون کرتے تھے۔ حضرت مولانا میاں صاحب محدث دہلویؒ
 جہاں ایک جمید الاستعداد مدرس تھے وہاں ایک بلند نظر مصنف بھی تھے۔ آپ کی چند
 یادگار تصانیف حسب ذیل ہیں۔ ”معیار الحق“، ”واقعۃ الفتویٰ“، ”واقعۃ البلوٰی“
 ”ثبوت الحق الحقیق“، ”فلاح الولیٰ بالتباع الہنی“ اور ”ابطال عمل المولود وغیرہ وغیرہ۔
 شمس العلماء حضرت مولانا نذیر حسین محدث دہلویؒ ۱۳۲۰ھ میں انتقال فرما گئے۔ شیدی پورے
 کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر شیدی پورے قبرستان میں واقع مکان سے
 متصل اور ایک درخت کے قریب ہے۔

عربی، فارسی اور اردو کے چند قطعات تاریخ ملاحظہ فرمائیں۔

قلت فی عامہ باخلاصی

دخل الجنة میاں صاحب

۱۳۲۰ھ

نوشت نگہت محزوں دغائیہ تاریخ

بود جلیس بخاری و مسلم و بزار

۱۳۲۰ھ

جمیل درد زماں رات دن ہے یہ تاریخ

جہاں سے اٹھ گیا اچھا امام علم حدیث

۱۳۲۰ھ

صوفی عزیز الرحمن پانی پتی

حافظ صوفی عزیز الرحمن پانی پتی کی ولادت ۱۰ محرم الحرام ۱۳۱۴ھ میں مردم خیز سرزمین پانی پت میں ہوئی۔ آپ کے والد شادی خان ایک فوجی آدمی تھے۔ صوفی عزیز الرحمن ابھی سات دن کے تھے کہ والد کا ساتھ عاطفت سر سے اٹھ گیا۔ اور آپ اپنے ماموں قاری فضل الرحمن صاحب کی سرپرستی میں آ گئے۔ ماموں نے ہی آپ کی پرورش کی۔ صوفی عزیز الرحمن جمید حافظ قرآن مجید اور مایہ ناز قاری تھے۔ آپ کے اساتذہ میں حضرت مولانا قاری عبدالرحمن پانی پتی اور حضرت مولانا قاری عبدالسلام پانی پتی جیسے ماہر اساتذہ فن تجوید و قرأت شامل تھے۔

صوفی عزیز الرحمن صاحب نے اپنی پوری زندگی قرآن مجید کی تعلیم و ترویج میں گزاری ہے۔ آپ نے ہزار ہا ہزار مسلم بچوں کو حفظ قرآن مجید کی دولت بے بہا سے مالا مال کر کے اپنے لئے ذخیر آخرت بنالیا ہے۔ صوفی جی صحیح معنوں میں درویش صفت اور ولی اللہ تھے۔ آپ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف تھانوی اور حضرت مولانا سید اصغر حسین صاحب دیوبندی رحمہم اللہ کی خدمت میں برابر حاضر ہوتے رہتے تھے اور ان کے فیوض و برکات سے مستفید ہوتے تھے۔ صوفی جی علمائے دارالعلوم دیوبند سے بہت ہی قریب اور ان کی خدمات جلیلہ کے بڑے معترف اور قدردان تھے۔

صوفی جی شعر و شاعری سے بھی دلچسپی رکھتے تھے اور جملہ اصناف سخن میں استادانہ کمال بھی رکھتے تھے۔ آپ کا ایک دیوان ”دیوان عزیز“ کے نام سے منصف مشہود بہر

اچکا ہے اور علمی و ادبی حلقوں میں قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔
 صوفی عزیز الرحمن صاحب ۶ ربیع الثانی ۱۳۹۲ھ میں اپنے مولائے حقیقی سے
 جا ملے اور شیدی پورے کے قبرستان میں قیامت کی نیند سو گئے۔ آپ کی قبر پر یہ
 کتبہ لگا ہوا ہے۔

۷۸۶

آرام گاہ

جناب الحاج حافظ صوفی محمد عزیز الرحمن پانی پتی
 زندگی بھر دینی تعلیم دیتے رہے

اور

۸ مئی ۱۹۷۲ء کو مجھے یتیم کر گئے

۱۰ محرم ۱۳۱۲ھ

پیدائش

۶ ربیع الثانی ۱۳۹۲ھ

وفات

ضیاء الرحمن نیر

عرفت رحمان نیر

حافظ محمد نسیم

حافظ محمد نسیم صاحب بیٹن والے دلی کے پنجابی برادری کے وہ صاحب خیر بزرگ تھے، جنہوں نے ۱۹۴۷ء کی بربادیوں اور تباہیوں میں نہ صرف اپنے مال سے بلکہ اپنی جاں سے بھی مسلمانوں کی مدد کی۔ ان کی موٹر گاڑی مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی کی سرگرمیوں کے لئے وقف ہو گئی تھی اور اس موٹر گاڑی کے نمبر کو دیکھ کر سرکاری حلقے یہ کہتے تھے کہ مسلمانوں کی مدد گاڑی آگئی۔

آپ نے دلی میونسپل کمیٹی کا پہلا الیکشن لڑا اور اس میں کامیاب ہوئے۔ اور مولانا عبد الماجد صاحب دہلویؒ ان کے الیکشن کے اخراج تھے۔ الیکشن کی سرگرمیوں میں ان پر قلب کا حملہ ہوا اور خدا کو پیارے ہو گئے۔ حافظ صاحب کا انتقال ۱۹۷۳ء میں ہوا۔ آپ کی قبر شیدی پورے میں بالکل دروازے کے قریب ہے۔ آپ کی قبر پر اس طرح کا کتبہ لگا ہوا ہے۔

محمد

۷۸۶

اللہ

کل من علیہا فان

مرقد

حافظ محمد نسیم بیٹن والے مرحوم و مغفور

رفیق خاص

رئیس المبغلیں حضرت مولانا محمد الیاس صاحب تبلیغی جماعت اور ۱۹۴۷ء کے خونی دور کے بے لوث خدمت میں مجاہد ملت حضرت مولانا حفظ الرحمن کے شریک کار۔

تاریخ وفات :- ۴ ذیقعدہ ۱۳۹۳ھ مطابق ۲ دسمبر ۱۹۷۳ء بروز اتوار گیارہ بجے شب۔

حافظ رحمت الہی معتکف

حافظ رحمت الہی معتکف دلی کے مشہور پنجابی برادری کے بڑے صاحب خیر اور
 علماء نواز بزرگ تھے، سبحان الہند مولانا احمد سعید کی مجلس کے نورتن کہلاتے تھے۔
 جماعتی اور علمائے کرام کی انفرادی ضرورتوں میں دل کھول کر حصہ لیتے تھے اور ایک
 بہترین حافظ قرآن بھی تھے۔ حافظ صاحب کا انتقال ۲۴ ستمبر ۱۹۶۷ء میں ہوا اور اپنی
 برادری کے قبرستان شیدی پورے میں دفن ہوئے۔ آپ کی قبر حافظ محمد نسیم صاحب
 بٹن والے کے قریب واقع ہے۔ آپ کی قبر پر اس طرح کا کتبہ لگا ہوا ہے۔

۷۸۶

گوشہ معتکف

حاجی حافظ رحمت الہی معتکف

ان پر اللہ کی رحمت ہو

تاریخ وفات

۲۴ ستمبر ۱۹۶۷ء بروز جمعہ بوقت ۵ بجے سہ پہر

حاجی محمد شفیع دہلوی

شیخ حاجی محمد شفیع صاحب پتیل والے کا شمار دلی کے مخلص اور بے لوث قومی و ملی خادموں اور رہنماؤں میں ہوتا ہے۔ آپ کی پیدائش ۱۹۰۲ء میں دلی کے ایک معزز پنجابی برادری میں ہوئی۔ آپ کے والد شیخ حاجی انعام اللہ مرحوم ایک صاحب ثروت تاجر تھے۔

شیخ حاجی محمد شفیع صاحب پتیل والے ایک کامیاب اور دیانتدار تاجر ہونے کے ساتھ ساتھ دینی و قومی تحریکات میں دل کھول کر حصہ لیتے تھے۔ مولانا مفتی محمد کفایت اللہ اور مولانا حفظ الرحمن صاحب کی جمیعۃ العلماء کے سرگرم رکن اور معاون تھے۔ حاجی صاحب کے روشن اور تابناک قومی و ملی کارناموں کی بنا پر امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد، مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ دہلوی، مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی، اور مفکر ملت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی جیسے مخلص قائدین آپ کی بڑی اہمیت محسوس کرتے تھے۔

حاجی محمد شفیع صاحب نے ۱۹۴۷ء کے قیامت خیز ہنگاموں میں دلی کے خوفزدہ مسلمانوں کی بڑی مخلصانہ اور بہادرانہ خدمت کی۔ دراصل مولانا حفظ الرحمن اور مولانا احمد سعید کو حافظ محمد نسیم صاحب بٹن والے، حافظ محمد عثمان گکڑی والے، حافظ رحمت الہی معتکف اور حاجی محمد شفیع پتیل والے جیسے مخلصین اور معاونین نہ ہوتے تو دلی مسلمانوں سے بالکل خالی ہو چکی ہوتی۔ اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کی روحوں کو خوش رکھے!

حاجی محمد شفیع صاحب نے ۱۹۲۷ء کی قیامت صغریٰ کے بعد مساجد اور مقابر کی بڑی دانتندی اور ہوشیاری سے حفاظت کی اور غیر مسلموں اور حکومت کے قبضے سے ان کو بچایا۔ چنانچہ اسرار احمد صاحب لکھتے ہیں :

”جب یہ قتل و غارت گیری تھمی اور انسان اپنے ہوش میں آیا تو ان گنت مسائل پیدا ہونے شروع ہو گئے، مہاجرین نے سر چھپانے کے لئے خالی جگہوں کو آباد کرنا شروع کر دیا۔ دیکھتے دیکھتے قبضے ہونے شروع ہو گئے، مساجد اور قبرستان مفاد پرست لوگوں نے ہتھیانے شروع کر دیئے۔ اس نازک دور میں جناب شفیع مرحوم وقت کی نزاکتوں کو محسوس کرتے ہوئے نہایت تدبیر سے کام لیا اور اپنے اثر و رسوخ سے ناجائز قبضے ہٹوائے۔ یہ شفیع صاحب ہی کی مخلصانہ اور بے لوث کوششوں کا نتیجہ ہے کہ آج قبرستان شیدی پورہ موجود ہے۔ ورنہ شاید یہ قبرستان بھی کا ختم ہو چکا ہوتا۔ اسی طرح انھوں نے اپنی حکمت عملی سے ان گنت جائیدادوں کو کسٹوڈین میں جانے سے بچایا۔ (دلی والے ص ۲۹۵)

حاجی محمد شفیع مرحوم ایک فرد نہیں بلکہ اپنی گونا گوں خصوصیات اور اوصاف کی بنا پر اپنی ذات میں ایک انجن تھے اور ایک تاریخ تھے اور دلی کی تہذیب و روایت کی زندہ مثال تھے۔ بالآخر ۲۸ اگست ۱۹۷۱ء میں یہ مخلص اور ہمدرد انسان شیدی پورہ کے اپنے خاندانی قبرستان میں قیامت کی نیند سو گیا، بڑی خوشی کی بات ہے کہ آپ کے صاحبزادے جناب عیسیٰ شفیع صاحب اپنے محیر اور مخلص باپ کے نقش قدم پر گامزن ہیں اور قومی دلی کاموں میں نمایاں حصہ لیتے رہتے ہیں۔

حافظ محمد عثمان

دلی کی پنجابی برادری میں حافظ محمد عثمان صاحب کا نام اور ان کے کارنامے اس برادری کے لئے باعث فخر رہیں گے۔ ان کی گھڑیوں کی دکان چاندنی چوک میں لوٹ لی گئی۔ اور انھوں نے سالہا سال کسٹوڈین سے مقدمہ لڑا اور ہمت نہیں ہاری بالآخر کامیابی حاصل کی اور مایوس کن حالات میں چاندنی چوک میں حسب معمول گھڑیوں کی دکان لگا کر بیٹھ گئے۔

حافظ محمد عثمان صاحب کا انتقال ۸ ۱۹۷۸ء میں ہوا۔ اور اپنے خاندانی قبرستان شیدی پورے میں مدفون ہوئے۔ آپ کی قبر قبرستان شیدی پورے کی مسجد سے قریب ایک احاطہ میں ہے۔

محمد عمر لیس والے

شیخ حاجی محمد عمر لیس والے دلی کی مشہور پنجابی برادری کے ذمہ دار اور مخیر لوگوں میں تھے آپ قوی و دینی کاموں میں بڑی دلچسپی لیتے تھے، موصوف زندگی بھر قومی و ملی تنظیموں اور اداروں سے وابستہ رہے، آپ آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت کے خازن بھی رہے ہیں۔

مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی حکیم الاسلام قاری محمد طیب سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند، مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانی اور مولانا عبدالاحد سابق استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند سے بڑی عقیدت و ارادت رکھتے تھے یہ حضرات بھی شیخ صاحب کی مخلصانہ تعلقات و روابط کی بڑی قدر کرتے تھے۔

حافظ محمد یوسف دہلوی

حافظ محمد یوسف دہلوی کا شمار دلی کے مشاہیر میں ہوتا ہے، آپ بڑے باغ و بہار مرزا مرزا مرحوم کے آدمی تھے، آپ دلی کی تہذیب و روایت کی حسین تصویر ہونے کے باوجود زمانے کے جدید تقاضوں سے خوب آشنا تھے، حافظ محمد یوسف صاحب و شمع، جیسے مقبول اور عام رسالہ کے مدیر اور مالک تھے۔ اس وقت "شمع" کے قلم کاروں میں سعادت حسن منٹو، کرشن چندر، اور محترمہ عہمت چغتائی جیسے مشاہیر ادب شامل تھے۔

حافظ محمد یوسف صاحب ایک اچھے کاروباری انسان ہونے کے ساتھ ساتھ بڑے خلیق و ملنسار انسان تھے، آپ کے تذکرہ نگار لکھتے ہیں -
 "کاروباری سوچھ لوجھ اور ذہانت میں ان کا جواب نہیں تھا، رفاہیت کے جذبے سے یکسر غاری رہ کر معاشرہ رسالوں کے مدیروں اور مالکوں کو ضائع مشورے دیا کرتے تھے، اور ان کی دشمنی کے باوجود ہر طرح ان کی بہمت افزائی کرتے تھے، دلی والے صحتاً۔"

حافظ محمد یوسف صاحب ایک تاریخ تھے، ایک انجن تھے، بالآخر یہ قداور انسان بھی شدید پورہ قبرستان میں ہمیشہ ہمیش کیلئے روپوش ہو گیا، آپ کے پہلو میں آپ کی اہلیہ محترمہ بھی آرام فرما ہیں۔

رضیہ سلطانہ

رضیہ سلطانہ ہندوستان کے مشہور بادشاہ شمس الدین التمش متوفی ۱۱۳۵ھ کی صاحبزادی تھیں۔ سیاسی سمجھ بوجھ، انتظامی صلاحیت اور طبعی شرافت میں اپنے والد کے نقش قدم پر تھیں۔ رضیہ سلطانہ ۱۲۳۴ھ - ۱۲۳۸ھ میں تخت نشین ہوئیں اور بعض امراء کی سازشوں اور ریشہ دوانیوں کی وجہ سے جلد ہی قتل کر دی گئیں۔

رضیہ سلطانہ کا مقبرہ دلی کے مشہور محلہ بلبلی خانے میں واقع ہے۔ محلہ بلبلی خانے کے اندر بہت دور جانے کے بعد ایک ٹوٹی سی چار دیواری کے اندر دو قبریں ہیں۔ یہ دونوں قبریں شکستہ ہیں ان میں سے ایک لعلی التعلین رضیہ سلطانہ کی ہے اور دوسری رضیہ سلطانہ کی بہن شجیہ بیگم کی ہے۔ ان دونوں قبروں پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔ البتہ دروازہ پر انگریزی میں ایک بورڈ لگا ہوا ہے، جس پر رضیہ سلطانہ کے مختصر حالات درج ہیں۔

ان دونوں قبروں کی بے حرمتی اور بے رونقی دیکھ کر بڑا رنج ہوتا ہے اور جوش کے یہ اشعار پڑھنے کو جی چاہتا ہے۔

جاگور غریباں پر نظر ڈال بہ عبرت
کھل جائے گی تجھ پر تری دنیا کی حقیقت
عبرت کے لئے ڈھونڈ کسی شاہ کی تربت
اور پوچھ کہ مہر ہے وہ تری شانِ حکومت

مرزا عبد القادر بیدل

ابو المعانی عبد القادر مرزا بیدل اپنے عہد کے مشہور و معروف فارسی گو صوفی شاعر تھے۔ جنھیں مرزا غالب ”بحر بیکراں“ اور علامہ اقبال ”مرشد کامل“ کہتے ہیں۔

مرزا بیدل ۱۰۵۴ھ میں عظیم آباد پٹنہ میں پیدا ہوئے، مرزا بیدل ایام طفولیت میں ہی سایہ پدری سے محروم ہو گئے۔ آپ کی والدہ ایک با حوصلہ اور سمجھ دار خاتون تھیں۔ آپ کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ منطوف کی، مرزا بیدل بہت ہی کم مدت میں قرآن مجید ختم کر کے فارسی و عربی کی تعلیم کی تحصیل میں مصروف ہو گئے اور اپنی خداداد ذہانت کی بنا پر بہت جلد فارسی و عربی کی زبان و ادب میں کمال پیدا کر لیا۔

مرزا بیدل کو نو عمری ہی سے شعر گوئی کا شوق تھا۔ وہ زمانہ طالب علمی میں ہی نہایت عمدہ و شستہ اشعار کہنے لگے تھے اور ایک نوخیز طالب علم اور کس کی زبان سے ایسے عمدہ اور موزوں اشعار سن کر سامع و مخاطب دریائے حیرت میں پڑ جاتے تھے۔ نکات بیدل، رقعات بیدل، دیوان اور چہار غنصر مرزا بیدل کی یادگار ہیں۔

مرزا بیدل کی شخصیت کو وہ عظمت حاصل تھی کہ آپ ہندوستان میں ہی نہیں بلکہ اپنی علمی اور شاعرانہ مہارت کی بنیاد پر بیرون ہند میں بھی جانے پہچانے جاتے ہیں اور وہاں بھی ان کے قدرداں موجود ہیں اور ان کے متصوفانہ اشعار پر جان جھڑکتے ہیں۔

مرزا بیدل کا انتقال ۱۱۳۳ھ میں دار السلطنت دہلی میں ہوا، حکومت ہند نے متھرا روڈ پر شاہ کے مزار کے مقابل باغ بیدل بنوایا ہے، جہاں مرزا بیدل کی قبر ہے۔

مرزا بیدل کی لوح پر خط نستعلیق میں کندہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مرقد بیدل

تعمیر نو بنو افغانستان بیدل عقیدت منداں بیدل حاضر باشد

ز شک عجز بیدل تا قیامت برنمے آیم

برزنگ بجادہ منزل کردہ ام دریا خوابیدہ

مرزا عبد القادر بیدل افغانستان کے ہر دلعزیز مشہور و معروف صوفی شاعر

ہیں۔

زیر گردوں بردہ شغل محو باید زسیتن

غیر طفلی نیست بیدل مرشد آں خانقاہ

ولادت ۱۰۵۳ھ ق ۱/۲ وفات ۲ صفر المظفر ۱۱۳۱ھ ق

حکیم محمد ابوالفتح اولاد جانشین، سجادہ نشین

متولی

درگاہ حضرت خواجہ نور الدین ملک یار پراں نور الدین مرقدہ

شاہ ترکمان بیابانی

شمس العارفین شاہ ترکمان بیابانیؒ آپ شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے اجل خلفاء اور مجازین میں تھے۔ آپ ہمہ وقت عالم استغراق میں رہتے تھے اور آپ فطرتاً دنیا اور دنیا کے بکھڑوں سے اس درجہ بے رغبت تھے کہ انسانی آبادی چھوڑ کر جنگل میں پناہ گزیں ہو گئے تھے اور دنیا و مافیہا سے بالکل کنارہ کش! اسی وجہ سے آپ ”بیابانی“ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ آپ بڑے صاحب حال اور زہد و ورع، تقویٰ و طہارت میں بے نظیر تھے۔

شمس العارفین شاہ ترکمان بیابانیؒ کا انتقال ۲۴ ماہ رجب المرجب ۱۹۳۷ء بمطابق ۱۵۳۱ میں ہوا اور آپ کا مزار ترکمان دروازہ محلہ قبرستان میں حوض والی مسجد سے متصل مغرب کی جانب واقع ہے۔

مولانا عبد الغفار دہلوی

مولانا عبد الغفار صاحب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب دہلویؒ کے صاحبزادے تھے۔ جمید عالم دین تھے۔ آپ اپنے خاندانی قبرستان (خواجہ نور الدین ملک پار پیران مقابل درگاہ ابوبکر طوسی) میں مدفون ہیں اور اسی قبرستان میں صوبہ بہار کے قادر الکلام اور صوفی شاعر عبد القادر بیدل کا خوبصورت مزار بنا ہوا ہے۔ اور اسی مزار کے قریب مولانا عبد الغفار دہلوی کا مزار ہے۔

شیخ محمد ابراہیم ذوق دہلوی

شیخ محمد ابراہیم ذوق دہلوی ۱۷۸۹ء میں پیدا ہوئے۔ ذوق کے والد شیخ محمد رمضان ایک غریب سپاہی تھے۔

ذوق حافظ غلام رسول شوق کے شاگرد تھے، بعد میں شاہ نصیر دہلوی کی شاگردی اختیار کی۔ شاہ نصیر شاعری میں بہادر شاہ ظفر آخری تاجدار دہلی کے استاد تھے، جب شاہ نصیر دکن چلے گئے تو بہادر شاہ ظفر کے ذوق کو استاد بنایا، بادشاہ کے استاد ہونے کے بعد ذوق کو مزید شہرت حاصل ہوئی۔

ذوق کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے زبان کو خوب صاف کیا اور اس پر جلادی۔ وہ الفاظ کی نشست اور ان کے مناسب استعمال سے کا حقہ واقف تھے اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس وصف میں اپنے معاصر شعراء میں نمایاں و ممتاز تھے۔ ذوق کو دربار شاہی سے ملک الشعراء اور خاقانی ہند کا خطاب ملا اور قادر الکلامی کے دربار سے ملک سخن کا لقب پایا۔

ذوق کو دلی سے عشق تھا، چنانچہ چند دلال نے حیدر آباد سے ایک مصرعہ ارسال کیا اور بکمال اشتیاق بلایا لیکن آپ نے نہایت ہی بے نیازی کے ہاتھ یہ شعر لکھ کر بھیج دیا۔

آج کل گرچہ دکن میں ہے بڑی قدر سخن
کون جائے ذوق پر دلی کی کلیاں چھوڑ کر

ذوق ۲۲ صفر ۱۲۷۱ھ میں جان بحق ہوئے اور دلی کے قدیم قبرستان

قدم شریف صدر بازار کے قریب کلو کا تکیہ میں دفن ہوئے۔ افسوس صد افسوس! اب
ذوق کے مزار پر استجار خانہ تعمیر ہو گیا ہے۔

ابتداء لوح مزار پر یہ قطعہ تاریخ کندہ تھا۔

الشہد اکبر

طوطی ہند حضرت استاد ذوق نے
لی گلشن جہاں سے جو باغ جناں کی راہ
سال وفات جو کوئی پوچھے تو اسے ظفر
کہہ ذوق جنتی حسنہ بخشش الہ

۱۲۰۶ھ

مفتی محمد مظہر اللہ دہلوی

مفتی محمد مظہر اللہ صاحب دہلوی مسجد فتحپوری کے امام اور مفتی تھے۔ آپ کا شمار دلی کے مشہور علماء میں ہوتا تھا۔ ۱۹۲۷ء کے قیامت خیز ہنگاموں میں آپ نے مسجد فتحپوری کے مکان سے منتقل ہونا پسند نہیں کیا اور مسجد کو ہر حالت میں آباد رکھنے کی کوشش کی۔ مفتی صاحب خوش عقیدہ بزرگ تھے۔ رضا خانی انتہا پسندی سے پاک تھے جمیعۃ العلماء کے اکابر ۱۹۲۷ء کے ہنگاموں میں مفتی صاحب کی پوری طرح دل داری اور مزاج پر سی کرتے تھے تاکہ انہیں اختلاف عقائد کے سبب جمیعۃ العلماء کے اکابر کی طرف سے بے اطمینانی اور بدگمانی نہ ہو۔

مفتی صاحب ایک مخصوص حلقے کے شیخ طریقت بھی ہیں۔ آپ کے مریدین اور معتقدین کی اچھی خاصی تعداد ہے۔ مفتی محمد مظہر اللہ دہلوی کا مزار احاطہ مسجد فتحپوری میں ہے۔

فخرالدین علی احمد

فخرالدین علی احمد کی ولادت ۱۳ مئی ۱۹۰۵ء میں دہلی ہوئی۔ آپ کے والد کا نام نامی ذوالنور علی احمد تھا، جو انگریزی فوج میں کرنل تھے اور بڑے باوضع انسان تھے۔ فخرالدین علی احمد نے کم عمری میں ہی قرآن مجید ختم کر لیا اور اردو و فارسی کی تعلیم گھر پر حاصل کی پھر گورنمنٹ اسکول کشمیری گیٹ میں داخل ہوئے اور اعلیٰ تعلیم کے لئے انگلستان بھی گئے اور وہاں سے بیرسٹری کی ڈگری حاصل کر کے ہندوستان واپس آئے اور مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کے ایما و اشارہ پر تحریک آزادی میں حصہ لینا شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے تحریک آزادی وطن کے چوٹی کے رہنماؤں میں شامل ہو گئے۔ محترمہ آپا حمیدہ سلطان تحریر فرماتی ہیں۔

پینڈت نہرو اکابھائی (فخرالدین علی احمد) کی سوجھ بوجھ کے قائل تھے۔ آپ عرصہ دراز تک کانگریس کی انتظامیہ کمیٹی کے ممبر بھی رہے۔ ۱۹۳۹ء میں اکابھائی کو برودلی وزارت میں وزیر مال کا عہدہ سپرد کیا گیا جبکہ آپ تمام وزراء میں سب سے کم عمر وزیر تھے۔

(دلی والے ص ۱۳)

۱۹۶۶ء میں اندرا گاندھی کے دور میں آپ کو متعدد قلمدان وزارت سپرد کئے گئے اور آپ جس شعبہ میں بھی گئے وہاں کے بگڑتے ہوئے نظام کو درست کر دیا۔ آخر میں آپ کو صدر جمہوریہ بنایا گیا۔ اس مسند کو بھی آپ نے اپنے حسن تدبیر اور فطری صلاحیت کی بنا پر چار چاند لگائے اور آنے والوں کے لئے مشعلِ راہ بنے۔

موصوف اپنے دور صدارت میں دارالعلوم دیوبند بھی تشریف لے گئے اور آپ کے
شایان شان استقبال کیا گیا اور آپ نے وہاں کے علماء اور طلباء کے درمیان ان کی
مناسبت سے بڑی ہی اچھی تقریر فرمائی جو طبقہ علماء میں بہت پسند کی گئی۔

اتفاقی امر یہ ہے کہ آپ دوسرے صدر جمہوریہ میں جن کی وفات زمانہ صدارت میں
ہوئی اور مزید اتفاق یہ ہے کہ آپ سے پہلے صدر جن کی وفات زمانہ صدارت میں ہوئی
وہ بھی مسلمان صدر تھے، جن کا نام ڈاکٹر ذاکر حسین خاں ہے۔ بہر حال آپ نے ۱۱ فروری
۱۹۷۷ء میں انتقال فرمایا اور نئی دہلی کی جامع مسجد کے احاطہ میں نزد پارلیمنٹ ہاؤس
دفن ہوئے۔ آپ کی قبر بہت ہی خوبصورت ہے۔

لوح مزار پر صرف نام و تاریخ پیدائش و وفات درج ہے۔

فخر الدین علی احمد

پیدائش

۱۲ مئی ۱۹۰۵ء

وفات

۱۱ فروری ۱۹۷۷ء

حافظ عبدالرشید قریشی

حافظ عبدالرشید قریشی دہلوی کا شمار دہلی کے روحانی پیشواؤں اور درویشوں میں ہوتا ہے۔ آپ کی پیدائش ۱۹۰۱ء میں قریش نگر قصاب پورہ دہلی میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام نامی چودھری عبدالمجید قریشی تھا، جو قریش برادری میں ممتاز حیثیت کے مالک تھے۔

حافظ عبدالرشید قریشی صاحب نے حفظ قرآن مجید قصاب پورہ کے مشہور استاد حافظ مولوی عبدالکریم صاحب سے کیا۔ اور دیگر علوم دینیہ کی تحصیل و تکمیل اپنے محلہ کے مدرسہ نیت الاسلام میں کی۔ حافظ عبدالرشید قریشی اکابر ملت اور مشائخ طریقت کی صحبت یافتہ اور تربیت یافتہ تھے۔ موصوف اپنے عہد کے علماء، مشائخ اور صوفیاء کی خدمت بابرکت میں بڑی عقیدت و ارادت کے ساتھ حاضر ہوتے تھے اور ان کے فیوض و برکات سے مستفید ہوتے تھے۔

حافظ صاحب کی شخصیت پر مشہور مجاہد آزادی و مفسر قرآن مولانا نور الدین بہاریؒ اور دہلی کے مشہور واعظ حافظ مولوی محمد اسحاق دہلویؒ کا گہرا اثر تھا۔ حافظ عبدالرشید قریشی صاحب حضرت مولانا محمد اسحاق قریشی دہلوی کے علمی و روحانی مرکز مدرسہ حسینیہ حنفیہ گلی گڑھیا بازار میا محل جامع مسجد دہلی میں والہانہ انداز سے حاضر ہوتے تھے اور حضرت مولانا حافظ محمد اسحاق دہلویؒ کے مواعظ حسنہ سنتے تھے۔ یہاں ایک تاریخی واقعہ کا بیان ضروری معلوم ہوتا ہے کہ مدرسہ حسینیہ حنفیہ گلی گڑھیا صدیوں سے دعوت و تبلیغ کا مرکز رہا ہے۔ جہاں سید الطائفہ حضرت مولانا محمد حسین فقیر صاحب دہلویؒ، حضرت مولانا مفتی

محمد ابراہیم، حضرت مولانا حبیب الرحمن قریشی، مولانا محمد زبیر قریشی صاحب اور حافظ مولوی محمد عرفان صاحب قریشی رحمہم اللہ علوم قرآن و حدیث کا دغظ فرمایا کرتے تھے۔ یہ بھی زمانہ کی ستم ظریفی ہے کہ یہ علمی و روحانی مرکز حضرت مولانا زبیر قریشی صاحب اور حضرت مولانا محمد عرفان قریشی صاحب کے انتقال کے بعد ویران اور غیر آباد ہو گیا۔

اللہ خوش رکھے! حافظ محمد عرفان قریشی کے صاحبزادے اور مدرسہ حسینیہ حنفیہ کے متولی محمد عثمان خالد قریشی صاحب اور محمد رضوان غابد قریشی صاحب کو جنہوں نے نہایت ہی عسرت و تنگ دستی کی حالت میں مدرسہ حسینیہ حنفیہ گلی گڑھیہ میں درس قرآن مجید کا انتظام و اہتمام کیا اور راقم الحروف کو درس قرآن مجید دینے پر مجبور کیا۔ الحمد للہ راقم الحروف اپنی مصروفیات کے باوجود ہفتہ میں دو روز جمعہ اور پیر کو بعد نماز صبح درس قرآن دیا کرتا ہے۔ اس سلسلہ کو باقی رکھنا حافظ صاحب کے حلقے کی شب سے بڑی ذمہ داری ہے۔ خدا خاندان فقیر اور ان کے عقیدت مندوں کی اس یادگار کو قائم رکھے۔ آمین

حضرت حافظ عبدالرشید صاحب قریشی پر حضرت مولانا حافظ محمد اسحاق دہلوی⁷ قدس سرہ العزیز کا گہرا اثر تھا۔ لیکن حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی اصلاح نفس اور تزکیہ باطن کے لئے حضرت مولانا محمد عبدالمالک صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا انتخاب کیا اور آپ نے ان کے دست حق پرست پر بیعت کیا۔ حضرت مولانا محمد اسحاق قریشی صاحب کے اخلاص اور بلند ظرفی کی بات تھی کہ انہوں نے حضرت مولانا عبدالمالک صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے وابستگی اور ارادت مندی پر کسی قسم کی ناپسندیدگی کا اظہار نہیں کیا بلکہ تحقیق حال کے بعد خوشی و مسرت کا اظہار بھی فرمایا۔ حافظ معراج الدین صاحب قریشی کا بیان ہے کہ ”حضرت حافظ عبدالرشید قریشی صاحب ایک پختہ عقیدہ اور دیوبندی الفکر بزرگ تھے اور عقیدہ توحید کے پر جوش حامی اور مبلغ تھے۔“

حافظ عبدالرشید صاحب بڑے خاموش طبع اور گوشہ نشین قسم کے بزرگ تھے۔ دراصل اس ہنگامہ نام و نمود میں خرق عادت کی زندہ تصویر تھے۔ انہیں نام و نمود سے

بڑی نفرت تھی۔ دراصل اکابر دیوبند کے مشن پر گامزن تھے۔ حافظ صاحب کے
 مریدین اور معتقدین کی تعداد اچھی خاصی ہے۔ یہ بھی لوگ آپ کی بلند ظرفی، بلندی
 اخلاق اور دینداری کے بڑے قدرداں اور مداح ہیں۔ دراصل قصاب پورہ میں
 دینداری کی موجودہ فضا آپ جیسے مخلص داعین اور مبلغین کی مساعی جمیلہ کا ثمرہ ہے۔
 اللہ تعالیٰ اس دینی ماحول کو قائم دائم رکھے! بڑی خوشی کی بات ہے کہ حضرت
 حافظ عبدالرشید صاحب قریشی کے معمولات اور وظائف کو آپ کے جانشین
 حافظ معراج الدین صاحب قریشی زندہ کئے ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس
 سلسلہ کو جاری رکھے! اور حافظ صاحب کو صحت و عافیت کے ساتھ رکھے! آمین
 بلاشبہ حافظ عبدالرشید قریشی صاحب نے اپنی پوری زندگی شمع رشد و ہدایت
 کو روشن رکھا۔ بالآخر ۸۴ ۱۹ء میں یہ آفتاب رشد و ہدایت بھی ہمیشہ ہمیش کے لئے
 غروب ہو گیا۔ آپ کی تربت قریش نگر کی مسجد تکیہ والی کے شمالی حصہ میں شاہ افلاطون
 شہید کے برابر میں ہے

عاجزہ خاتون

عاجزہ خاتون صاحبہ کی ولادت ۱۹۲۵ء میں صوبہ بہار کے مشہور تاریخی ضلع سہرام شاہ آباد میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام سید اظہار عالم ایڈوکیٹ تھا۔
عاجزہ خاتون نے ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان سہرام گورنمنٹ اسکول سے پاس کیا اور بی۔ اے مگدھ یونیورسٹی گیا سے کیا اور وہیں سے بی۔ ایڈ بھی کیا۔ رسمی تعلیم سے فراغت کے بعد مسلم گورنمنٹ اسکول گیا میں پرنسپل ہو گئیں اور عرصہ دراز تک پرنسپل کے عہدہ پر فائز رہیں۔ پھر خانگی حالات کی بنا پر عہدہ پرنسپل سے مستعفی ہو کر دھنبا دی میں سکونت پذیر ہو گئیں اور اپنے صاحبزادوں کی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دینے لگیں۔ عاجزہ مرحومہ کچھ عرصہ سے بیمار تھیں۔ آپ کے صاحبزادے جاوید عالم صاحب کے اصرار پر علاج کے سلسلہ پر دہلی آئیں اور رام منوہر لوبھا ہسپتال میں داخل ہو گئیں وہیں ۲۲ فروری ۱۹۸۸ء کو راہی ملک عدم پر روانہ ہو گئیں اور جعفر آباد سہرام پور دہلی کے گورنمنٹ قبرستان میں دفن ہو گئیں۔ اللہ مرحومہ کی مغفرت فرمائے آمین یا اللہ العالمین۔

اردو کے مشہور شاعر ظفر جنجوعی نے قطعہ تاریخ کہا ہے۔

عاجزہ، جانِ افریں کو، جانِ شریں سونپ کر

دارقانی کے ہر اک غم سے ہوئی مامون آج

ہو گئی اب وہ خدا کے فضل سے جنت مبین

کوکب بُرجِ سعادت، عاجزہ خاتون آج

۱۹۸۸ء

قاضی سجاد حسین

قاضی سجاد حسین صاحب مدرسہ عالیہ فتحپوری کے شیخ الحدیث تھے۔ فارسی نصاب اور ادب کی کتابوں کو اردو ترجمہ کے ساتھ شائع کر کے زندہ کر دیا۔ مولانا دوم کی مثنوی کی نہایت مختصر اور جامع شرح اور ترجمہ کر کے مثنوی کو اس کے معنوی حسن و جمال کے مطابق ایک شاندار کتاب کی صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دیا۔ بہت شاہانہ مزاج اور رکھ رکھاؤ کے بزرگ تھے۔ ہمدرد و اخانہ کے نائب متولی بھی رہے۔ مسلک حنفیت کے مشہور فتاویٰ تاتار خانہ جو ناپید ہو چکا تھا، اس کو ایڈٹ کر کے شائع کرایا اور یہ آپ کا بڑا تاریخی کارنامہ ہے۔ مولانا قاضی سجاد حسین جمیعۃ العلماء ہند کے سرگرم رکن تھے، لیکن آخر میں جمیعۃ علماء ہند کی موجودہ قیادت سے بہت ہی نالاں تھے۔ اور جمیعۃ العلماء سے علیحدگی اختیار کر لی تھی اور گھر میں بالکل گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ مرحوم راقم الحروف کی تصنیف ”الواح الصنادید“ حصہ اول کی بڑی تعریف کرتے تھے۔ اور حصہ دوم کی طرف رہنمائی فرماتے تھے۔ حضرت قاضی صاحب رحمہ اللہ میں انتقال ہو گیا۔ حضرت مولانا ابوالحسن زید میاں صاحب نے اینگلو عربک کالج اجمیری گیٹ کے احاطہ میں جنازہ کی نماز پڑھائی۔ راقم الحروف نماز جنازہ میں شریک تھا۔ نماز جنازہ میں علماء اور علمائین شہر کی بڑی بھاری تعداد شریک تھی۔ آپ کی تدفین حوض رانی نئی دہلی میں آپ کی اہلیہ محترمہ کے پاس ہوئی۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں کی قبر کو نور سے بھرے۔ آمین۔

کتابیات

آثار السنادید	از سرسید احمد خان
واقعات دارالحکومت دہلی	مولوی بشیر الدین احمد
مولانا آزاد کی سیاسی ڈائری	» شانتی رجن بھٹہ چاریہ
الواح السنادید	» عطاء الرحمن قاسمی
ماہنامہ دینی مدارس	» غیاث الحسن مظاہری
گنجمائے گرانمایہ	» پروفیسر رشید احمد صدیقی
مولانا نذیر احمد کی کہانی کہ	» مرزا فرحت اللہ بیگ
کچھ انکی کچھ میری زبانی	
دلی والے	» ڈاکٹر صلاح الدین
سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات	» خلیق احمد نظامی
سائنس نظامی فن اور شخصیت	» ضامن علی خان
رودد کوثر	» شیخ محمد اکرام
رئیس الاحرار	» جمیل احمد
در حدیث دیگران	» عزیز الرحمن جامی
شاہ ولی اللہ اور ان کا نسب	مولانا اخلاق حسین قاسمی
اور فکری خاندان	

دلی کی یادگار شخصیتیں

از امداد صابری

یہ دلی ہے

» یوسف دہلوی

تذکرہ سائل

» حفظ الرحمن واصف

کلیات مخمور

» بدر مخمور

دنیاۓ اسلام کی چند عظیم شخصیتیں

» عطاء الرحمن قاسمی

لوگے ہوئے تارے

» شاہ فیہ عثمانی

دلی کے بانئیں خواجہ

» ڈاکٹر ظہور الحسن شارب

یاد دل کا جشن

کنور مہندر سنگھ بیدی

مادر مہر د

خواجہ حسن نظامی

تاریخ فرشتہ

» محمد قاسم فرشتہ

علامہ خضر برنی شخص اور

» نظر برنی

شخصیت

خاندان لوہاروں کے شعراء

» حمیدہ سلطان احمد

سیر المنازل

» سنگین بیگ مرتبہ ڈاکٹر شریف حسین قاسمی

خواجہ میر درد

» ثاقب صدیقی

مزارات اولیائے دہلی

» مولوی محمد عالم شاہ صاحب فریدی

ارمغان آصف

» خواجہ احمد فاروقی

ذکر محمود

» ڈاکٹر سید مشکور احمد

علماء ہند کا شاندار مافی

» مولانا محمد میاں صاحب

الواجبات الصغیر

حصہ دوم

از

فیضان الرحمن قاسمی
(ایم۔ اے)

مولانا آزاد اکیڈمی، طرمی، ۱۹۴۳ء گلی کریمیا

بازار مشیام محل جامع مسجد دہلی